

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH : PERANCANGAN SISTEM AUDIO-VIDEO (*P)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN AR-RANIRY BANDA ACEH

A IDENTITAS

1	Prodi	Pendidikan Teknik Elektro
2	Kode Mata kuliah	PTE17076
3	Nama Mata kuliah	Perancangan Sistem Audio-Video (*P)
4	Semester/SKS	7 / 2 sks
5	Jenis Mata Kuliah	
6	Koordinator Mata Kuliah	0105048203 Mursyidin, M.T.
7	Dosen Pengampu	Mursyidin, M.T.

B CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL-Prodi)

- 1 Sikap
- 2 Pengetahuan
- 3 Keterampilan Umum
- 4 Keterampilan Khusus

C CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

D DESKRIPSI MATA KULIAH

E MATRIKS KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
1	Mahasiswa memahami tujuan dan materi perkuliahan	Kontrak dan Orientasi Perkuliahan: Membahas tujuan, materi, strategi, sumber dan evaluasi, tugas dan tagihan dalam perkuliahan.	X	X	X	Model: Direct Instruction Metode: curah pendapat, diskusi, dan penugasan	1x2x50	Mendapatkan penjelasan tentang kontrak kuliah	Keaktifan dalam mengemukakan pendapat	1
2	Mahasiswa mampu Mengukur rangkalan pengatur nada (tone control) penguat audio	Rangkaian pengatur nada	X			Model: CTL,PBL, Metode:diskusi, tanya jawab, penugasan, presentasi	1x2x50	Melalui tanya jawab mahasiswa mampu melakukan pengukuran nada	Keaktifan dalam pembelajaran Alur penyelesaian soal dan tugas 1	1,2,3
3	Mahasiswa Memahami arsitektur rangkaian pengatur nada rangkaian pengatur nada penguat audio.	Arsitektur rangkaian penguat pengatur	X			Model: CTL	1x2x50	Dengan definisi dan contoh nyata yang diberikan, mahasiswa dapat mengklasifikasikan rangkaian pengatur nada penguat audio.	Keaktifan dalam pembelajaran Jawaban soal-soal secara langsung	1,2,3

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
4	Mahasiswa Mendeskripsikan rangkaian pengatur nada penguat audio sistem stereo	Pengatur kuat suara	X			Model: Modelling, PBL Metode:diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu menjelaskan rangkaian pengatur nada penguat audio sistem stereo	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
5	Mahasiswa Mengerti kegunaan dan penerapan spesifik data teknis pengatur nada pada penkuat audio	Pengatur Nada	X	X	X	Model: Modelling, PBL Metode:diskusi, tanya jawab,	1x2x50	Mampu menjelaskan model-model pengatur nada pada penkuat audio	Keaktifan dalam pembelajaran Jawaban soal-soal secara langsung	1,2,3
6	Mahasiswa Mengerti kegunaan dan penerapan spesifik data teknis pengatur nada pada penkuat audio	Pengatur Nada	X	X	X	Model: Modelling, PBL Metode:diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi,	1x2x50	Mampu menjelaskan model-model pengatur nada pada penkuat audio	Ceramah (presentasi) dan Diskusi (tanya jawab) Penugasan Pembuatan Rangkaian Sistem Minimum Mikrokontroler Arduino (kelompok)	1,2,3
7	Mahasiswa dapat Merencana rangkaian pencampur (mixer) audio	Rangkaian Pencampur (Mixer) Audio	X	X	X	Model: Modelling, PBL Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu membuat rangkaian pencampur (mixer) audio	Ketepatan dan bekerjasama dengan baik	1,2,3
8	Mahasiswa Memahami arsitektur rangkaian pencampur(mixer) penguat audio	Ujian Tengah Semester	X	X	X	Tes	1x2x50		Ketepatan dalam menjelaskan makna definisi, contoh, tugas yang diberikan.	
9	Mahasiswa Memahami arsitektur rangkaian pencampur(mixer) penguat audio	Arsitektur rangkaian pencampur (mixer) penguat audio	X			Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu membuat rangkaian pencampur(mixer) penguat audio	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
10	Mahasiswa mampu Mendimensikan tanggapan frekuensi rangkaian pencampur (mixer) penguat audio	Rangkaian Penguat Daya Audlo(Power Amplifier)	X	X	X	Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu Mendimensikan tanggapan frekuensi rangkaian pencampur (mixer) penguat audio	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
11	Mahasiswa Memahami arsitektur, klasifikasi penguat daya audio.	Dasar Penguat Akhir	X	X	X	Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu membuat arsitektur, klasifikasi penguat daya audio.	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
12	Mahasiswa Mengerti kegunaan dan penerapan spesiflksi data teknis penguat pengatur nada pada sistem audio	Pengukuran Kualitas Penguat Suara	X	X	X	Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu menerapkan spesiflksi data teknis penguat pengatur nada pada sistem audio	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3

NO	Kemampuan akhir yang diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian/Materi Perkuliahan	Bentuk Pembelajaran			Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian (kriteria, indikator dan bobot)	Referensi
			Luring	Daring	Blanded					
13	Mahasiswa dapat Merencanakan & menerapkan instalasi sistem audio paging	Instalasi Sistem Audio Paging	X			Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu Merencanakan & menerapkan instalasi sistem audio paging	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
14	Mahasiswa Merencanakan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan.	Instalasi Sistem Audio	X			Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu Merencanakan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
15	Mahasiswa Merencanakan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan. Menjelaskan sistem paging suara tegangan standar	Instalasi Sistem Audio	X			Metode: diskusi, tanya jawab, penugasan secara pasangan, dan presentasi	1x2x50	Mampu Merencanakan kebutuhan daya, tata letak dan jumlah loudspeaker yang akan digunakan	Keaktifan dalam pembelajaran	1,2,3
16	Menyelesaikan soal-soal	Ujian Akhir Semester	X			Tes	1x2x50		Ketepatan menjawab soal yang diberikan sesuai alokasi waktu.	
17										
18										
19										
20										

F REFERENSI

1 Wajib

- a
 1. Enterprise, J. (2013). *Teknik Mengubah PC Menjadi Home Theater*. Elex Media Komputindo.
 2. Austerberry, D. (2013). *The technology of video and audio streaming*. Routledge.
 3. Zölzer, U. (2022). *Digital audio signal processing*. John Wiley & Sons.

2 Pendukung

Mengetahui:
Ketua Prodi Pendidikan Teknik Elektro

Banda Aceh, 29 Agustus 2022
Koordinator/Dosen Mata Kuliah

Hari Anna Lastya, S.T., M.T.
NIDN : 2030048701

Mursyidin, M.T.
NIDN : 0105048203

TUGAS KEGIATAN TERSTRUKTUR (TKT)

Nama Mata Kuliah	Perancangan Sistem Audio-Video (*P)
Kode mata Kuliah	PTE17076
Semester/SKS	7/2 sks

- 1 Tujuan Tugas
- 2 Uraian Tugas
 - a Obyek garapan
 - b Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan
 - c Metode/ cara pengerjaan, acuan yang digunakan
 - d Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan
- 3 Kriteria Penilaian
 - a Ketepatan penyerahan tugas
 - b Kesempurnaan substansi/isi tugas
 - c Desain tugas

Mengetahui:
Ketua Prodi Pendidikan Teknik Elektro

Banda Aceh, 29 Agustus 2022
Koordinator/Dosen Mata Kuliah

Hari Anna Lastya, S.T., M.T.
NIDN : 2030048701

Mursyidin, M.T.
NIDN : 0105048203

TUGAS KEGIATAN MANDIRI (TKM)

Nama Mata Kuliah Perancangan Sistem Audio-Video (*P)
Kode mata Kuliah PTE17076
Semester/SKS 7/2 sks

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Jenis Tugas :

Mengetahui:
Ketua Prodi Pendidikan Teknik Elektro

Hari Anna Lastya, S.T., M.T.
NIDN : 2030048701

Banda Aceh, 29 Agustus 2022
Koordinator/Dosen Mata Kuliah

Mursyidin, M.T.
NIDN : 0105048203

PENILAIAN SIKAP, PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

A. PENILAIAN SIKAP (RUBRIK)

Prediket	Skor Angka	Deskripsi Perilaku
----------	------------	--------------------

Keterangan :

Prediket :

Diisi dengan deskripsi tingkatan nilai, dengan jumlah tingkat yang kerinciannya sesuai dengan yang dikehendaki (sangat baik, baik, cukup, kurang, gagal).

Skor Angka :

Diisi dengan rentang angka yang sesuai dengan tingkat nilai pada kolom jenjang.

B. KRITERIA PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

Nilai Huruf (NH)	Nilai Bobot (NB)	Nilai Angka (NA)	Predikat
A	4.00	90-100	Sangat Baik Sekali
A-	3.67	85-89	Sangat Baik
B+	3.33	78-84	Baik
B	3.00	72-77	Agak Baik
B-	2.67	68-71	Cukup
C+	2.33	65-67	Agak Kurang Baik
C	2.00	60-64	Kurang Baik
D	1.00	50-59	Sangat Kurang Baik
E	0	0-49	Gagal

Mengetahui:
Ketua Prodi Pendidikan Teknik Elektro

Banda Aceh, 29 Agustus 2022
Koordinator/Dosen Mata Kuliah

Hari Anna Lastya, S.T., M.T.
NIDN : 2030048701

Mursyidin, M.T.
NIDN : 0105048203