


		<b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO</b> <b>FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI</b> <b>S1 KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM</b>					
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Produksi Film	KPI 61121		2	5			
<b>OTORISASI</b>		<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Ketua PRODI</b>			
		Tanda Tangan  IIF ALFIATUL MUKAROMAH	Tanda Tangan  IIF ALFIATUL MUKAROMAH	 Tanda Tangan Dedy Riyadi Saputro, M.I.Kom			
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>						
	1. Bidang Sikap dan Tata Nilai; - Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;(S9) - Menunjukkan etos kerja, rasa bangga, percaya diri dan menghargai bidang tugas menjadi penyiar agama Islam;(S16) - Menginternalisasi semangat kemandirian/kewirausahaan dan inovasi dalam pelaksanaan tugas komunikasi dan penyiaran agama Islam pada masyarakat. (S18) 2. Bidang Pengetahuan; - Menguasai pengetahuan yang berkaitan dengan pengelolaan media komunikasi dan penyiaran Islam yang baik, kreatif, inovatif, produktif dan adaptif sejalan dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi;(P9) 3. Bidang Keterampilan Umum; - Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur; (KU2) - Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;(KU7) - Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif (creativity skill), inovatif (innovation skill), berpikir kritis (critical thinking) dan pemecahan masalah (problem solving skill) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja;(KU12) 4. Bidang Keterampilan Khusus; - Mampu menyusun program, desain dan pengembangan media komunikasi penyiaran Islam berdasarkan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi; (KK8) - Mampu melaksanakan penyiaran, sinematografi, fotografi, shooting, editing, dubbing dan kegiatan komunikasi dan penyiaran lainnya;(KK12) - Mampu mengelola produksi siaran radio/televisi, media cetak dan media online;(KK13)						
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>						
	1. Mahasiswa dapat memahami tentang konsep dasar film; 2. Mahasiswa mampu merencanakan film yang akan dibuat ditahap Praproduksi; 3. Mahasiswa mampu membuat atau memproduksi karya film pendek yang sesuai dengan teori dan konsep dasar film yang telah mereka pelajari.						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini merupakan salah satu dari kelompok Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB) yang akan membahas tentang film sebagai media komunikasi massa, dengan penekanan pada kegiatan praktikum produksi film berupa development, ide cerita, pra produksi produksi dan pasca produksi film pendek. Pada awal semester, mahasiswa akan belajar tentang tahapan penulisan skenario dan pra produksi film pendek. Pada pertengahan semester, mahasiswa harus melaksanakan proses produksi film hingga proses editing film. Di akhir semester, mahasiswa diharapkan mampu melakukan kegiatan publisitas dan pemutaran film pendek karya mereka						
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	1. Film Fundamental 2. Genre Film dan Analisa Jenis Film 3. Manajemen Produksi Film 4. Riset Film 5. Penulisan Naskah Film 6. Pra Produksi Film 7. Produksi Film 10. Pasca Produksi (Editing video)						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama:</b> 1. Andy Prasetyo (2011), Buku Putih Produksi Film Pendek, Bikin Film itu Gampang 2. Setya Chnedra Wibawa (2020), Fotografi dan Videografi 3. Kenworthy Christipher (2013), Master Shots. Volume 3, The director's vision: 100 setups, scanes, and moves for your breakthrough movie. 4. Kenworthy Christipher (2009), Master Shots. 100 Advanced camera techniques to get an expensive look on your low budget movie. <b>Pendukung:</b> Yessy Arisanti Wienata(2020). Strategi Manajemen Produksi film televise Starvision terhadap anggaran biaya produksi film terkait budaya Indonesia						
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak:</b>		<b>Perangkat keras:</b>				
	1. Google Meet 2. Clasroom 3. Aplikasi Editing Video: Adobe Premier, Capcut, Filmora dll		1. Monitor 2. Proyektor 3. Laptop / PC 4. Kamera 5. Lighting				
<b>Dosen Pengampu</b>							
<b>Matakuliah Syarat</b>							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**S1 KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

1	1. Mahasiswa mematuhi rambu-rambu perkuliahan (CPMK-1) 2. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep dasar film (CPMK-1)	1. Kemampuan mahasiswa memahami rambu-rambu perkuliahan 2. kemampuan mahasiswa memahami dari mempelajari matakuliah Produksi Film 3. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian film, film sebagai bagian dari komunikasi massa	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian : bertanya dan menjawab	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50)	1. ceramah 2. small Group Discussion	1. Kontrak Perkuliahan 2. Pengantar Matakuliah Produksi Film 3. Film sebagai media komunikasi massa	
2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan genre/jenis film (CPMK-1)	Mahasiswa dapat menjelaskan ragam genre Film dan mampu menganalisis genre pada Film	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian : Tanya jawab dan analisis genre pada Film	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion	Genre Film	
3	Mahasiswa dapat memahami manajemen produksi film (CPMK-1)	1. Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan produksi Film 2. Mahasiswa mampu menjelaskan aktifitas Manajem Produksi Film	Bentuk Penilaian : bertanya dan menjawab	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion	1. Pra Produksi Film 2. Produksi Film 3. Pasca Prouksi Film	
4	Mahasiswa mampu menjelaskan alasan dari dibuatnya ide cerita film (CPMK-2)	1. Mahasiswa dapat memahami ide cerita dalam Film 2. Mahasiswa dapat memahami dan mengembangkan ide cerita 3. Mahasiswa dapat menjelaskan dan dapat membuat sinopsis Film	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan  Bentuk penilaian: Bertanya, Menjawab, membuat ide cerita dan membuat sinopsi Film	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion 3. Project Based Learning	1. Ide Cerita Film 2. sinopsis Film	
5	Mahasiswa mampu menulis Naskah Film Pendek (CPMK-2)	1. Mahasiswa dapat menjelaskan Riset Film 2. Mahasiswa dapat memahami dan membuat skenario film	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan  Bentuk Penilaian: Bertanya, menjawab, melakukan riset film, dan membuat skenario film	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion 3. Project Based Learning	1. Riset Film 2. Skenario Film	
6	Mahasiswa mampu memahami dan mempersiapkan proses dalam pra-produksi film sebelum shooting atau tahap produksi film (CPMK-2)	1. Mahasiswa dapat menjelaskan dan membuat breakdown script 2. Mahasiswa dapat menjelaskan dan membuat breakdown budget	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan  Bentuk Penilaian: Bertanya, menjawab, membuat Breakdown script dan breakdown budget	1. Kuliah 2. Project Based Learning 3. Diskusi: - TM 2 mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion 3. Project Based Learning	1. Breakdown Script 2. Breakdown Budget	
7	Mahasiswa mampu memahami dan mempersiapkan proses dalam pra-produksi film sebelum shooting atau tahap produksi film (CPMK-2)	1. Mahasiswa dapat menjelaskan dan membuat breakdown script 2. Mahasiswa dapat menjelaskan dan membuat breakdown budget	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan	1. Kuliah 2. Project Based Learning 3. Diskusi: - TM 2 mg (3 sks x 50) 4. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion 3. Project Based Learning	1. Breakdown Script 2. Breakdown Budget	
8	UTS	Mahasiswa mempresentasikan perencanaan yang telah dibuat di tahap praproduksi FilmUTS	-	-	-	-	



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**S1 KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

9	Mahasiswa mampu memahami proses Produksi Film (CPMK-3)	1. Mahasiswa dapat menjelaskan Produksi Film 2. Mahasiswa dapat menjelaskan Pentingnya Penyutradaraan 3. Mahasiswa dapat mengetahui dan mengingat shooting Call dalam dunia perfilman 4. Mahasiswa dapat menjelaskan pentingnya tata kamareman dan memahami teknik pengambilan gambar 5. Mahasiswa dapat menjelaskan pentingnya tata lampu/lighting 6. Mahasiswa dapat menjelaskan pentingnya Tata Artistik	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan  Bentuk Penilaian: Bertanya dan menjawab	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (3 sks x 50) 3. Tugas.	1. ceramah 2. small Group Discussion 3. Project Based Learning	1. Tahapan Produksi Film 2. Penyutradaraan 3. Shooting Call 4. Tata Kameramen 5. Tata lampu 6. Tata Artistik	
10	Mahasiswa mampu mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi yang telah dibuat (CPMK-3)	Mahasiswa dapat mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi (melakukan pengambilan gambar/shooting)	Kriteria: kesesuaian shooting dengan perencanaan di tahap praproduksi	1. Project Based Learning - TM 3 mg (3 sks x 50) 2. Tugas.	1. Project Based Learning	Melakukan Shooting Film di Lapangan	
11	Mahasiswa mampu mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi yang telah dibuat (CPMK-3)	Mahasiswa mampu mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi yang telah dibuat (CPMK-3)	Kriteria: kesesuaian shooting dengan perencanaan di tahap praproduksi  Bentuk Penilaian: Praktik dilapangan	1. Project Based Learning - TM 1 mg (3 sks x 50) 2. Tugas.	1. Project Based Learning	Melakukan Shooting Film di Lapangan	
12	Mahasiswa mampu mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi yang telah dibuat (CPMK-3)	Mahasiswa dapat mengimplementasikan perencanaan pada tahap praproduksi (melakukan pengambilan gambar/shooting)	Kriteria: kesesuaian shooting dengan perencanaan di tahap praproduksi  Bentuk Penilaian: Praktik dilapangan	1. Project Based Learning - TM 1 mg (3 sks x 50) 2. Tugas.	Project Based Learning	Melakukan Shooting Film di Lapangan	
13	Mahasiswa mampu melakukan proses editing film, pemberian efek, pengoreksian warna, pemberian suara dan musik, serta samapai pemberian efek animasi (CPMK-3)	1. Mahasiswa dapat menetapkan Picture Lock 2. Mahasiswa dapat melakukan Cut Video 2. Mahasiswa dapat memberikan transisi/efek, koreksi warna dan efek animasi 4. Mahasiswa dapat memberikan Suara dan musik	Kriteria: kesesuaian gambar dan audio dengan ide dan genre film (tidak mengalami kebocoran suara)  Bentuk Penilaian: Praktik editing	1. Project Based Learning - TM 1mg (3 sks x 50) 2. Tugas.	Project Based Learning	1. Menetapkan Picture Lock 2. Editing gambar 3. Editing Suara 4. Promosi dan distribusi	
14	Mahasiswa mampu melakukan proses editing film, pemberian efek, pengoreksian warna, pemberian suara dan musik, serta samapai pemberian efek animasi (CPMK-3)	1. Mahasiswa dapat menetapkan Picture Lock 2. Mahasiswa dapat melakukan Cut Video 2. Mahasiswa dapat memberikan transisi/efek, koreksi warna dan efek animasi 4. Mahasiswa dapat memberikan Suara dan musik	Kriteria: kesesuaian gambar dan audio dengan ide dan genre film (tidak mengalami kebocoran suara)  Bentuk Penilaian: Praktik editing	1. Project Based Learning - TM 1mg (3 sks x 50) 2. Tugas.	Project Based Learning	1. Menetapkan Picture Lock 2. Editing gambar 3. Editing Suara 4. Promosi dan distribusi	



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**S1 KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

15	Mahasiswa mampu melakukan proses editing film, pemberian efek, pengoreksian warna, pemberian suara dan musik, serta samapai pemberian efek animasi (CPMK-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa dapat menetapkan Picture Lock</li> <li>2. Mahasiswa dapat melakukan Cut Video</li> <li>3. Mahasiswa dapat memberikan transisi/efek, koreksi warna dan efek animasi</li> <li>4. Mahasiswa dapat memberikan Suara dan musik</li> </ol>	<p>Kriteria: kesesuain gambar dan audio dengan ide dan genre film (tidak mengalami kebocoran suara)</p> <p>Bentuk Penilaian: Praktik editing</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Project Based Learning - TM 1mg (3 sks x 50)</li> <li>2. Tugas.</li> </ol>	Project Based Learning	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menetapkan Picture Lock</li> <li>2. Editing gambar</li> <li>3. Editing Suara</li> <li>4. Promosi dan distribusi</li> </ol>	
16	UAS	Mahasiswa dapat menyelesaikan project Film pendek	kesesuain film dengan tahap praproduksi, Editing, dan Tata Suara			-	