



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**


**MENULIS KREATIF
KODE MK: 19PUS36 (3 SKS)
SEMESTER GANJIL / VI**

**Dosen
Muhamad Bisri Mustofa, M.Kom.I**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2021**

LATAR BELAKANG

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis karya ilmiah secara kreatif. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah kreatif, penulisan ilmiah secara kreatif, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah secara kreatif, evaluasi menulis karya ilmiah secara kreatif, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah secara kreatif. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas-tugas yang terkumpul dalam portofolio, tes tengah semester, dan tes akhir semester. (1). Pengantar Karya Tulis Ilmiah; (2). Kerangka Batang Tubuh; (3). Teknik Analisis Data; (4) Penyusunan Laporan; dan (5) Media Publikasi. Keseluruhan materi-materi tersebut diharapkan dapat meningkatkan wawasan, pemahaman, dan kemampuan peserta diklat dalam bidang perencanaan pendidikan.

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM FAKULTAS ADAB UIN RADEN INTAN LAMPUNG					PERIODE	
						2019-2020	
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT		SEMESTER	REVISI	NO. DOKUMEN
Menulis Kreatif	19PUS36	MK PILIHAN	T = 3 SKS	P = 0 SKS	6	11 APRIL 2021	
PENGESAHAN	DOSEN PENGAMPU MK	TANDA TANGAN	DOSEN KOORDINATOR RM	TANDA TANGAN	KETUA PROGRAM STUDI	TANDA TANGAN	
	Fariz Hidayatullah, M.Pd.				Eni Amaliah, S.Ag., M.Ag		
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah						
	S1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa;					
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;					
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;					
	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;					
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain;					
	S8	Menginternalisasikan nilai, norma, dan etika kehidupan di masyarakat dan di negara;					
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;					

<p>PP1</p> <p>PP2</p> <p>PP4</p> <p>PP5</p>	<p>Menguasai konsep teoretis sains alam, aplikasi matematika rekayasa; prinsip-prinsip rekayasa (engineering principles), sains rekayasa dan perancangan rekayasa yang diperlukan untuk analisis dan perancangan sistem mekanikal terintegrasi (meliputi rekayasa material, desain mekanika, sistem manufaktur dan konversi energi);</p> <p>Menguasai prinsip dan teknik perancangan sistem, proses, atau komponen;</p> <p>Menguasai pengetahuan tentang teknik komunikasi dan perkembangan teknologi terbaru dan terkini;</p> <p>Berfikir secara menyeluruh dalam sebuah sistem dengan prioritas dan fokus pada keseimbangan dalam memberikan dan memutuskan rekomendasi penyelesaian;</p>
<p>KU1</p> <p>KU3</p> <p>KU5</p> <p>KU6</p> <p>KU10</p>	<p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;</p> <p>Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;</p> <p>Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p> <p>Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega dan sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;</p> <p>Menunjukkan kemampuan literasi informasi, media dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;</p>
<p>KK15</p>	<p>Mampu melaksanakan ibadah dan memimpin ritual keagamaan dengan baik.</p>
<p>CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)</p>	
<p>CPMK-1</p> <p>CPMK-2</p>	<p>Mahasiswa mampu memahami Dasar-Dasar Menulis ini dibahas tentang keterampilan menulis dan pengetahuan dasar menulis yang mencakup: ejaan dan punctuation, unsur gramatika bahasa Indonesia mencakup (diksi, kalimat efektif, dan pengembangan paragraf), definisi dan penerapannya dalam karangan ilmiah, teknik penulisan karangan ilmiah, dan perencanaan penulisan karangan ilmiah;</p> <p>Mahasiswa mampu memahami menjelaskan konsep dasar menulis karangan ilmiah serta penerapannya dalam hal perencanaan karangan, pengembangan karangan dengan memperhatikan pilihan kata (diksi) yang tepat, keefektifan kalimat,</p>

CPMK-3	<p>pengembangan paragraf, penalaran dalam karangan, punctuation dan ejaan, serta teknik penulisan yang tepat (teknik pengutipan, daftar pustaka, dan teknik pengetikan); Mahasiswa mampu mengimplementasi Dasar-Dasar Keterampilan Menulis Sebagai Sarana Penyusunan Proposal Penelitian.</p>
KEMAMPUAN AKHIR YANG DIRENCANAKAN (SUB-CPMK)	
Sub-CPMK1	Budaya tulis sebagai sarana meningkatkan kemampuan bernalar dan kreativitas;
Sub-CPMK2	Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana;
Sub-CPMK3	Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia;
Sub-CPMK4	Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya;
Sub-CPMK5	Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel;
Sub-CPMK6	Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif;
Sub-CPMK7	Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran;
Sub-CPMK8	Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah;
Sub-CPMK9	Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah.;
Sub-CPMK10	Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah;
Sub-CPMK11	Menyusun karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan);
Sub-CPMK12	Memahami cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel dalam jurnal, dan rujukan lain);
Sub-CPMK13	Memahami dan menulis karangan ilmiah sesuai dengan etika dan tanggung jawab penulisan ilmiah, teknik penulisan dan pengetikan yang tepat (kertas, tata cara penulisan alinea, tata cara penomoran Bab dan SubBab, tata cara membuat kata pengantar, dan lampiran-lampiran);
Sub-CPMK14	Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah.

	Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK														
	Sub-C PMK1	Sub-CP MK2	Sub-CP MK3	Sub-CP MK4	Sub-CP MK5	Sub-CP MK6	Sub-CP MK7	Sub-CP MK8	Sub-CP MK9	Sub-CP MK10	Sub-CP MK11	Sub-CP MK12	Sub-CP MK13	Sub-CP MK14	
	CPMK-1	V	V	V	V	V									
	CPMK-2						V	V	V	V					
CPMK-3										V	V	V	V	V	

DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH	<p>Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat menulis secara kreatif, karakteristik tulisan secara kreatif, jenis-jenis tulisan secara kreatif, langkah-langkah menulis secara kreatif, penulisan paragraf, penalaran dalam tulisan secara kreatif, menulis karya ilmiah secara kreatif, komunikasi tulis (surat-menyurat), iklan, tata istilah, dan menulis dengan emosi. Mata kuliah ini merupakan prasyarat untuk mata kuliah Pembelajaran Menulis secara kreatif. Apabila mahasiswa mengambil pilihan mata kuliah ini, maka sifatnya merupakan prerequisit (prasyarat) dalam mengambil mata kuliah Pembelajaran Menulis Kreatif. Mata kuliah ini di samping memberikan bekal pengetahuan dan pemahaman dasar-dasar menulis Kreatif, para mahasiswa juga diberi bekal praktik yang memadai dalam menulis kreatif. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori mata kuliah yang berpraktikum. Adapun bobot kreditnya adalah 3 SKS.</p>
BAHAN KAJIAN / MATERI PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Budaya tulis sebagai sarana meningkatkan kemampuan bernalar dan kreativitas; 2. Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana; 3. Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia; 4. Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya; 5. Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel; 6. Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif; 7. Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran; 8. Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah;

	<p>9. Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah.;</p> <p>10. Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah;</p> <p>11. Menyusun karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan);</p> <p>12. Memahami cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel dalam jurnal, dan rujukan lain);</p> <p>13. Memahami dan menulis karangan ilmiah sesuai dengan etika dan tanggung jawab penulisan ilmiah, teknik penulisan dan pengetikan yang tepat (kertas, tata cara penulisan alinea, tata cara penomoran Bab dan SubBab, tata cara membuat kata pengantar, dan lampiran-lampiran);</p> <p>14. Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah</p>
--	--

DAFTAR REFERENSI	UTAMA
1.	Achadiah, Sabarti dkk.1988. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga;
2.	Depdikbud. 1996. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Malang:Penerbit IKIP Malang;
3.	Gurning, Busmin. Sumber Bahan Tulisan Artikel Ilmiah. IKIP Medan
4.	Haryadi. 2004. Bahasa Indonesia Ragam Ilmiah. Yogyakarta:UNY.
5.	Keraf, Gorys. 1991.Komposisi. Ende:Flores
6.	Keraf, Gorys. Diksi dan Gaya Bahasa
7.	Ridjin, K. 2004. Etika Bisnis dan Implementasinya. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
8.	Zuchdi, D. Peningkatan Keterampilan Berbahasa. Depdikbud
9.	Parera, Jos Daniel. 1987.Belajar Mengemukakan Pendapat.Jakarta: Erlangga.
10.	Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (UPI Pusat Bahasa, 2003)
11.	Buku Praktis Bahasa Indonesia 1. Jakarta: Depdiknas.
11.	Pusat Bahasa. 2003. Buku Praktis Bahasa Indonesia 2. Jakarta: Depdiknas.
12.	Pusat Bahasa. 2001. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan. Jakarta:PN Balai Pustaka.
13.	Pusat Bahasa. 2001. Pedoman Umum Pembentukan Istilah. Jakarta : Depdiknas.

	14.	Pusat Bahasa.1988.Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia.Jakarta:PN Balai Pustaka.	
	PENDUKUNG		
	15.	Pusat Bahasa, Depdiknas, Pengindonesiaan Kata dan Ungkapan Asing	
	16.	Ramlan, M. 1993. Paragraf : Alur Pikiran dan Kepaduannya dalam Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Andi Offset.	
	17.	Tompkins, Gail. Teaching Writing:Balancing Process and Product.New York: Mcmillan College Publishing Company	
MEDIA PEMBELAJARAN	SOFTWARE		HARDWERE
	Google Meet, Zoom Meeting Cloud, Google Classroom		PC, LCD Proyektor, Sound Card,
TIM PENGAJAR	Fariz Hidayatullah, M.Pd.		
MATA KULIAH PRASYARAT	-		

Pekan ke -	Tanggal Pertemuan	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan / LEARNING OUTCOMES)	Materi Pembelajaran	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran (STILes); Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Penilaian		
						Kriteria dan Teknik	Indikator	Bobot %
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) Luring	(6) Daring	(7)	(8)	(9)
1	1 Maret 2021	Mahasiswa Mampu memahami Budaya tulis sebagai sarana meningkatkan kemampuan bernalar dan kreativitas; (C2) (Sub CPMK-1)	Telaah RPS dan Pengenalan Mata Kuliah Dasar-Dasar Keterampilan Menulis	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 1: Budaya tulis sebagai sarana meningkatkan kemampuan bernalar dan kreativitas;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat memahami Budaya tulis sebagai sarana meningkatkan kemampuan bernalar dan kreativitas;	5
2	8 Maret 2021	Mahasiswa dapat memahami Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana; (C2) Sub CPMK-2)	Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 2: Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat memahami Hubungan antara kata, kalimat, paragraf dan wacana;	5

3	15 Maret 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia; (C2) (Sub CPMK-3)	Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 3: Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat memahami Empat jenis keterampilan berbahasa, perbedaan bahasa Indonesia ragam lisan dan ragam tulis, dan menerapkan aturan ejaan (EYD) dan punctuation bahasa Indonesia;	5
4	22 Maret 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya; (C2) (Sub CPMK-2)	Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 4: Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Kuis	Dapat memahami Pilihan kata (diksi) berkaitan dengan makna yang menyertainya;	5

5	29 Maret 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel; (C2) (Sub CPMK-2)	Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 5: Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Membuat Artikel	Dapat memahami Definisi suatu kata, istilah, konsep, atau variabel;	5
6	5 April 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif; (C2) (Sub CPMK-3)	Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 6: Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat memahami Struktur, fungsi dan kategori dalam kalimat, menganalisis dan menyempurnakan kalimat nonbaku, dan gagasan di dalam kalimat yang efektif dengan menerapkan syarat-syarat kalimat efektif;	5

7	12 April 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran; (C2) (Sub CPMK-1)	Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 7: Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat memahami Pengertian paragraf, ciri, dan jenis paragraf berdasarkan bentuk, isi, dan pola penalaran;	5
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (15%)							
9	26 April 2021	Mahasiswa Mampu Memahami Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah; (C2) (Sub CPMK-2)	Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 8: Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Penelusuran sumber	Dapat Memahami Sifat bahasa dan syarat-syarat penggunaan bahasa dalam karangan ilmiah;	5

10	03 Mei 2021	Mahasiswa mampu Menganalisis Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan	Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah;	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 8: Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Penelusuran sumber	Dapat menganalisis Ciri-ciri serta perbedaan karangan ilmiah dan karangan, nonilmiah, menjelaskan struktur karangan ilmiah sesuai dengan gaya selingkung, dan metode ilmiah sebagai dasar dalam penulisan karangan ilmiah; berbagai jenis karangan ilmiah, memahami berbagai jenis sumber yang dapat dijadikan bahan dalam penulisan karangan	
----	-------------	--	--	---	--	---	---	--

		tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah (C4) (Sub-CPMK-3)					ilmiah, dan mencari, mengolah dan mengembangkan sumber bahan tulisan ilmiah menjadi sebuah karangan ilmiah;	
11	10 Mei 2021	Mahasiswa Mampu Menerapkan Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah; (C3) (Sub CPMK-3)	Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 9: Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Penelusuran sumber dan tanya jawab	Dapat Memahami Menyusun karangan ilmiah dengan tatacara penulisan karangan ilmiah;	5


12	17 Mei 2021	Mampu menerapkan karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan); (C3) (Sub CPMK-2)	Karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan);	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 10: Karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan);	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya jawab	Dapat menerapkan Karangan ilmiah sesuai dengan sistematika penulisannya (makalah, artikel dan laporan);	5
13	24 Mei 2021	Mampu Menganalisis cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel dalam	Cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel dalam jurnal, dan rujukan lain);	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas 11: Memahami cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Tanya Jawab	Dapat menganalisis Cara merujuk kutipan langsung (kutipan kurang dan lebih dari 40 kata), kutipan yang sebagian dihilangkan dan cara merujuk kutipan; tidak langsung, dan memahami cara menulis daftar rujukan (rujukan dari buku, artikel	5

		jurnal, dan rujukan lain); (C3) (Sub CPMK-3)		dalam jurnal, dan rujukan lain);;			dalam jurnal, dokumen resmi pemerintah, artikel dalam jurnal, dan rujukan lain);	
14	31 Mei 2021	Mampu Memproyeksikan dan menulis karangan ilmiah sesuai dengan etika dan tanggung jawab penulisan ilmiah, teknik penulisan dan pengetikan yang tepat (kertas, tata cara penulisan alinea, tata cara penomoran Bab dan SubBab, tata cara membuat kata pengantar, dan lampiran-lampiran); (C4) (Sub CPMK-2)	Memahami dan menulis karangan ilmiah sesuai dengan etika dan tanggung jawab penulisan ilmiah, teknik penulisan dan pengetikan yang tepat (kertas, tata cara penulisan alinea, tata cara penomoran Bab dan SubBab, tata cara membuat kata pengantar, dan lampiran-lampiran);	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas: Hubungan Pustakawan dengan Masyarakat;	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Makalah	Dapat memproyeksik Memahami dan menulis karangan ilmiah sesuai dengan etika dan tanggung jawab penulisan ilmiah, teknik penulisan dan pengetikan yang tepat (kertas, tata cara penulisan alinea, tata cara penomoran Bab dan SubBab, tata cara membuat kata	5

							pengantar, dan lampiran-lampiran);	
15	7 Juni 2021	Menampilkan Implementasi Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah (C6) (Sub CPMK-1)	1) Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah.	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (2 x 50") Tugas: Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah.	E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Makalah	Menampilkan Implementasi Menyusun artikel konseptual dengan bahasa baku ragam ilmiah.	5
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (15%)							

Catatan:

1. Bobot disesuaikan dengan fokus penilaian dari setiap Mata Kuliah [total 100%]
2. Estimasi waktu disesuaikan dengan SKS Mata Kuliah dan Metode pembelajaran
3. PB =Proses belajar, PT=Penugasan terstruktur, BM= Belajar Mandiri

 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG</p>	<p>PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM FAKULTAS ADAB UIN RADEN INTAN LAMPUNG</p>
RENCANA TUGAS MAHASISWA	

MATA KULIAH	Menulis Kreatif				
KODE	19PUS36	SKS	3	SEMESTER	GANJIL
TIM	Fariz Hidayatullah, M.Pd.				
BENTUK TUGAS	Membuat Artikel dimuat dalam Jurnal dan Media Cetak				
JUDUL TUGAS	Membuat Artikel Jurnal dan Media Cetak				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	Mahasiswa mampu menganalisa dan menyusun artikel Jurnal dan Media Cetak				
DESKRIPSI	Buatlah Artikel Jurnal Sesuai Template Jurnal Terakreditasi Nasional dan Media Cetak sesuai dengan Tema yang telah Diberikan.				
METODE Pengerjaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar 2. Permasalahan 3. Pembahasan 4. Kesimpulan 				
FORMAT LUARAN	Artikel Jurnal				
KRITERIA PENILAIAN	Pemilihan dan penguasaan objek	25 %			
	Penentuan dan kesesuaian konsep dan teori	25 %			
	Ketajaman	30 %			

	Bahan bacaan dan referensi	20 %
WAKTU PELAKSANAAN	Mulai Pertemuan ke-5	
CATATAN	Tugas dituangkan dalam bentuk Artikel Jurnal yang telah di Submit pada OJS dan Media Cetak	
RUJUKAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku-buku Bahasa Indonesia 2. Buku-Buku Ilmu Perpustakaan 3. Buku-Buku Teknik Menulis 4. Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam 5. Jurnal Ilmu Bahasa Indonesia 6. Jurnal Perpustakaan 7. Jurnal Humaniora <p>Catatan: Semua link jurnal bisa cari dalam tautan google scholar, sinta, dll</p>	