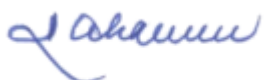







UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Penulisan Berita, Artikel dan Opini	PKPI6034	T = 3	P = 0	2	10-02-2023
Otorisasi/ Pengesahan  Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.Ag.	Nama Koordinator Pengembang RPS  Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I.	Koordinator Bidang Keahlian (jika Ada)  Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I.	Koordinator Program Studi  Dr. Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I		
	Capaian Pembelajaran (CP)				
Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL Prodi) yang Dibebankan pada Mata Kuliah					
CPL-1	Memiliki kepribadian dan jati diri bangsa				
CPL-2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan pancasila				
CPL-3	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
CPL-4	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
CPMK1	Memiliki pengetahuan dan wawasan tentang penulisan berita, artikel dan opini.				
CPMK2	Mempunyai pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan berita				
CPMK3	Mempunyai pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan artikel				
CPMK4	Mempunyai pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan opini				
Kemampuan akhir tiap tahap belajar (Sub CPMK)					
Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian, fungsi dan jenis berita, artikel dan opini				
Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu mengeksplorasi ide dan gagasan dalam penulisan berita, artikel dan opini				

	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu membuat karya berita, artikel dan opini
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	Sub-CPMK5	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
	Sub-CPMK6	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	Sub-CPMK7	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
iskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Penulisan Berita, Artikel dan Opini memberikan penjelasan dan pedoman kepada mahasiswa mengenai bentuk penulisan berita, artikel dan opini	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah Jurnalistik 2. Seputar Berita 3. Menghimpun berita 4. Kendala Menghimpun berita 5. Wartawan 6. Gaya penulisan berita 7. Wawancara 8. Penulisan artikel dan opini 9. UAS 	
Daftar Referensi	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, 2016, Jurnalistik teori dan praktik. Rosda 2. Indiawan Seto, Pengantar Jurnalistik 3. Andi Baso Mappasoso, Teknik Penulisan Feature 4. Riyono Pratikto, Kreatif Menulis Feature 5. Bambang Bujono Toriq Hadad, ed. Seandainya Saya Wartawan Tempo 6. Adnegoro, Publisistik dan Djurnalistik, jilid II 1961, 7. Christianto Wibisono, ed., Pengetahuan Dasar Jurnalistik, 1991 8. Ashadi Siregar & I Made S (ed.), Bagaimana Mempertimbangkan Artikel Opini untuk Media Massa
	Pendukung:	

1. Bambang Bujono Toriq Hadad, ed. Seandainya Saya Wartawan Tempo
2. Adnegoro, Publisistik dan Djurnalistik, jilid II 1961,
3. Christianto Wibisono, ed., Pengetahuan Dasar Jurnalistik, 1991
4. Ashadi Siregar & I Made S (ed.), Bagaimana Mempertimbangkan Artikel Opini untuk Media Massa,

Nama Dosen Pengampu

Prof. Dr. Ngainun Naim, M.H.I.

Mata kuliah prasyarat (Jika ada)

Minggu ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1&2	Mahasiswa memahami pengertian & Sejarah Jurnalistik di Indonesia dan Dunia	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar perkuliahan • Kontrak belajar • Definisi Jurnalistik • Produk Jurnalistik • Sejarah Jurnalistik di Indonesia • Sejarah Jurnalistik di Dunia 	Bentuk: Kuliah tatap muka Metode: Ceramah dan diskusi Media: LCD Projector	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi perkuliahan: hak dan kewajiban mahasiswa. 2. Membuat kesepakatan antara dosen dan mahasiswa. 3. Menyosialisasikan RPS perkuliahan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu menjelaskan Definisi Jurnalistik, Produk Jurnalistik dan sejarah jurnalistik.	10%
3	Mahasiswa mampu memahami definisi berita	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi berita • Berita dan masyarakat • Berita dan kebebasan pers 	Bentuk: Kuliah tatap muka Metode: Ceramah dan Small Group Discussion	50 * 3 = 150 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mendapatkan materi yang berkaitan dengan Definisi berita • Mahasiswa mendiskusikan materi definisi berita dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 	Mahasiswa memahami pengertian sejarah dakwah dan ruang lingkungannya	10%

			Media: LCD Projector		berita serta kebebasan pers <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen • Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan 	3. Keaktifan di kelas		
4	Mahasiswa memahami unsur berita	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur layak berita • Berita harus akurat, lengkap, objektif, ringkas, jelas, hangat • Nilai berita • Berita sensasi 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Small Group Discussion</p> <p>Media: LCD Projector</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi yang berkaitan dengan unsur layak berita, nilai berita, dan berita sensasi 2. Mahasiswa mendiskusikan unsur layak berita, nilai berita, dan berita sensasi 3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen 4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam tugas terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu memahami unsur layak berita, nilai berita, dan berita sensasi	10%
5&6	Mahasiswa memahami berbagai cara dalam mengumpulkan berita	<ul style="list-style-type: none"> • Penentu berita • Dapur redaksi • Peliputan • Wartawan • Menggali berita 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi yang berkaitan dengan factor – factor penentu berita, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan 	Mahasiswa mampu memahami factor – factor penentu berita, peliputan,	10%

			<p>Small Group Discussion</p> <p>Media: LCD Projector</p>		<p>peliputan, wartawan dan teknik – teknik menggali berita</p> <p>2. Mahasiswa mendiskusikan materi factor – factor penentu berita, peliputan, wartawan dan teknik – teknik menggali berita</p> <p>3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen</p> <p>4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan</p>	<p>memahami materi</p> <p>3. Keaktifan di kelas</p>	<p>wartawan dan teknik – teknik menggali berita</p>	
7&8	<p>Mahasiswa memahami kendala saat mengumpulkan berita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kendala internal • Kendala iklan • Kedekatan dengan narasumber • Konflik kepentingan • Etika dan hukum • Kode etik jurnalistik 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Small Group Discussion</p> <p>Media: LCD Projector</p>	<p>50 * 3 = 150 menit</p>	<p>1. Mahasiswa mendapatkan materi yang berkaitan dengan kendala internal saat mengumpulkan berita, cara membangun kedekatan dengan narasumber, etika dan hukum jurnalistik, serta kode etik jurnalistik</p> <p>2. Mahasiswa mendiskusikan materi kendala internal saat mengumpulkan</p>	<p>1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur</p> <p>2. Kemampuan memahami materi</p> <p>3. Keaktifan di kelas</p>	<p>Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan kendala internal saat mengumpulkan berita, cara membangun kedekatan dengan narasumber, etika dan hukum jurnalistik, serta kode etik jurnalistik</p>	<p>10%</p>

					<p>berita, cara membangun kedekatatan dengan narasumber, etika dan hukum jurnalistik, serta kode etik jurnalistik Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen</p> <p>3. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan</p>			
9	UTS	Evaluasi Tengah Semester						
10	Mahasiswa mampu memahami gaya penulisan berita	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat lead • Piramida terbalik • 5W + 1H 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Cooperative Learning</p> <p>Media: LCD Projector</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi mengenai teknik membuat lead berita, teknik piramida terbalik dan unsur 5W + 1H dalam teknik pembuatan berita 2. Mahasiswa mendiskusikan secara interaktif mengenai perkembangan dan pola dakwah di Benua Afrika Utara 3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi teknik membuat lead berita, teknik piramida terbalik dan unsur 5W + 1H dalam teknik pembuatan berita	10%

					<p>telah disiapkan oleh dosen</p> <p>4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan</p>			
11	Mahasiswa mampu memahami gaya penulisan berita	<ul style="list-style-type: none"> • Gaya penulisan jurnalistik yang efektif • Bahasa jurnalistik 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Cooperative Learning</p> <p>Media: LCD Projector</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi mengenai gaya penulisan jurnalistik yang efektif serta bahasa jurnalistik 2. Mahasiswa mendiskusikan secara interaktif mengenai gaya penulisan jurnalistik yang efektif serta bahasa jurnalistik 3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen 4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu mengidentifikasi proses gaya penulisan jurnalistik yang efektif serta praktik menulis dengan menggunakan bahasa jurnalistik	10%

12	Mahasiswa mampu memahami pedoman dalam melakukan wawancara	<ul style="list-style-type: none"> • Wawancara menurut tujuan • Wawancara profil • Wawancara kelompok • Wawancara yang efektif 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Cooperative Learning</p> <p>Media: LCD Projector</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi mengenai teknik wawancara menurut tujuan, wawancara profil, wawancara kelompok dan wawancara yang efektif 2. Mahasiswa mendiskusikan secara interaktif mengenai teknik wawancara menurut tujuan, wawancara profil, wawancara kelompok dan wawancara yang efektif 3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen 4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu memahami proses teknik wawancara menurut tujuan, wawancara profil, wawancara kelompok dan wawancara yang efektif	10%
13 & 14	Mahasiswa mampu memahami definisi artikel dan pedoman dalam penulisan artikel	<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsi, narasi dan argumentasi • Pedoman penulisan artikel 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Cooperative Learning</p> <p>Media: LCD</p>	50 * 3 = 150 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mendapatkan materi mengenai teknik penulisan deskriptif, naratif dan argumentatif, dan menulis artikel berdasarkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengidentifikasi proses penulisan deskriptif, naratif dan argumentatif, 	10%

			Projector		<p>pedoman penulisan artikel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mendiskusikan secara interaktif mengenai penulisan deskriptif, naratif dan argumentatif, dan menulis artikel berdasarkan pedoman penulisan artikel • Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen • Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan 		dan menulis artikel berdasarkan pedoman penulisan artikel	
15	Mahasiswa mampu memahami definisi opini dan pedoman dalam penulisan opini	<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsi, narasi dan argumentasi • Pedoman penulisan opini 	<p>Bentuk: Kuliah tatap muka</p> <p>Metode: Ceramah dan Cooperative Learning</p> <p>Media: LCD Projector</p>	50 * 3 = 150 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mendapatkan materi mengenai teknik menulis secara deskriptif, naratif dan argumentatif serta menulis berdasarkan pedoman penulisan opini. 2. Mahasiswa mendiskusikan secara interaktif mengenai teknik menulis secara 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap kooperatif di kelas dalam penugasan terstruktur 2. Kemampuan memahami materi 3. Keaktifan di kelas 	Mahasiswa mampu memahami proses menulis secara deskriptif, naratif dan argumentatif serta menulis berdasarkan pedoman penulisan opini.	10%

					<p>deskriptif, naratif dan argumentatif serta menulis berdasarkan pedoman penulisan opini.</p> <p>3. Mahasiswa mengerjakan tugas terstruktur yang telah disiapkan oleh dosen</p> <p>4. Mahasiswa melakukan pembelajaran secara mandiri untuk lebih memahami materi yang diberikan</p>				
16	UAS	Mengevaluasi mata kuliah, memvalidasi nilai, dan menentukan kelulusan mahasiswa							