

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025
PROGRAM STUDI SARJANA SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Mata Kuliah	: Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia
Kode MK	: KU 50110
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester Kelas	: Ganjil A, B, C, D, E
Semester TA	: V 2024-2025
Revisi	: 2
Dosen	: Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag.



uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
2024**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Mata Kuliah : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia
Kode MK : KU 50110
Bobot SKS : 2 SKS
Semester | Kelas : Ganjil | A, B, C, D, E
Semester | TA : V | 2024-2025
Revisi : 2
Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marliana, S.Hum., M.Ag.

A. Visi Prodi SPI

Menjadi program studi yang unggul dan kompetitif dalam bidang pendidikan dan pengembangan kajian Sejarah Peradaban Islam di Asia Tenggara tahun 2028.

B. Misi Prodi SPI

1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan yang profesional di bidang Sejarah Peradaban Islam
2. Memperbanyak agenda penelitian bagi dosen-dosen dan mahasiswa serta meningkatkan mutu hasil penelitiannya sebagai bahan ajar dalam melakukan proses pendidikan
3. Meningkatkan peran serta jurusan melalui kerja sama dengan berbagai instansi lain dalam kajian Sejarah Peradaban Islam

C. Profil Lulusan/PPM/TPP/PEO

1. Analis Sejarah
2. Asisten Peneliti
3. Pengembang sumber-sumber Sejarah Peradaban Islam

D. Capaian Pembelajaran (CP)

Capaian Pembelajaran Sikap dan Tata Nilai (STN)	
STN-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
STN-6	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
STN-9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

CP Penguasaan Pengetahuan (PP)	
PP-4	Mampu mengembangkan kemampuan berfikir kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik
PP-6	Mampu menguasai pengetahuan terkait dengan integrasi keilmuan dan keislaman sebagai paradigma keilmuan
PP-15	Mampu menganalisis fakta-fakta sejarah Peradaban Islam dalam bentuk karya tulis
CP Keterampilan Umum (KU)	
KU-1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
KU-2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur
KU-10	Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja
CP Keterampilan Khusus (KK)	
KK-1	Mampu menerapkan langkah-langkah metode sejarah Peradaban dengan sistematis
KK-2	Mampu menelusuri sumber-sumber primer mengenai sejarah Peradaban Islam
KK-5	Mampu memanfaatkan naskah sebagai sumber sejarah Peradaban Islam

E. Capaian Mata Kuliah (CPMK)

Mata kuliah ini disajikan di semester 5 untuk memenuhi kompetensi profil Pengembang sumber-sumber Sejarah Peradaban Islam secara khusus, dan lainnya secara umum. Outcome dari mata kuliah ini yakni menghasilkan artikel penelitian tentang sejarah film, pers, dan sastra di Indonesia.

F. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini secara umum disajikan untuk memberikan informasi dan pengetahuan agar mahasiswa dapat menganalisis dan mengambil nilai sejarah yang terjadi, sehingga di samping mereka memiliki wawasan pengetahuan sejarah, mereka juga dapat mengambil ibrah, pelajaran dan pedoman untuk dijadikan teladan bagi kehidupan sekarang dan di masa depan. Mata kuliah ini lebih dititikberatkan kepada berbagai informasi-informasi sejarah yang berhubungan dengan sejarah perkembangan film, pers, hingga sastra di Indonesia.

G. Materi Kajian dan Bobot Kedalaman

No.	Materi/Bahan Kajian	Bobot Kedalaman
1	Sejarah Film Masa Kolonial Belanda	2
2	Sejarah Film Masa Pergerakan Nasional	4
3	Sejarah Film Masa Jepang	4
4	Sejarah Film Masa Orde Lama – Orde Baru	4
5	Sejarah Film Masa Reformasi	4
6	Sejarah Pers Masa Kolonial Belanda	4
7	Sejarah Pers Masa Pergerakan Nasional	4
8	UTS	5
9	Sejarah Pers Masa Jepang	4
10	Sejarah Pers Masa Orde Baru-Orde Lama	4
11	Sejarah Pers Masa Reformasi	4
12	Sejarah Sastra Masa Kolonial Belanda	4
13	Sejarah Sastra Masa Pergerakan Nasional	4
14	Sejarah Sastra Masa Jepang	4
15	Sejarah Sastra Masa Orde Baru-Lama dan Reformasi	4
16	UAS	5

H. Waktu Perkuliahan

- 1 Jam Pertemuan × 50 menit × jumlah SKS
- 14 × pertemuan/semester
- 1 × UTS
- 1 × UAS

I. Kriteria/Indeks Penilaian

Kriteria Penilaian	<ol style="list-style-type: none">1. Penilaian menggunakan PAN (Penilaian Acuan Norma), yakni penilaian yang berdasarkan pencapaian kompetensi dengan mengacu pada pencapaian rerata kelompok belajar/kelas2. Kehadiran minimal 75% (untuk dapat mengikuti ujian)
--------------------	--

Komponen dan Bobot Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan kelas (30%) Kegiatan kelas mencakup aktifitas mahasiswa dalam: <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan presentasi’; ● Terlibat dalam diskusi dan tanya-jawab secara aktif dan konstruktif; ● Memberikan informasi atau gagasan tambahan terhadap pokok-pokok kajian; ● Memberikan analisis kritis terhadap kelebihan dan kekurangan materi diskusi kelompok 2. Penugasan (30%) Membuat artikel penelitian sejarah film, pers, dan sastra di Indonesia 3. UTS (20%) dan UAS (20%)
Rubrik/Standard Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan kelas <ul style="list-style-type: none"> ● 80-100: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi signifikan terhadap pembelajaran; ● menunjukkan penguasaan materi disertai dengan sumber/pengetahuan tambahan yang relevan ● 60-79: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi positif dalam pembelajaran; menunjukkan penguasaan materi tanpa disertai dengan sumber/pengetahuan tambahan yang relevan; ● 40-59: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi yang cukup dalam pembelajaran; ● menunjukkan pemahaman yang cukup tentang sejarah film, pers, dan sastra di Indonesia; ● 20-39: tidak terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan tidak memberikan kontribusi positif dalam pembelajaran; ● menunjukkan penguasaan materi yang lemah; ● 0-19: tidak terlibat aktif dan tidak menunjukkan upaya dalam hal penguasaan materi/kompetensi minimum. 2. Laporan Bacaan
Praktik Mata Kuliah dan <i>Outcome</i> Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat kelompok diskusi. Masing-masing kelompok membuat makalah/artikel seputar Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia sesuai dengan materi yang sudah ditentukan (100 %) Dengan ketentuan: <ul style="list-style-type: none"> ● Dibuat sebanyak minimal 50 lembar (50%) ● Dibuat dengan format: Font Arial, ukuran 11, spasi 1,5 (20%) ● Referensi minimal 15 referensi (30%)
UTS dan UAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80-100: merespon soal ujian dengan sempurna (tingkat kesalahan data kurang dari 20%) dengan penjelasan- penjelasan dan/atau bukti-bukti baru serta merujuk pada sumber-sumber yang otoritat

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 60-79: merespon ujian dengan baik dan menunjukkan penguasaan materi pembelajaran yang tinggi dengan menunjukkan bukti yang relevan dengan tingkat kesalahan data kurang dari 40%;if dengan analisis kritis,; 3. 40-59: merespon ujian dengan banyak kesalahan (40-50%) kesalahan data; 4. 20-39: merespon ujian dengan sangat banyak kesalahan data (50-60%); 5. 0-19: merespon soal ujian dengan kesalahan yang dominan (lebih dan 60%).
--	---

J. Sumber

1. Amir Hassan Siddiqui, *Studies in Islamic History*, Alih bahasa H.M.J Irawan, al-Ma'arif, Bandung, 1986.
2. Efendi, Akhmad. (2010). *Perkembangan Pers di Indonesia*. Semarang Selatan: ALPRIN.
3. Slings, Hubert. (2000). *Toekomst voor de Middeleeuwen* . Belanda: Prometheus.
4. Bahtiar, Ahmad. (2011). *Sejarah Sastra Indonesia: Ciputat*. Lembaga penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
5. Yudiono, K.S. (2007). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
6. Bertold Spuler, *History of the Mongols: Bsed on Eastern and Western Accounts of the Thirteenth and Fourteenth*, London, Routlage and Kegan Paul, 1972.
7. Heider, Karl G (1991). *Indonesian Cinema National Culture On Screen*. Honolulu: University of Hawaii Press.
8. S. Abul Hasan Ali Nadwi, *Muslim in India*, Lucknow Islamic Research and Publication, Tanpa Tahun
9. Chalmers, S. & Pahuja S. (2021). *Routledge Handbook of International Law and the Humanities*. New York, NY: Routledge.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 1 (Satu)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Memahami	RPS, dan Ruang Lingkup Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan persyaratan-persyaratan yang harus dipenuhi selama proses perkuliahan..	Kegiatan Awal	Kontrak kuliah	Ceramah, Tanya Jawab, dan Tugas	Mahasiswa menandatangani kontrak belajar; Ketepatan dan penguasaan	10 menit	<i>E-learning</i>	1,2,3
			Kegiatan Inti	Menjelaskan ruang lingkup mata kuliah Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia			60 menit		
			Kegiatan Akhir	Menyimpulkan urgensi mata kuliah Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 2 (Dua)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marliana, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Film Masa Kolonial Belanda; Sejarah Film Masa Pergerakan Nasional	Mahasiswa mampu Mengkorelasikan Sejarah Perkembangan Film pada Masa Kolonial Belanda hingga Pergerakan Nasional, serta tokoh-tokohnya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah dan tanya jawab	Ketepatan dan penguasaan	10 menit	<i>E-learning</i>	1,3,4,5
			Kegiatan Inti	Penyampaian materi tentang sejarah film masa kolonial belanda dan sejarah film masa pergerakan nasional			60 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 3 (Tiga)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Film Masa Jepang	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Film pada Masa Jepang, beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya, hingga masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, Diskusi kelompok, dan Tanya Jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,3,5,6
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang sejarah film masa Jepang			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 4 (Empat)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Film Masa Orde Lama-Orde Baru	Mahasiswa mampu mengkorelasikan Sejarah Perkembangan Film pada Masa Orde Lama dan Orde Baru sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,4,6,7
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Film Masa Orde Lama-Orde Baru			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 5 (Lima)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marliana, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Film Masa Reformasi	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Film pada Masa Reformasi, beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	1,3,4,5
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Film pada masa Reformasi			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 6 (Enam)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Pers Masa Kolonial Belanda	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Kolonial Belanda beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	1,2,4,6
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Kolonial Belanda			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 7 (Tujuh)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/ Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Pers Masa Pergerakan Nasional	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Pergerakan Nasional beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	1,4,6,8
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Pergerakan Nasional			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 8 (Delapan)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Mengevaluasi	Ujian Tengah Semester	Mahasiswa mampu menyimpulkan materi perkuliahan dari pertemuan satu hingga tujuh	Kegiatan Awal	Pemberian soal Ujian Tengah Semester	Evaluasi tengah semester	Jawaban soal-soal Ujian Tengah Semester	5 menit	Laptop/Smartphone	Soal
			Kegiatan Inti	Pengerjaan soal Ujian Tengah Semester			90 menit		
			Kegiatan Akhir	Pengumpulan			5 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 9 (Sembilan)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Pers Masa Jepang	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Jepang beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	1,3,5,8, 9
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Jepang			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 10 (Sepuluh)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Pers Masa Orde Lama-Orde Baru	Mahasiswa mampu mengkorelasikan Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Orde Lama dan Orde Baru sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,3,5,7
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Pers Masa Orde Lama-Orde Baru			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 11 (Sebelas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Pers Masa Reformasi	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Reformasi beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	1,4,5,6, 8
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Pers pada Masa Reformasi			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 12 (Dua Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Sastra Masa Kolonial Belanda	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Kolonial Belanda beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,4,5,7, 9
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Kolonial Belanda			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 13 (Tiga Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Sastra Masa Pergerakan Nasional	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Pergerakan Nasional beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,3,5,7
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Pergerakan Nasional			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 14 (Empat Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Sastra Masa Jepang	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Jepang beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Absensi Perkuliahan	Ceramah, diskusi kelompok dan Tanya jawab	Ketepatan dan Penguasaan; Makalah dan presentasi	10 menit	<i>E-learning</i>	2,3,5,8
			Kegiatan Inti	Mempresentasikan materi hasil kerja kelompok tentang Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Jepang			50 menit		
			Kegiatan Akhir	Sesi diskusi mahasiswa			40 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 15 (Lima Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Sastra Masa Orde Lama-Baru dan Reformasi	Mahasiswa mampu mengkorelasikan Sejarah Perkembangan Sastra pada Masa Orde Lama-Baru dan Reformasi beserta tokoh-tokohnya, perubahan dan perkembangannya sampai masa akhirnya	Kegiatan Awal	Pengarahan kepada mahasiswa	Kunjungan ke sekolah/Madrasah	Ketepatan dan penguasaan; Hasil Observasi lapangan	10 menit	Transportasi, Buku	1,3,4,7
			Kegiatan Inti	Observasi Lapangan			70 menit		
			Kegiatan Akhir	Kembali ke kampus			20 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Film, Pers, dan Sastra di Indonesia | KU 50110 Bobot : 2 SKS Pertemuan ke- : 16 (Enam Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1 Semester : V Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb. & Dina Marlina, S.Hum., M.Ag. Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Mengevaluasi	Ujian Akhir Semester	Mahasiswa mampu menyimpulkan materi perkuliahan dari pertemuan sembilan hingga lima belas	Kegiatan Awal	Pemberian soal Ujian Akhir Semester	Evaluasi akhir semester	Jawaban soal-soal Ujian Akhir Semester	5 menit	Laptop/Smartphone	Soal
			Kegiatan Inti	Pengerjaan soal Ujian Akhir Semester			90 menit		
			Kegiatan Akhir	Pengumpulan			5 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Disahkan, di Bandung
Pada

Oleh:

Ketua GPM,



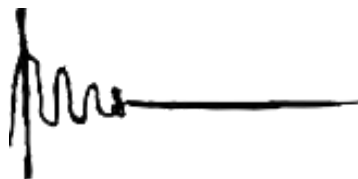
Firman Maulana Noor, M.Si.
NIP. 198711142020121007

Dosen Pengampu Mata Kuliah,



Prof. Dr. H. Sulasman, S.Ag., M.Hum., CPM., CPArb.
NIP. 196806111996031002

Ketua KPM,



Hasby Assidiqi, S.S., M.A.
NIP. 197605302007101001