|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA**  **FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**  **PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)** | | | | | | | | | | |
|  | | | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | | | | | |
| Mata Kuliah | | | Kode | Bobot SKS | | Semester | | | Rumpun MK | | Tanggal Penyusunan | | |
| **ANALISIS TEKS MEDIA** | | | KPI 320638 | 2 | | 6 (Enam) | | | Penyiaran Islam | | 28 September 2020 | | |
| Otorisasi | | | Dosen Pengembang RPS | | | | Koordinator RMK | | | Ka. Prodi | | | |
| **Siti Mariyam, MA** | | | | **Moh. Zuhdi, M.I.Kom** | | | **Moh. Zuhdi, M.I.Kom** | | | |
| Capaian Pembelajaran  (CP) | | | CPL-Prodi: | | | | | | | | | | |
| Sikap (S-16) | | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang komunikasi dan penyiaran Islam secara mandiri. | | | | | | | | |
| Pengetahuan (P-12) | | Menguasai pengetahuan bidang penyiaran, *public speaking*, programmer media penyiaran Islam, kehumasan, MC, keprotokolan, perancangan dan desain agenda, publikasi informasi melalui periklanan *(advertising)* baik pada media cetak, elektronik maupun *online* | | | | | | | | |
| Ketrampilan Umum  (KU-9) | | Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya | | | | | | | | |
| Ketrampilan Khusus (KK-11) | | Mempunyai kemampuan publik speaking/retoris serta materi yang diperlukan untuk mengembangkan *life skill* | | | | | | | | |
| CP-MK: | |  | | | | | | | | |
| M1  M2  M3 | | Mahasiswa mampu melakukan analisis teks media. (S-16, P-12)  Mahasiswa mampu menjelaskan tentang analisis teks media dari berbagai perspektif ilmu. (S-16, P-12)  Mahasiswa memahami analisis teks media dalam menganalisis semiotika, framing dan wacana. (S-16, P-12, KU-9) | | | | | | | | |
| Deskripsi Mata Kuliah | | | Mata kuliah analisis teks media memiliki banyak pendekatan yang bisa digunakan dalam menganalisis teks media. Pendekatan tersebut masing-masing punya keterbatasan. Mata kuliah ini memadukan tiga pendekatan secara cerdas yaitu semiotika, framing dan wacana secara komprehensif, ini menjadi penting bagi mahasiswa dalam mengembangankan keilmuan komunikasi. | | | | | | | | | | |
| Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan (Materi Ajar) | | | 1. Kontrak perkuliahan dan Pengantar Perkuliahan 2. Pengertian wacana dan Fungsi bahasa 3. Konsep makna, Jenis makna dan Perubahan dan pemberian makna 4. Pengertian media, Memahami bias media dan Media dan politik pemaknaan 5. Bahasa sebagai sistem simbol, simbolisme, dan pendekatan simbolik 6. Teori wacana dalam tradisi filsafat, Pendekatan analisis wacana dan Wacana tulis, teks,dan konteks 7. Materi ajar selama setengah semester 8. Ideologi sebagai kesadaran palsu, ideologi dalam arti netral, ideologi: keyakinan yang tidak ilmiah anallisis wacana sebagai alternative analisis teks media 9. Kerangka tematik, Kerangka skematik, Kerangka semanik, Kerangka sintaksisi, Kerangka stilistik, Kerangka retoris 10. Media dan kontruksi realitas 11. Semiotik komunikasi dan bahasa simbolis 12. Frame pembangunan dan ideologisasi media 13. Teknik framing, model framing, langkah penelitian analisis framing 14. Review kuliah selama 1 semester | | | | | | | | | | |
| Daftar Pustaka (Referensi) | | | 1. Adam, Rainer. 2000. Media dan Politik, dalam Mirza, Layla S. (ed). Politik dan Radio: Buku Pegangan bagi Jurnalis Radio, Friedrich Nauman Stiftung. 2. Bergers, Arthur Asa. 1982. Media Analysis Techniques. Beverly Hills/London: Sage Publication. 3. Bungin, Burhan. 2001. Imaji Media Massa: Konstruksi dan Makna Realitas Sosial Iklan Televisi dalam Masyarakat Kapitalistik. Yogyakarta: Jendela. 4. Effendy, Onong Ucjana. 1999. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Citra Aditya Bakti. 5. Mulyana, Deddy. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Remaja Rosdakarya, Bandung. 6. Effendy, Onong Ucjana. 2000. Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi. Bandung: Citra Aditya Bakti. 7. Cangara, Hafied.H. 2011. Pengantar Ilmu Komunikasi. Raja Grafindo Persada, Jakarta. 8. John Fiske, 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Raja Grafindo Persada, Jakarta. 9. Nina, W.Syam. 2011. Psikologi Sebagai Akar Komunikasi. Simbiosa Rekatama Media. Bandung. 10. Rakhmat, Jalaluddin. 1991. Psikologi Komunikasi. Bandung: Rosda. | | | | | | | | | | |
| Metode Pembelajaran | | | Daring | | | | | | | | | | |
| Media Pembelajaran | | | Laptop | | | | | | | | | | |
| (Tim) Pengajar | | | Moh. Zuhdi, M.I.Kom | | | | | | | | | | |
| **RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN** | | | | | | | | | | | | | |
| Tatap Muka | Kemampuan Akhir yang Diharapkan | Indikator  Penilaian | | Kriteria & Bentuk Penilaian | | | | Bahan Kajian  (Materi Ajar) | | | | Metode Pembelajaran  (Estimasi Waktu) | Bobot Penilaian  (%) |
| (1) | (2) | (3) | | (4) | | | | (5) | | | | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami orientasi perkuliahan mata kuliah Analisis Teks Media selama satu semester | Mahasiswa mampu memahami aturan perkuliahan, penugasan dan pemahan tentang materi-materi mata kuliah Bahasa Indonesia selama satu semester | | **Kriteria Penilaian:**   1. Memahami proses perkuliahan 2. Mempraktikkan kontrak kuliah 3. Menyebutkan tujuan mata kuliah Analis Teks Media | | | | 1. *Overview* Pembelajaran satu semester 2. Kontrak Belajar | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 2 | Memahami teori wacana dan bahasa | Mahasiswa mampu memahami Pengertian wacana dan Fungsi bahasa | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Pengertian wacana dan Fungsi bahasa | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 3 | Memahami teori tentang makna | Mahasiswa mampu memahami Konsep makna, Jenis makna, Perubahan dan pemberian makna | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Teori tentang makna | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 4 | Memahami teori tentang media | Mahasiswa mampu memahami Pengertian media, bias media, media dan politik pemaknaan | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Teori tentang media | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 5 | Memahami teori tentang simbol | Bahasa sebagai sistem simbol. Penjelasan tentang Simbol, simbolisme, dan pendekatan simbolik | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Teori tentang simbol | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 6 | Mahasiswa memahami teori konsep wacana dan pendekatan analisis | Mahasiswa memahami teori wacana dalam tradisi filsafat, pendekatan analisis wacana dan memahami konsep wacana tulis, teks, dan konteks. | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Konsep Wacana | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 7 | Kuis | Kualitas soal dan jawaban mahasiswa. | | Tanya jawab | | | | Materi ajar selama setengah semester | | | | Pembuatan soal dan jawaban | 15 |
| 8 | **UJIAN TENGAH SEMESTER** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Memahami konsep wacana dan ideologi | Mahasiswa memahami mengenai ideologi dan anallisis wacana sebagai alternatif analisis teks media | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Ideologi dan anallisis wacana | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 10 |
| 10 | Memahami kerangka analisis wacana | Mahasiswa memahami berbagai kerangka dalam analis wacana | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Kerangka Analisis Wacana | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 10 |
| 11 | Memahami konsep analisis semiotika | Mahasiswa memahami media dan kontruksi realitas, pengertian dan macam-macam semiotik | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Konsep Analisis Semiotika, tanda, makna dan mitos | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 12 | Memahami konsep analisis semiotika | Mahasiswa memahami semiotik komunikasi dan bahasa simbolis | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Kerangka Analisis Semiotik (Medan, Penyampai, Dan Mode Wacana) | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 13 | Memahami konsep analisis framing | Mahasiswa memahami pengertian dan konsep analisis framing | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Frame pembangunan dan ideologisasi media | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 14 | Memahami konsep analisis framing | Mahasiswa memahami teknik model dan langkah penelitian analisis framing | | **Kriteria Penilaian:**  Menguraikan dengan benar  **Bentuk Penilaian:**  Keaktifan dalam diskusi | | | | Analisis framing (teknik model dan langkah penelitian analisis framing) | | | | Diskusi, Ekplorasi. | 5 |
| 15 | Kuis | Kualitas soal dan jawaban mahasiswa. | | Tanya jawab | | | | Materi ajar selama satu semester | | | | Pembuatan soal dan jawaban | 15 |
| 16 | **UJIAN AKHIR SEMESTER** | | | | | | | | | | | |  |