



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG, INDONESIA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN ARSITEKTUR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Arsitektur Nusantara Kiwari	1866411	Bidang Khusus Pilihan	3	6	01/07/2020
Otorisasi	Dosen Pengembang RPS		Koordinator Rumusan MK		Ketua Jurusan
	Pudji Pratitis Wismantara		-----		Tarranita Kusumadewi
Capaian Pembelajaran (CP)					
CPL PRODI	Sikap (S)				
	S1	bertaqwa kepada Allah Yang Maha Esa dan taat kepada Nabi Muhammad SAW serta mampu menunjukkan sikap religius			
	S5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;			
	S9	menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;			
	Keterampilan Umum (KU)				
	KU1	mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU3	mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni			
	Keterampilan Khusus (KK)				
	KK1	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mempertimbangkan prinsip Islami dalam setiap proses desain, pembangunan, penggunaan, hingga penghancuran arsitektur			
	KK3	mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur			
	Pengetahuan (P)				
	P1	Menguasai konsep teoritis tentang nilai-nilai Islami tentang Lingkungan, arsitektur dan lingkungan binaan			

CP-MK	mampu menjelaskan pengertian, maksud dan tujuan pengetahuan Arsitektur Nusantara (KU1, S5, P1)
	mampu memahami dan melakukan pembacaan kritis terhadap pemikiran serta fenomena arsitektur dan lingkungan binaan setempat dengan metode tertentu. (P1, KU1)
	mampu melakukan penulisan hasil pembacaan kritis dengan bahasa kaum yang baik; memperhatikan etika/adab dan bahasa yang tepat dalam melakukan penilaian sesuai latarnya. (S1, S5, S9, KU3)
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah Arsitektur Nusantara Kiwari adalah mata kuliah yang bertujuan melatih mahasiswa untuk mengenal dan memahami inti dasar karakter Arsitektur Nusantara yang mencakup filosofi, konsep/nilai, dan wujud fisik Arsitektur Nusantara dan dapat menerapkannya dalam perancangan arsitektur yang bersifat manusiawi dan ramah lingkungan di masa kini beserta keberlanjutannya. Selain itu juga menerapkan proses perancangan yang sistematis dalam konteks Arsitektur Nusantara, dengan mengeksplorasi inti dasar karakter rancangan sampai menjadi detail rancangan arsitektur.
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kecerdikan Desain Arsitektur Nusantara 2. Konsepsi Kenusantaraan dalam Desain Arsitektur (1): <ul style="list-style-type: none"> • Inti Dasar Karakter Arsitektur Nusantara • Prinsip Keseimbangan Semesta 3. Konsepsi Kenusantaraan dalam Desain Arsitektur (2): <ul style="list-style-type: none"> • Kandungan Nilai Kesemestaan • Kajian Kesetempatan 4. Arsitektur Nusantara sebagai Preseden Desain 5. Prinsip Struktur dan Konstruksi pada Arsitektur Nusantara 6. Prinsip Arsitektur Tropis Nusantara 7. Metode Desain Arsitektur Nusantara Kiwari 8. Strategi Rekontekstualisasi Arsitektur Nusantara 9. Merumuskan Konsep Desain Arsitektur Nusantara Kiwari 10. Praktik Desain Arsitektur Nusantara Kiwari
Pustaka	<p>Utama: Antariksa, dkk.2020. <i>Kebersahajaan dalam Arsitektur Nusantara: Merangkai Jejak Pemikiran Galih Widjil Pangarsa</i>. Yogyakarta: CV Maha Karya Pustaka. Egon Schirmbeck. 1987. <i>Idea, Form, And Architecture; Design Principles in Contemporary Architecture</i>. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Lawson, Brian. 2007. <i>Bagaimana Cara Berpikir Desainer (How Designers Think)?</i> (Terj. H. Widiawati). Yogyakarta: Jalasutra Pangarsa, Galih W. 2006. <i>Merah Putih Arsitektur Nusantara</i>. Yogyakarta: Penerbit Andi. Priyotomo, Josef (Ed.). 2014. <i>Eksplorasi Desain Arsitektur Nusantara</i>. Jakarta: Kompas Gramedia Rowe, Peter G.. 1991. <i>Design Thinking</i>. England, London, Massachusetts: The MIT Press Cambridge.</p> <p>Pendukung: Diponegoro, Bondan P & Febriana, Mutia A. 2020. <i>The Extraordinary of the Ordinary Gurusina</i>. Jakarta: OMAH Library Koesmartadi, Christophorus. 2019. <i>Bernaung di Bawah Bayang-bayang Atap: Sebuah Konsep Arsitektur Nusantara</i>. Semarang: Unika</p>

	<p>Soegijapranata Mangunwijaya, YB. 1992. <i>Wastu Citra</i>. Jakarta: Gramedia Nugroho, Agung Murti. 2018. <i>Arsitektur Tropis Nusantara: Rumah Tropis Nusantara Kontemporer</i>. Malang: UB Press Pangarsa, Galih Widjil. 2008. <i>Arsitektur untuk Kemanusiaan</i>. Surabaya: Wastu Lanas Grafika Priyotomo, Josef. 2009. <i>Omo Uma Ume Omah: Jelajah Arsitektur Nusantara yang Belum Usai</i>. Surabaya: Wastu Lanas Grafika Priyotomo, Josef. 2018. <i>Priyotomo Membenahi Arsitektur Nusantara</i>. Surabaya: Wastu Lanas Grafika Sumardjo, Jakob. 2006. <i>Estetika Paradoks</i>. Bandung: Sunan Ambu Press Sutanto, Agustinus. 2020. <i>Research by Design</i> (e-book). Jakarta: PS Arsitektur Universitas Tarumanegara Sutanto, Agustinus. 2020. <i>Peta Metode Desain</i> (e-book). Jakarta: PS Arsitektur Universitas Tarumanegara Tjahjono, Gunawan (ed). 2002. <i>Indonesian Heritage: Seri Arsitektur</i> (edisi BahasaIndonesia). Jakarta: Grolier International Tulistyantoro, Lintu. 2020. <i>Interior Nusantara: Membeda dengan Interior Barat</i>. Surabaya: Byzantium Creative Media</p>	
Media Pembelajaran	Software	Hardware
	MS Powerpoint, Video Youtube	proyektor, laptop, papan tulis
Team Teaching	Pudji Pratitis Wismantara, Achmad Gat Gautama	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Mg ke -	Kemampuan yang Diharapkan Pada Setiap Pertemuan	Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Waktu			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
					TM	BT	BM		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Mengetahui dan memahami Kecerdikan Desain Arsitektur Nusantara, dan menerapkannya ke dalam penulisan risalah ringkas	Ketepatan dalam menjelaskan dan menuliskan Kecerdikan Desain Arsitektur Nusantara ke dalam risalah ringkas	menulis risalah (<i>sketchnoting</i>)	- Kuliah dan diskusi	1 x (3 x 50")			Kecerdikan Desain Arsitektur Nusantara	3
2	Mengetahui dan memahami konsepsi kenusantaraan pada desain arsitektur, dan menerapkannya ke dalam penulisan risalah ringkas	Ketepatan dalam menjelaskan dan menuliskan konsepsi kenusantaraan pada desain arsitektur ke dalam risalah ringkas	menulis risalah (<i>sketchnoting</i>)	- Kuliah dan diskusi	1 x (3 x 50")			Konsepsi Kenusantaraan pada Desain Arsitektur (1): <ul style="list-style-type: none"> Inti Dasar Karakter Arsitektur Keseimbangan Semesta 	3

Mg ke -	Kemampuan yang Diharapkan Pada Setiap Pertemuan	Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Waktu			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
					TM	BT	BM		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
3	Mengetahui dan memahami konsepsi kenusantaraan pada desain arsitektur, dan menerapkannya ke dalam penulisan risalah ringkas	Ketepatan dalam menjelaskan dan menuliskan konsepsi kenusantaraan pada desain arsitektur ke dalam risalah ringkas	menulis risalah (<i>sketchnoting</i>)	- Kuliah dan diskusi	1 x (3 x 50")			Konsepsi Kenusantaraan pada Desain Arsitektur (2): <ul style="list-style-type: none"> • Kandungan Nilai Kesemestaan • Kajian Kesetempatan 	3
4	Mengetahui dan memahami Arsitektur Nusantara sebagai preseden dalam desain dan menerapkan praktik pembacaannya ke dalam penulisan ilmiah	Ketepatan dalam mengidentifikasi dan menjelaskan Arsitektur Nusantara sebagai preseden desain ke dalam penulisan ilmiah.	Mengidentifikasi data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih	- mengidentifikasi data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih	1 x (1 x 50")	1 x (2 x 50")		Arsitektur Nusantara sebagai Preseden Desain	5
5	Mampu membaca secara kritis data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip struktur dan konstruksi arsitektural sebagai alat bacanya	Ketepatan dalam membaca data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip struktur dan konstruksi arsitektural sebagai alat bacanya	Mengkaji secara kritis data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih	- Kuliah dan diskusi - Tugas mengkaji prinsip struktur dan konstruksi pada objek terpilih	1 x (3 x 50")	1 x (2 x 50")		Prinsip Struktur dan Konstruksi pada Arsitektur Nusantara	10
6	Mampu membaca secara kritis data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip arsitektur tropis Nusantara sebagai alat bacanya	Ketepatan dalam membaca data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip arsitektur tropis Nusantara sebagai alat bacanya	Mengkaji secara kritis data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih	- Kuliah dan diskusi - Tugas mengkaji prinsip arsitektur tropis pada objek terpilih	1 x (1 x 50")	1 x (2 x 50")		Prinsip Arsitektur Tropis Nusantara	10
7	Mengetahui dan memahami metode desain Arsitektur Nusantara kiwari, dan menerapkannya ke dalam langkah-langkah desain	Ketepatan dalam merumuskan metode desain arsitektural, dan menerapkannya ke dalam langkah-langkah desain	Mengkaji secara kritis metode desain Arsitektur Nusantara kiwari	- Kuliah dan diskusi - Tugas merumuskan metode desain	1 x (1 x 50")	1 x (2 x 50")		Metode Desain Arsitektur Nusantara Kiwari	3

Mg ke -	Kemampuan yang Diharapkan Pada Setiap Pertemuan	Indikator Penilaian	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Waktu			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
					TM	BT	BM		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
8	Mampu membaca secara kritis data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip-prinsip (teoretik) Arsitektur Nusantara sebagai alat bacanya	Ketepatan dalam membaca data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih, dengan menggunakan prinsip-prinsip (teoretik) Arsitektur Nusantara sebagai alat bacanya	Mengkomunikasikan hasil pembacaan kritis melalui presentasi	- Tugas presentasi data-data objek Arsitektur Nusantara terpilih (UTS)		1 x (3 x 50")		Praktik membaca kritis objek Arsitektur Nusantara terpilih	-
9	Mengetahui dan memahami rekontekstualisasi Arsitektur Nusantara, dan menerapkannya ke dalam langkah-langkah desain	Ketepatan dalam menjelaskan dan menuliskan strategi rekontekstualisasi arsitektur ke dalam langkah-langkah desain	Merumuskan strategi rekontekstualisasi arsitektural	- Tugas merumuskan strategi rekontekstualisasi arsitektural	1 x (1 x 50")	1 x (2 x 50")		Strategi Rekontekstualisasi Arsitektur Nusantara	3
10-11	Mengetahui dan memahami proses pembuatan konsep desain dan merumuskannya ke dalam penulisan ilmiah	Ketepatan dalam menjelaskan dan mengembangkan proses perumusan konsep desain ke dalam penulisan ilmiah	Merumuskan konsep dasar desain dan jabarannya	- Tugas merumuskan konsep dasar desain dan jabarannya		2 x (3 x 50")		Merumuskan Konsep Desain Arsitektur Nusantara Kiwari	20
12-14	Mengenal dan memahami proses desain dan menerapkannya ke dalam praktik desain Arsitektur Nusantara kiwari	Ketepatan dalam menjelaskan dan menerapkan proses desain ke dalam praktik desain Arsitektur Nusantara kiwari	Menerapkan proses desain ke dalam praktik desain arsitektur	- Tugas praktik desain arsitektur		3x (3 x 50")		Praktik Desain Arsitektur Nusantara Kiwari	40
15	Mengetahui dan memahami <i>finishing</i> praktik desain Arsitektur Nusantara kiwari, ke dalam dokumen gambar, animasi dan/atau maket	Ketepatan dalam menerapkan <i>finishing</i> desain Arsitektur Nusantara kiwari, ke dalam dokumen gambar, animasi, maket	Mendesain arsitektur final	- Tugas praktik desain arsitektur		1x (3 x 50")		<i>Finishing</i> Praktik Perancangan Arsitektur Nusantara Kiwari	
16	UAS			- Pengumpulan tugas final					-

Catatan :

1. Rumus waktu adalah = **jumlah pertemuan x (SKS mata kuliah x menit per SKS)**. Contoh : 1 x (2 x 50")
2. TM : Tatap Muka (dihitung tiap SKS x 50") per minggu
3. BT : Belajar Terstruktur/ Tugas diluar perkuliahan(dihitung tiap SKS x 50") per minggu
4. BM : Belajar Mandiri/ belajar sendiri (dihitung tiap SKS x 60") per minggu
5. *Menurut SN DIKTI (Permen No. 49 Tahun 2014) Untuk Kegiatan Studio seharusnya tiap 1 sks itu 160 menit di studio per minggu, tidak ada TM, BT dan BM secara khusus. Tetapi karena keterbatasan Jumlah Studio di UIN, maka:*
 - a. *TM : Tatap Muka di Studio (dihitung tiap SKS x 50") per minggu*
 - b. *BT : Belajar Terstruktur/ Tugas diluar perkuliahan (dihitung tiap SKS x 110") per minggu*
 - c. *Tidak ada belajar mandiri*
6. Diharapkan dosen dapat memperkirakan waktu yang diperlukan mahasiswanya dalam mengerjakan tugas Belajar Terstruktur (BT) supaya tidak melebihi beban SKS.