

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI METRO FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM					KODE DOKUMEN
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Retorika Dakwah	JKPI.21.3.32	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	3	29-08-2023
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Program Studi	
	Muhajir, M.Kom.I		Dr. Khoirurrijal, MA		Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos.I	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK					
	CPL1(S4)	Mampu menganalisis factor – factor penting dalam retorika dakwah (C4)				
	CPL2(P3)	Mampu menjadi da’i professional (<i>Professional da’i Framework</i>) misalnya, mubaligh, orator,penulis buku-buku Islami dan lain-lain; (C3)				
	CPL3(KU2)	Mampu menciptakan model retorika dakwah yang bermutu (C6)				
	CPL4(KK4)	Menguasai Pengetahuan dalam bidang retorika dakwah (C3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	CPMK1	Mampu menganalisis ruang lingkup retorika dalam system dakwah (C4)				
	CPMK2	Mampu menjadi da’i professional (<i>Professional da’i Framework</i>) misalnya, mubaligh, orator,penulis buku-buku Islami dan lain-lain; (C3)				
	CPMK3	Mampu mengkreasikan model retorika dakwah yang bermutu (C6)				
	CPMK4	Menguasai Pengetahuan Retorika Propetika (C3)				

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Pengetahuan peta konsep retorika dakwah, urgensi retorika dakwah dan unsur – unsur yang dalam dakwah 2. Histori dan ontology retorika zaman klasik, pertengahan dan modern . 3. Mazhab – mazhab retorika dan metodologi retorika setiap tokohnya 4. Deskripsi retorika <i>Elocosionis</i> (retorika untuk khitobah/pidato) 5. Deskripsi retorika <i>Belles Letter</i> (retorika untuk kitabah/ menulis) 6. Retorika propetika, karakteristik retorika dakwah para Nabi dan Sahabat 7. Kreasi humor dan penggunaan Bahasa dalam retorika dakwah
Pustaka	Utama: 1. Jalaluddin rakhmat, <i>Retorika Modern</i>, Remaja Rosda Karya, Bandung, 1982 2. Lary King, <i>Seni Berbicara</i>, Jakarta, Gramdeia, 2007 3. Asep Syamsul M Romli, <i>Lincih Menulis pandai Bicara</i>, Nuansa, 2005. 4. Aang Ridwan, <i>Filsafat Komunikasi</i>, Pustaka Setia, Bandung, 2013 Pendukung: 1. I Gusti Oka, Ng, <i>Retorika; Sebuah Tinjauan</i>, Bandung, Terate, 1976 2. Wahyu Ilahi, <i>Manajemen Dakwah</i>, Prenada Media, 2006 3. Basrah Lubis, <i>Metodologi dan Retorika Dakwah</i>
Dosen Pengampu	Muhajir, M.Kom.I
Matakuliah Syarat	Ilmu Dakwah

Mg Ke -	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria dan Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1,2	Sub-CPMK-1: Mampu menjelaskan tentang urgensi retorika dalam system dakwah dan unsur – unsur yang ada didalamnya.	1.1. Ketepatan menjelaskan tentang urgensi retorika dalam system dakwah 1.2. Ketepatan	Kriteria : Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) Teknik non-test: • Meri ngkas	• Kuliah: • Diskusi: [PB: 1x(2x50”)] • Tugas-1: Menyusun ringkasan dalam bentuk makalah tentang urgensi retorika dalam system dakwah dan	https://elearning.metrouni.ac.id/fuad/my/	Urgensi retorika dalam system dakwah dan unsur – unsur yang ada didalamnya https://journal.walisongo.ac.id/	15

	[C2,A3] (CPMK2)	menjel askan tentan g unsur – unsur dakwa h 1.3. Ketepa tan menjel askan tentan g kaitan setiap unsur dalam dakwa h	mate ri kulia h. • Kuis -1	unsur – unsur yang ada didalamnya [PT+KM:(1+1) x(2x60’)]			
				• Kuliah: • Diskusi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50’)] • Tugas-2: Makalah: Studi kasus etika dalam penelitian terkait plagiasi. [PT+KM:(1+1) x(2x60’)]	https://elearning.metrouniv.ac.id/fuad/my/		
3,4	Sub-CPMK-2: Mampu menjelaskan histori retorika	2.1. Ketepatan menjelaskan tentang	Kriteria : Pedoman Penskoran	• Kuliah: • Diskusi: [PB:1x(2x50’)] • Tugas-3: Menyusun	https://elearning.metrouniv.ac.id/fuad/my/	Histori dan ontology retorika periode klasik, pertengahan hingga modern. <u>Sejarah Retorika</u>	15

	periode klasik hingga modern. [C2,A3] (CPMK4)	history dan ontology retorika abad klasik 2.2. Ketepatan menjelaskan tentang history dan ontology retorika abad pertengahan 2.3. Ketepatan menjelaskan tentang history	(<i>Marking Scheme</i>) Teknik non-test: • Meri ngka s mate ri kulia h. • Kuis	makalah yang berisi tentang histori retorika periode klasik hingga modern. [PT+KM:(1+1) x(2x60”)]			
				• Kuliah: • Diskusi: [PB:1x(2x50”)] • Tugas-4: Mempersiapkan dan melakukan presentasi. [PT+KM:(1+1) x(2x60”)]	https://elearning.metrouniv.ac.id/fuad/my/		

		dan ontolo gy retorik a abad moder n					
5,6	Mampu merumuskan mazhab – mazhab dalam retorika dakwah. [C3,A3] (CPMK2)	3.1. Ketepatan menjelaskan mazhab monologika dan ruang lingkungannya 3.2. Ketepatan dan kesesuaian menjelaskan mazhab retorik	Kriteria : Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) Teknik Non-Test: • Ringkasan materi	• Kuliah: • Discovery Learning, Diskudi dalam Kelompok: [PB:1x(2x50”)] [PT+KM:(2+2)x(2x60”)]	https://elearning.metrouni v.ac.id/fuad/my/	Kajian Pustaka Menjelaskan mazhab monologika dan dialogika dan ruang lingkungannya https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/dajhs/article/view/418	15

9,10	Sub-CPMK-5: Mampu memilih dan menetapkan model retorika yang tepat untuk berdakwah. [C3,A3] (CPMK4)	5.1. Ketepatan menerapkan tentang retorika untuk pidato (<i>Elociolus</i>) 5.2. Ketepatan menerapkan retorika untuk menulis (<i>Bells Letter</i>)	Kriteria : Praktik Teknik Non-Test: Penilaian dokumen dan praktik retorika pidato dan menulis	• Kuliah: • Studi Kasus: [PB:1x(2x50”)] • Tugas-7: Praktik retorika menulis dan pidato [PT+KM:(2+2)x(2x60”)]	https://elearning.metrouni v.ac.id/fuad/my/	Retorika untuk pidato dan menulis http://repository.lppm.unila.ac.id/	10
Flipped Classroom							
11	Mampu mengkreasi humor dan kemampuan Bahasa	6.1. Ketepatan menjelaskan pentingnya humor	Kriteria : Rubrik terdeskriptif.	On-Classroom (Luring): • Tutorial • Diskusi Kelompok: Penjelasan dan diskusi	Off-Classroom (Daring): • Tugas 8A dan Belajar Mandiri Menganalisis efektivitas humor dalam retorika dakwah bersumber dari Youtube yang relevan	Urgensi humor dan penggunaan Bahasa dalam retorika dakwah	40

	dalam retorika berdakwah. [C6,A3,P3] (CPMK3)	dalam retorika a	Teknik Non-Test:	tentang urgensi humor dalam retorika dakwah [PB:1x(2x50")]	[PT+KM: (1+1)x(2x60")]		
12, 13		6.2. Ketepatan dalam menjelaskan Bahasa dalam retorika a	• Review dokumen proposal penelitian; • Presentasi mandiri.	On-Classroom (Luring): • Responsi • Technical Assistance: Presentasi dan diskusi tentang efektivitas penggunaan Bahasa dalam retorika dakwah [PB:1x(2x50")]	Off-Classroom (Daring): • Tugas 8B dan Belajar Mandiri Menganalisis efektivitas humor dalam retorika dakwah bersumber dari Youtube yang relevan menggunakan: [PT+KM: (1+1)x(2x60")]		
		6.3. Ketepatan dalam praktik menggunakan humor dan Bahasa dalam retorika a					

14, 15	Mampu menjelaskan karakteristik retorika dakwah para Nabi dan Sahabat [C3, A3, P2] (CPMK 4)	4.7. Ketepatan dalam menjelaskan tentang retorika dakwah Nabi Muhammad S.A.W 4.8. Ketepatan dalam menjelaskan retorika dakwah 4 sahabat utama	Kriteria : Rubrik terdeskriptif. Teknik Non-Test: • Presentasi makalah kelompok	On-Classroom (Luring): • Tutorial • Diskusi Kelompok: Penjelasan dan diskusi tentang retorika profetika Nabi dan sahabat utama [PB:1x(2x50'')]	Off-Classroom (Daring): • Tugas 8B dan Belajar Mandiri Menganalisis karakteristik retorika Nabi dan sahabat utama [PT+KM: (1+1)x(2x60'')]	Retorika Profetika; karakteristik retorika Nabi Muhammad S.A.W dan Sahabat utama (Abu Bakar, Umar, Usman dan Ali)	
16	EAS/Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir dan Menentukan Kelulusan Mahasiswa						100

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata Kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif maupun kualitatif.
7. Teknik Penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk Pembelajaran: kuliah, responsi, tutorial, seminar atau yang setara, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *small group discussion, role-play and simulation, discovery learning, self-directed learning, cooperative learning, collaborative learning, contextual learning, project based learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah persentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Program Studi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Mata Kuliah	:	Retorika Dakwah
Kode Mata Kuliah	:	JKPI.21.3.32
Semester	:	III
Nama Mahasiswa	:	Dedi Setiawan
NIM	:	2204012004

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mahasiswa (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))$	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Perbaikan Pencapaian CPMK
1-2	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-1	I-1.1 I-1.2 I-1.3	Tugas-1 Tugas-2 Soal Esay Kuis-1	5 5 5	15				
3-4	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-2	I-2.1 I-2.2	Tugas-3 Tugas-4 Soal Esay UTS	5 5 5	15				
5-6	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-3	I-3.1 I-3.2	Tugas-5 Soal Esay UTS	10 5	15				
7	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-4	I-4.1 I-4.2	Tugas-6	5	5				
8	Evaluasi Tengah Semester (ETS)										
9-10			Sub-CPMK-5	I-5.1 I-5.2 I-5.3 I-5.4	Tugas-7 Soal Esay UAS	5 5	10				

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mahasiswa (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%))^*$	Ketercapaian CPL pada MK (%)	Perbaikan Pencapaian CPMK
11-12-13-14-15	CPL-1	CPMK-1	Sub-CPMK-6	I-6.1	Tugas-8ABC	20	40				
				I-6.2							
				I-6.3							
				I-6.4							
				I-6.5							
				I-6.6	Soal Esay UAS	10					
	CPL3	CPMK3		I-6.7	Observasi	5					
	CPL4	CPMK3		I-6.8	Observasi	5					
16	Evaluasi Akhir Semester (EAS)										
Total Bobot (%)						100	100				
Nilai Akhir Mahasiswa ($\Sigma(\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%)$)											

Catatan: *CLO* = Course Learning Outcomes, *LLC* = Lesson Learning Outcomes

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Metro, Agustus 2023
Dosen Pengampu/
Penanggungjawab MK

Dr. Astuti Patminingsih, M.Sos

Muhajir, M.Kom.I

Penilaian Ketercapaian CPL pada MK Retorika Dakwah

Program Studi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Mata Kuliah	:	Retorika Dakwah
Kode Mata Kuliah	:	JKPI.21.3.32
Semester	:	III

No	Nama Mahasiswa	NIM	Nilai (0 – 100)	Ketercapaian CPL			
				CPLn	CPLn	CPLn	CPLn
1							
2							
3							
4	Dst.....						