# **RPS FILOLOGI ISLAM NUSANTARA**

|  |
| --- |
| D:\1 PERKULIAHAN SASTRA INGGRIS\11 PERKULIAHAN 2022 1 (GENAP) JAN-JUNI 2022\1 FILM STUDIES\download.png**UIN RADEN MAS SAID SURAKARTA** FAKULTAS : ADAB DAN BAHASAPROGRAM STUDI : SEJARAH PERADABAN ISLAM |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| Mata Kuliah | Kode MK | Kelompok MK | SKS/SMT | Tgl Penyusunan |
| **Filologi Islam Nusantara** | SPI 225 | Mata Kuliah Wajib | 2 sks/smt V | 30 Agustus 2023 |
| Otorisasi GKM | Dosen Pengampu MK | NIDN/NIDK/NUP | Ka. Program Studi |
| **Dr. Nanang Qosim, M.Pd.I** | **Moh. Ashif Fuadi, M.Hum** | 2020039003 | **Martina Safitry, MA** |
| Capaian Pembelajaran | Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL):1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
2. Memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalammenyelesaikan tugasnya;
3. Menghasilkan sarjana Sejarah Peradaban Islam yang profesional yang beriman dan berakhlak mulia;
4. Menghasilkan temuan-temuan penelitian terkait rekontruksi peristiwa sejarah yang terkait dengan sejarah kebudayaan Islam;
5. Menghasilkan layanan masyarakat terkait kesejarahan dan kebudayaan Islam;
6. Menghasilkan manajemen layanan yang profesional dan suasana akademik yang Islami yang mendukung kompetensi sejarawan.
 |
|  | S (Sikap) | S.1 Mahasiswa mau dan mampu mengembangakan sikap-sikap cinta budaya lokalS.2 Mahasiswa mau dan mampu menumbuhkan semangat jati diri dengan meniliti kekayaan literasi pada masa lampau sehingga mampu menemukan kebesaran kebudayaan dan peradaban para pendahulu S.3 Mahasiswa mampu memberikan penghargaan terhadap keragaman budaya dan kearifan lokal yang tercermin dalam variasi teks/manuskrip sehingga akan semakin memperkuat persatuan bangsa |
| P (Pengetahuan) | P.1 Mahasiswa mampu Memahami pengertian dan batasan ilmu filologi;P.2 Mahasiswa Memahami dan mampu melakukan tahapan-tahapan penelitian filologi;P.3. Mengenal kekayaan khazanah naskah Nusantara yang menjadi bagian dari kebudayaan nasional Indonesia;P.4 Memahami pentingnya pendekatan filologi dalam kajian Islam Nusantara |
| K (Kemampuan) | KU.3 Mampu melakukan penelitian naskah-naskah klasik berbahasa Arab dan naskah klasik nusantara yang menggunakan tulisan Arab melayu melalui paradigm keilmuan filologi dalam rangka pengembangan ilmu keislaman. Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi Ilmu Filologi Islam Nusantara sebagai wujud pelestarian khazanah kekayaan Nusantara yang terintregasi dengan kearifan local |
| Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK): |
| CPMK 1 (S) | CPMK1.S17. Menunjukkan sikap kepemimpinan (leadership), bertanggungjawab (accountability) dan responsibilitas (responsibility) atas pekerjaan secara mandiri di bidang pengembangan pemikiran politik Islam serta pemaknaannya secara kontekstual dalam dinamika kehidupan sosial keagamaan; |
| CPMK 2 (P) | CPMK2.P.1. Menguasai konsep dan teori-teori Filologi Islam Nusantara pada umumnya dari teori klasik sampai kontemporer; CPMK3.P.3. Menguasai konsep dan teori Filologi Islam Nusantara dalam perjalanan sejarah Islam dan dalam konteks sejarah politik Indonesia dan politik Islam Indonesia; |
| CPMK 3 (K) | CPMK4.KU.1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang Filologi Islam Nusantara |
| Deskripsi Mata Kuliah | Matakuliah ini membawa mahasiswa ke dalam ruang lingkup Mata kuliah ini diberikan agar mahasiswa mengetahui cara melakukan penelitian naskah-naskah tulisan tangan (*manuscript*), selanjutnya akan disebut naskah, sesuai dengan teori dan metode dalam ilmu filologi. Mahasiswa juga diharapkan mengenal kekayaan khazanah naskah-naskah Nusantara yang ditulis dalam beragam bahasa lokal, serta mengandung beragam pengetahuan masa lalu yang masih relevan dengan konteks kekinian.Untuk tujuan itu maka mahasiswa akan diperkenalkan dengan:1. pengertian dan batasan ilmu filologi,
2. ilmu bantu filologi,
3. tahapan penelitian filologi,
4. teori dan metode penelitian filologi,
5. khazanah naskah Nusantara,
6. manfaat filologi bagi dunia keilmuan dan kemasyarakatan,
7. serta secara khusus kontribusi filologi bagi penelitian teks-teks ke-Islam-an.

Mengingat bahwa naskah-naskah Nusantara yang menjadi objek utama kajian filologi umumnya tersimpan dalam koleksi khusus, maka diupayakan agar mahasiswa dapat berkunjung langsung ke tempat-tempat penyimpanan naskah, baik di Perpustakaan maupun koleksi pribadi. Tujuannya, agar mahasiswa dapat lebih menghayati makna pentingnya ilmu filologi dalam memelihara kebudayaan tertulis Nusantara. |
| **MATRIK PERKULIAHAN** |
| **Minggu/****Pertemuan****ke-** | **Kemampuan****Akhir yang****Diharapkan** | **Materi/Tema****Pokok** | **Metode****Pembelajaran** | **Waktu****Belajar****(menit)**  | **Pengalaman****Belajar****Mahasiswa** | **Indikator dan****Kriteria****Penilaian** | **Bobot Nilai** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** |
| 1 | Memahami cakupan kajian Filologi Islam Nusantara | * Kontrak Perkuliahan
* Pemaparan RPS
* Penjelasan Peta Konsep
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka* 1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
	2. Dosen membuat kontrak belajar bersama-sama dengan mahasiswa
	3. Mahasiswa mendefinisikan berbagai hal yang berkaitan dengan sub tema bahasan
	4. Dosen memberikan stimulasi pertanyaan sekilas terkait sub materi

Dosen meminta mahasiswa untuk membagi kelompok sesuai sub tema yang akan dibahas dalam 13 pertemuan ke depan | 1.Mahasiswa mampu menganalisis data berdasarkan fakta.2.Mahasiswa mampu memperdalam dan mengembangkan wawasan tentang Filologi Islam Nusantara  | - |
| 2 | Mahasiswa mampu menguraikan Memahami definisi dan objek kajian filologi | Filologi* 1. Pengertian
	2. Obyek
	3. Tujuan
	4. Kegunaan
	5. Tugas Pokok Filolog
	6. Filologi sebagai ilmu bantu
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan pengertian i
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian, tujuan, kegunaan, dan objek Filologi Islam Nusantara
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 3 | Memahami dinamika sejarah filologi | Sejarah Filologi1. Di Eropa
2. Di Timur Tengah
3. Di Nusantara
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan pengertian perkembangan Filologi Islam Nusantara
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan perkembangan Filologi Islam Nusantara
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 4 | -Mahasiswa dapatmemahami danMemahami dan mengaplikasikan proses krtik teks | Tekstologi: Kritik Teks/Tahqiq an-Nushush1. Pengertian Kritik Teks/Tahqiq an-Nushush
2. Proses terjadinya teks (penulis)
3. Proses penyalinan (penyalin)
4. Versi dan varian teks
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
* Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan pengertian ruang metode dan sasaran Filologi Islam Nusantara
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan proses tahqiq dan metode Filologi Islam Nusantara
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 5 | Mahasiswa dapatMengaplikasikan langkah-langkah kritik teks lanjutan | 1. Langkah-langkah melakukan Kritik teks/tahqiq an-Nushush (1):
2. penentuan teks,
3. inventarisasi naskah,
4. deskripsi naskah,
5. perbandingan naskah dan teks,
6. suntingan teks,
7. terjemahan teks,
8. analisis teks
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menganalisis tahqiq an-Nushus Filologi Islam Nusantara
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan langkah-langkah filologi Filologi Islam Nusantara
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampuMengaplikasikan langkah-langkah kritik teks lanjutan | 1. Langkah-langkah melakukan Kritik teks/tahqiq an-Nushush (1):
2. penentuan teks,
3. inventarisasi naskah,
4. deskripsi naskah,
5. perbandingan naskah dan teks,
6. suntingan teks,
7. terjemahan teks,

analisis teks | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan langkah-langkah filologi
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan langkah-langkah filologi
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 7 | Mahasiswa MampuMerespon teks melalui pendekatan filologi | Tugas Individu:Membaca dan membuat respond terhadap karya Kritik Teks/Tahqiq an-Nushush | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know* dan *Card Sort*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan langkah-langkah filologi
2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan praktek sesuai langkah filologi
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| **8** | **UTS** | **10%** |
| 9 | Mahasiswa mampuMemahami ilmu kodikologi | Kodikologi:1. Pengertian
2. Obyek
3. Tujuan
4. Sejarah
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan tekstologi dan kodikologi
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan kodikologi
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 10 | Memahami dinamika Memahami dinamika sejarah teknik pembuatan naskah di beberapa daerah | Teknik Pembuatan Naskah di masa Lalu: 1. Di Eropa: Papyrus, perkamen
2. Di Timur Tengah: Kertas
3. Di Nusantara: Daluang, lontar
4. Kertas Eropa
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know* dan *Card Sort*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara

Membaca teks analisis video | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan teknik pembuatan kertas
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan macam kertas di berbagai wilayah
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 11 | Mahasiswa mampuMemahami naskah dengan pendekatan kodikologi | Mengenal 1. Watermark
2. Iluminasi
3. Aksara/Huruf
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan watermark, iluminasi dan aksara/huruf
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan watermark, iluminasi dan aksara/huruf
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 12 | Analisis kepemilikan naskah | Mengenal 1. Kepemilikan naskah
2. Kolopon
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan kepemilikan naskah dan kolopon
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan kepemilikan naskah dan kolopon
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 13 | Memahami teknik penjilidan naskah | Teknik Penjilidan Naskah1. Kuras
2. Ruler
3. Layout
 | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara

Membaca teks analisis video | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan teknik penjilidan
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan teknik kuras, ruler, dan layout
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 14 | Mahasiswa mampuMemahami digitalisasi naskah | Katalogisasi dan Digitalisasi Naskah | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan digitalisasi naskah
2. Mahasiswa mampu Menjelaskan digitalisasi naskah
3. Mahasiswa mampu menulis makalah
4. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| 15 | Mahasiswamampu Mereview hasil kunjungan lapangan | Presentasi Laporan Penelitian/Wisata Naskah | Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab. | 100 menit | Kegiatan Tatap Muka1. Dosen bersama mahasiswa membuka perkuliahan dengan membaca doa
2. Mereview ulang materi sebelumnya
3. Berisi langkah *Inquiring Mind Want to Know* dan *Card Sort*
4. Menjelaskan Filologi Islam Nusantara
5. Membaca teks analisis video
 | 1. Mahasiswa mampu menyebutkan langkah-langkah filologi
2. Mahasiswa mengaplikasikan praktek perkuliahan filologi
3. Meresume hasil perkuliahan
 | 5% |
| **16.**  | **UAS 10%** |
| **Penguatan Core Value Institusi Moderasi Beragama** |
|  | **Religiousity** | Mengimplementasikan nilai-nilai positif keagamaan dalam Filologi Islam Nusantara dalam kehidupan untuk mencapai kesejahteraan umat. |
| **Modernity** | Mengimplementasikan nilai-nilai positif dalam Filologi Islam Nusantara dengan mengadaptasi modernitas guna mewujudkan masyarakat modern yang memahami peran hak dan kewajiban Warga Negara Indonesia |
| **Civility** | Mengimplementasikan nilai-nilai positif dalam Filologi Islam Nusantara dalam kehidupan untuk merealisasikan masyarakat yang berbudaya dan berkeadaban |
| **Profesionality**  | Mengimplementasikan nilai-nilai positif Filologi Islam Nusantara dalam kehidupan untuk menjadi insan yang berkarakter Pancasila dan profesional. |
| Penguatan moderasi beragama | Mengimplemantasikan nilai-nilai positif Filologi Islam Nusantara dalam kehidupan sehari-hari agar menjadi individu yang moderat, paham akan konsep dan implementasi moderasi beragama di masyarakat.  |
| Integrasi Islam-sains-kearifan Lokal | Mengimplemantasikan nilai-nilai positif Filologi Islam Nusantara Islam dalam kehidupan bermasyarakat dengan memperhatikan kearifan lokal dan mengembangkannya untuk kesejahteraan masyarakat. |
| Integrasi dengan Mata Kuliah lain | - |
| Daftar Referensi | 1. Abdussalam Muhammad Harun, *Tahqiq an-Nushush wa Nasyriha*, Kairo: Maktabah as-Sunnah, 1410 H
2. Ismail Yahya, dkk, Katalog Naskah Masjid Agung Surakarta, 2018 (PNRI)
3. Nabilah Lubis, Naskah, Teks, dan metode Penelitian Filologi. Jakarta: Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah, 1996.
4. Oman Fathurahman, Filologi Indonesia: Teori dan Metode, Jakarta: Prenadamedia, 2015
5. Titik Pudjiastuti, Naskah dan Studi Naskah, Bogor: Akademia, 2006
6. Siti Baroroh Baried, dkk, Pengantar Teori Filologi, Cetakan ke-2. Yogjakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1994
 |
|  |

**FORMAT RANCANGAN TUGAS MAHASISWA**

Matkul : Filologi Islam Nusantara

Kelas/Semester/sks : IIIAB/3/2

Dosen : **Moh Ashif Fuadi**

|  |
| --- |
| D:\1 PERKULIAHAN SASTRA INGGRIS\11 PERKULIAHAN 2022 1 (GENAP) JAN-JUNI 2022\1 FILM STUDIES\download.png**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA** FAKULTAS ADAB DAN BAHASAPROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM |
| **RANCANGAN PEMBERIAN TUGAS MAHASISWA** |
| Mata Kuliah | Kelas/Semester | SKS | Minggu Ke | Tugas Ke | Dosen Pengampu |
| Filologi Islam Nusantara |  3/III | 2 | - | - |  **Moh. Ashif Fuadi** |
| 1 | Tujuan Tugas | Mahasiswa mampu memahami, menganalisa dan menjelaskan tentang Filologi Islam Nusantara dalam perspektif Pengetahuan di Perguruan Tinggi yang dijabarkan ke dalam Materi/Tema Pokok di setiap pertemuan |
| 2 | Uraian Tugas |  |
|  | 1. Objek Tugas
 | Membuat makalah secara kelompok dengan materi/tema pokok dalam setiap pertemuan |
|  | 1. Batasan Pengerjaan Tugas
 | Membuat makalah secara kelompok sesuai tema tersebu di atas dan mempresentasikan dalam forum diskusi kelas. |
|  | 1. Metode/Cara dan Acuan Tugas
 | Membuat makalah secara kelompok sesuai sistematika makalah yang telah ditetapkan dan mempresentasikan dalam forum diskusi kelas, sesuai jadwal yang telah ditetapkan. |
|  | 1. Deskripsi Luaran Tugas
 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang tema tersebut di atas. |
| 3 | Kriteria Penilaian |  |
|  | 1. Kehadiran di kelas
 | 10 % |
|  | 1. Tugas
 | 25 % |
|  | 1. UTS
 | 30 % |
|  | 1. UAS
 | 35 % |