

## CONTOH FORMAT:

Rencana Pembelajaran Semester (Rps) berdasarkan permenristekdikti no. 44/2015 snpt pasal 12 rencana pembelajaran semester

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI SULTAN ABDURRAHMAN KEPULAUAN RIAU</b> Kampus : Jl. Lintas Barat KM. 19 Ceruk Ijuk Kelurahan Toapaya Asri-Bintan Telp. 0771-4442607 Fax. 0771-4442610 Website : <a href="http://www.stainkepri.ac.id">www.stainkepri.ac.id</a> Email : stainkepri@kemenag.go.id		
	Formulir  <b>RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)</b>		
No. Dokumen :	No Revisi : 00	Tanggal Terbit :	
<b>Identitas Mata Kuliah</b>		<b>Identitas Pengampu Mata Kuliah</b>	
Kode Mata Kuliah	: <b>STA110005</b>	Nama Dosen	: <b>Drs.Almahfuz,M.Si</b>
Nama Mata Kuliah	: <b>Kajian Naskah Melayu</b>	Rumpun Mata Kuliah	: <b>Kajian Naskah Melayu</b>
Bobot Mata Kuliah (sks)	: <b>2</b>	Koordinator Rumpun Mata Kuliah	:
Semester	: <b>Genap 2020-2021</b>	Koordinator Program Studi	: <b>Syaefuddin, S.Ag, M.Ag</b>
Mata Kuliah Prasyarat	:		
Tgl. Penyusunan	: <b>15 Februari 2021</b>		
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>			
<b>Kode CP-Prodi</b>	<b>Unsur CP-Prodi</b>		
<b>(A1)</b>	: <b>Kemampuan Kerja</b>		
<b>(A2)</b>	: <b>Penguasaan Pengetahuan</b>		
<b>(A3)</b>	: <b>Kemampuan Manajerial</b>		
<b>(A4)</b>	: <b>Tanggung jawab Manajerial</b>		
<b>Kode CP-MK</b>	<b>Unsur CP-MK</b>		
Sikap (S)	: 1. Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik dalam kehidupan di masyarakat dan di negara;		

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>3. Bertanggungjawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya.</li> </ol>
Keterampilan Umum (KU)	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai adat-itiadat, budaya, humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;</li> <li>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;</li> <li>3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;</li> <li>4. Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</li> <li>5. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;</li> <li>6. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;</li> <li>7. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan mencegah plagiasi;</li> <li>8. Menunjukkan kemampuan literasi informasi, media dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;</li> <li>9. Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif (<i>creativity skill</i>), inovatif (<i>innovation skill</i>), berpikir kritis (<i>critical thinking</i>), dan pemecahan masalah (<i>problem solving skill</i>) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja;</li> </ol>
Pengetahuan (P)	:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguasai pengetahuan tentang filsafat, Pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan/nasionalisme, keislaman, keindonesiaan, budaya Melayu dan globalisasi</li> <li>2. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tulisan tentang naskah-naskah Melayu yang baik dan benar dalam perkembangan akademik dan dunia kerja;</li> <li>3. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada</li> </ol>

		tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik; 4. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan (agama dan sains) serta budaya Melayu sebagai paradigma kelimuan
Keterampilan Khusus (KK)	:	1. Mampu menerjemahkan Al-Qur'an berdasarkan kaidah bahasa dan kaidah penerjemahan. 2. Mampu mengkontekstualisasikan makna kandungan Al-Qur'an dan Tafsirnya dengan dinamika kehidupan masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. 3. Mampu menyebarluaskan Al-Qur'an dan Tafsirnya kepada masyarakat dalam rangka syi'ar agama di dalam kehidupan sosial keagamaan, kebangsaan dan kenegaraan.

<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	:	Mata Kuliah Kajian Naskah Melayu menitikberatkan pengetahuan dan ketrampilan mahasiswa untuk mampu membaca dan mengkaji naskah Melayu serta naskah budaya daerah lainnya yang berkaitan dengan naskah Melayu dengan teliti dan bertanggungjawab atas hasil kajiannya terhadap naskah Mekayu secara tertulis maupun lisan. Penguasaan pengetahuan dan keterampilan dalam mengkaji naskah Melayu dapat dibina melalui kegiatan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dengan keterampilan menulis akademik sebagai fokus. Materi berbicara meliputi (a) presentasi, (b) berseminar, dan (c) berdiskusi. Meteri membaca meliputi (a) membaca artikel ilmiah, (b) membaca buku teks, dan (c) mengakses informasi, mencari jurnal ilmiah dan referensi melalui internet. Adapun materi naskah Melayu. Menulis meliputi (a) menulis hasil kajian naskah Melayu, (b) menulis karya ilmiah laporan hasil kajian naskah Meayu dalam bentuk makalah ilmiah. Dalam ketiga fokus tersebut, mahasiswa diberikan materi mengenai cara membaca naskah Melayu dan membuat kajian naskah Melayu serta laporan hasil kajian naskah Melayu, selain itu juga diberikan pengetahuan mengenai etika akademik dan plagiarisme sebagai bentuk penerapan nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya	
<b>Media Pembelajaran</b>	:	<b>Perangkat Lunak</b>	<b>Perangkat Keras</b>
		Ms. Power Point Ms. Word Video	Laptop LCD Proyektor
<b>Bahan Kajian</b>	:	1	Sri Wulan Rujjati 1994, <i>Kodikologi Melayu di Indonesia</i> ,Jakarta :Fakultas Sastra UI, Seri Penerbitan Ilmiah.
		2	Srikandi,AI-Sementani,Ibnu Rusydi, 2017, <i>Membongkar Rahasia Dunia Melayu</i> ,Selangor Darul Ehsan :FDZ DESIGN & COMUNICATION.
		3	Rida Kaliamsi,2016, <i>Prasasti Bukit Siguntang dan Badai Politik di Kemaharajaan Melayu 1160-1946</i> , Tanjungpinang :Sgang Intermedia Pers
		4	Ahmad Dahlan,2014, <i>Sejarah Melayu</i> ,Jakarta : Gramedia
		5	Hasan Yunus,2002, <i>Raja Ali Haji Budayan di Gerbang Abad XX</i> , Pekanbaru: UNRI Press
		6	Lukmanulhakim Putra, 2006, <i>Naskah Pulau Penyengat Nyata-Nya Inderasakti</i> , Bandung:Rijkarsa Mandiri
		.	.

Pertemuan	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang diharapkan)	MATERI PELAJARAN	Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar Mahasiswa	PENILAIAN		Waktu	Referensi
					INDIKATOR DAN KRITERIA PENILAIAN	BOBOT %		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Memahami rencana perkuliahan semester	Kontrak Perkuliahan RPS Silabus SAP	Ceramah Diskusi Tanya Jawab	- Pengantar Deskripsi Materi - Apersepsi - Menyepakati kontrak perkuliahan, RPS dan SAP	Memahami kontrak perkuliahan dan RPS	100%	2x50 menit	
2.	Menjelaskan Ilmu Konsep Ilmu Pernaskahan	1.Pengertian Naskah menurut pendapat ahli. 2. Perbedaan antara naskah dan teks dalam tulisan .3.Kaitan antara naskah dan teks	Ceramah Diskusi <i>Brain storming</i>	1.Mahasiswa dapat menjelaskan Pengertian naskah. 2.Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan antara naskah dan teks. 3.Mahasiswa dapat menjelaskan keterkaitan antara naskah dan teks	1.Menjelaskan pengertian naskah 2.Menjelaskan perbedaan antara naskah dan teks 3.Menjelaskan keterkaitan antara naskah dan teks (Tes Uraian, tanya jawab)	100%	2x50 menit	

3.	Menjelaskan perkembangan Dunia Naskah Melayu	Perkembangan Naskah Melayu di Nusantara, Asia dan sampai ke daratan Eropa.	Ceramah Diskusi <i>Brain storming</i>	Mahasiswa dapat menjelaskan perkembangan naskah Melayu di nusantara, Asia dan sampai ke daratan Eropa	Menjelaskan 1.perkembangan naskah Melayu di nusantara, 2.perkembangan naskah Melayu di Asia, 3.perkembangan naskah Melayu di daratan Eropa (Tes uraian, tanya jawab)	100%	2x50 menit	
4.	Praktek membaca naskah Melayu	Membaca tulisan naskah melayu untuk keperluan akademik dan nonakademik	Diskusi dan praktik	Mahasiswa dapat memahami dan mampu mempraktikkan cara membaca naskah melayu untuk keperluan akademik dan nonakademik	Mempraktik-kan cara membaca nasakah Melayu untuk keperluan akademik dan nonakademik (Tes praktik, unjuk kerja)	100%	2x50 menit	
5.	Menjelaskan Daftar, Katalogis dan Deskrepsi naskah Melayu	1.Pengertian Daftar 2.Katalogis.3.Deskrepsi Nasakah melayu	Ceramah,Tanya jawab <i>Brain storming</i>	Mahasiswa dapat memahami maksud 1.Daftar dalam naskah Melayu.2. memahmai tentang Katalogis dalam nash Melayu3.Memahmai tentang Deskrepsi dalam naskah Melayu	Menjelaskan Tentang :1.Konsep Daftar 2.Konsep Katalogis 3.Konsep Deskrepsi	100%	2x50 menit	

6.	Menjelaskan Iluminasi dalam naskah Melayu	Hiasan dalam naskah Melayu	Ceramah, Tanya Jawab,	Mahasiswa dapat memahami : 1. Iluminasi 2. Ilustrasi Dalam sebuah kajian naskah Melayu	Menjelaskan penggunaan huruf Menjelaskan : 1. Iluminasi dalam naskah Melayu 2. Ilustrasi dalam naskah Melayu	100%	2x50 menit	
7.	Menejelaskan kolofon dan penanggalan dalam naskah Melayu	1. Kolofon 2. Penanggalan	Ceramah dan Diskusi	Mahasiswa dapat memahami : 1. Keberadaan kolofon dalam naskah Melayu 2. Penanggalan dalam naskah Melayu	Menjelaskan : 1. Keberadaan kolofon 2. Penanggalan 3. Contoh kolofon dalam sebuah naskah Melayu	100%	2x50 menit	

8.	Ujian Tengah Semester							
9.	Menjelaskan alas naskah Melayu	1. Jenis alas naskah 2. Asal alas naskah	Ceramah, <i>Brain storming</i>	Mahasiswa dapat memahami : 1. Jenis-jenis alas naskah Melayu 2. Asal alas naskah Melayu	1. Menjelaskan alas yang digunakan dalam naskah Melayu 2. Menjelaskan asal naskah Melayu dan latar belakang mendapatkannya	100%	2x50 menit	

10.	Menjelaskan cap kertas ( <i>Watermark</i> ) pada naskah Melayu	1.Chain lines 2.Laid line	Cermah, Brain storming	Mahasiswa memahami : 1.Bentuk Chain line 2.Laid line Dalam naskah Melayu	Menjelaskan 1.Perbedaan antara Chain line dan Laid line 2.Tujuan pembuatan Watermark dalam sebuah naskah Melayu	100%	2x50 menit	
11.	Menjelaskan Penulisan dan penyalinan naskah Melayu	1.Konsep Penulisan 2.Konsep Penyalinan	Ceramah Dan tanya jawab	Mahasiswa memahami : 1.Konsep penulisan 2.Konsep penyalinan	Menjelaskan : 1.Peran Penulis dan penyalin dalam naskah Melayu 2.Dimana keberadaan penulisan dan penyalinan dalam sebuah naskah Melayu	100%	2x50 menit	

12.		<p>Hakikat karya ilmiah          Jenis-jenis karya ilmiah          Unsur-unsur karya ilmiah          Sistematika penulisan karya ilmiah          Penyusunan karya ilmiah secara utuh          Perevisian karya ilmiah pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.</p>	<p>Diskusi  <i>Brain storming</i></p>	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat karya ilmiah          Mahasiswa dapat menjelaskan jenis-jenis karya ilmiah          Mahasiswa dapat menjelaskan unsur-unsur karya ilmiah          Mahasiswa dapat menjelaskan sistematika penulisan karya ilmiah          Mahasiswa terampil mempraktikkan penyusunan karya ilmiah secara utuh          Mahasiswa mampu merevisi karya ilmiah yang telah dihasilkan sendiri pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.</p>	<p>Menjelaskan hakikat karya ilmiah          Menjelaskan jenis-jenis karya ilmiah          Menjelaskan unsur-unsur karya ilmiah          Menjelaskan sistematika penulisan karya ilmiah          Mempraktikkan penyusunan karya ilmiah secara utuh          Merevisi karya ilmiah pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.          (Tes uraian dan tes unjuk kerja)</p>	100%	2x50 menit	
-----	--	--	---	---	--	------	------------	--

13.	Menjelaskan kemusnahan dan pemusnahan naskah	1.Penyebab kemusnahan naskah 2.Mengapa naskah dimusnahkan	Diskusi <i>Brain storming</i>	Mahasiswa dapat memahami : 1.Kemusnahan naskah 2.Pemusnahan naskah	Menjelaskan : 1.Apa penyebab kemusnahan naskah 2.Apa penyebab naskah dimusnahkan 3.Cara memelihara naskah	100%	2x50 menit	
14.	Penulisan ilmiah kajian naskah Melayu	1.Penentuan jenis naskah Melayu yang akan dikaji 2.Sistimatika penulisa ilmiah kajian naskah Melayu	Diskusi, tanya jawab, dan <i>brainstorming</i>	Mahasiswa memahami : 1.Jenis naskah Melayu yang akan dikaji 2.Sistimatika penulisan kajian naskah Melayu	Mempraktikkan: 1.Penetapan iri-ciri naskah Melayu 2.Penulisan hasil kajian ilmiah naskah Melayu	100%	2x50 menit	
15.	Manejelaskan hasil penulisan kajian ilmiah naskah Melayu	1.Kesesuaian mekanisme dalam penulisan kajian naskah Melayu 2.Manfaat dari hasil penulisan ilmiah kajian naskah Melayu	Diskusi, tanya jawab, dan <i>brainstorming</i>	Mahasiswa mampu memahami mekanisme penulisan ilmiah kajian naskah Melayu dan manfaat dari hasil penulisan ilmiah kajian naskah Melayu	Mempraktikkan penulisan ilmiah kajian naskah Melayu yang benar sehingga dapat dimanfaatkan oleh pihak yang berkepentingan terkait penulisan	100%	2x50 menit	

16	Ujian Semester Akhir								
----	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>J U M L A H</b>										
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**REFERENSI:**

- 1 Sri Wulan Rujati 1994,Kodikologi Melayu di Indonesia,Jakarta :Fakultas Sastra UI, Seri Penerbitan Ilmiah.
- 2 Srikandi,Al-Sementani,Ibnu Rusydi, 2017,Membongkar Rahasia Dunia Melayu,Selangor Darul Ehsan :FDZ DESIGN & COMUNICATION.
- 3 Rida Kaliamsi,2016, Prasasti Bukit Siguntang dan Badai Politik di Kemaharajaan Melayu 1160-1946, Tanjungpinang :Sgang Intermedia Pers
- 4 Ahmad Dahlan,2014, Sejarah Melayu,Jakarta : Gramedia
- 5 Hasan Yunus,2002, Raja Ali Haji Budayan di Gerbang Abad XX, Pekanbaru: UNRI Press
- 6 Lukmanulhakim Putra, 2006, Naskah Pulau Penyengat Nyata-Nya Inderasakti, Bandung:Rijkarsa Mandiri

Disusun Oleh:	Diperiksa oleh:
Dosen Pengampu:	Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
<b><u>Drs. Almahfuz, M.S.i</u></b> NIP. 196311041992031008	<b><u>Syaefuddin, S.Ag, M.Ag</u></b> NIDN.

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)  
SULTAN ABDURRAHMAN PROVINSI KEPULAUAN RIAU

SOAL UJIAN TENGAH SEMESTER ( UTS )

MATA KULIAH : KAJIAN NASKAH MELAYU

SEMESTER : VI (ENAM)

JURUSAN : MPI

DOSEN PNJ : DRS. ALMAHFUZ, M.Si

1. Jelaskan Apa manfaat dari mempelajari ilmu pernaskahan (Kodikologi) dalam kajian substansi naskah Melayu.
2. Sebuah manuskrip dapat dikategorikan sebagai sebuah naskah Melayu apabila memenuhi beberapa syarat, apa-apa saja syarat tersebut.
3. Naskah-naskah Melayu banyak terdapat di luar negeri, mengapa kenyataan seperti ini terjadi ( jelaskan )
4. Jelaskan apa yang dimaksud dengan manuskrip Melayu
5. Menurut anda apa faktor penyebab adanya kesulitan untuk mengkaji naskah-naskah Melayu ketika ini.

SELAMAT MENGERJAKAN SEMOGA SUKSES SELALU

*Almf file*

---

