




**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

**HISTORIOGRAFI ISLAM
KODE MK: 19SPI04
SEMESTER GANJIL (V)**

**Dosen:
Dr. Wahyu Iryana
NIP. 198401122020121001**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
BANDAR LAMPUNG
2023**

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM FAKULTAS ADAB UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG					PERIODE 2023-2024		
	MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MK	BOBOT		SEMESTER	REVISI
Historiografi Islam		19SPI04	MK FA	T = 2 SKS	P = 1 SKS	GENAP (V)		
PENGESAHAN		DOSEN PENGAMPU MK	TANDA TANGAN	DOSEN KOORDINATOR RM	TANDA TANGAN	KETUA PROGRAM STUDI		TANDA TANGAN
		Dr. Wahyu Iryana				Dr. Wahyu Iryana		
CAPAIAN PEMBELAJARAN		CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah						
		S1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa					
		S2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur					
		P10	Menguasai pengetahuan secara umum tentang perkembangan literatur Islam					
		P14	Menguasai teori dan konsep perkembangan sejarah dan kebudayaan Islam Indonesia dan kaitannya dengan sejarah dan kebudayaan Islam di berbagai kawasan					
		KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya					
		KU7	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;					
		KK3	Mampu melakukan eksplanasi Historiografi Islam					
		KK12	Mampu mengkomunikasikan ide dan konsep karakteristik penulisan sejarawan Muslim					

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)	
CPMK-1	1. Mampu menjelaskan dan mengeksplorasi pandangan-pandangan ilmu sejarah
CPMK-2	2. Mampu menjelaskan sumber-sumber literatur dan bibliografis-nya
CPMK-3	3. Mampu menjelaskan dan mengeksplorasi arti penting dan mengaplikasikan teori
CPMK-4	4. Mampu mengembangkannya hingga analisis mendalam untuk memahami
CPMK-5	5. Mampu memahami perubahan-perubahan pandangan-pandangan ilmu sejarah di dunia Islam, metodologi sejarah, dan corak-corak penulisan sejarah yang dilakukan oleh sejarawan muslim dalam karya-karyanya sesuai dengan faktor-faktor yang mempengaruhi penulisan dan zamannya.
KEMAMPUAN AKHIR YANG DIRENCANAKAN (SUB-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mampu memahami pengertian, lingkup, dan manfaat memetakan kegelisahaan pemikiran dan kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai persoalan sekitar fenomena kesejarahan; baik secara ontologis, epistemologis maupun aksiologis khususnya dalam kajian sejarah Islam dan tokohnya
Sub-CPMK2	Mampu menerapkan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran
Sub-CPMK3	Mampu menerapkan pedagogik spesifik untuk pembelajaran Historiografi Islam dengan mempertimbangkan sifat karakteristik konsep dan pedagogik yang tepat dalam pembelajaran sejarah
Sub-CPMK4	Mampu memadukan konsep, prinsip, hukum, dan teori karya sejarawan muslim
Sub-CPMK5	Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran
Sub-CPMK6	Mampu mengukur ciri dan karakteristik karya sejarawan muslim di dunia dan di Indonesia
Sub-CPMK7	Mampu mengkonstruksi tulisan sejarawan muslim abad klasik, pertengahan dan modern

	Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK							
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7
	CPMK-1	V	V					
	CPMK-2			V				
	CPMK-3				V			
	CPMK-4					V		
	CPMK-5						V	V
DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH	Mata kuliah merupakan mata kuliah yang termasuk kedalam rumpun Dirasah Islamiyah. Mata kuliah ini mencakup pembahasan seputar sejarah keislaman sekitar munculnya Islam, perkembangan Islam sampai dengan masa kejayaan Islam hingga masa keruntuhan Dinasti – Dinasti Islamiyah, penjajahan Barat atas dunia Islam hingga umat Islam mencapai kemerdekaan dari penjajahan Barat. Dalam mata kuliah ini juga dibahas segala hal yang terjadi dalam masa – masa tersebut dari sisi perkembangan Islam sebagai agama, Kekuatan politik, perkembangan Ilmu pengetahuan dan teknologi, sosial, ekonomi dan berbagai fenomena-fenomena lain yang muncul di dalamnya dengan beberapa materi literatur dan karya sejarawan muslim yaitu masa pra Islam, jaman risalah kenabian sampai menyebar di wilayah kawasan Arab							
BAHAN KAJIAN / MATERI PEMBELAJARAN	Pengantar dan Pembahasan Silabus Gambaran umum Historiografi Islam Historiografi Arab Pra Islam Perkembangan corak-corak penulisan sejarah Islam klasik Tiga aliran penulisan sejarah pada masa awal Islam Sejarawan Islam generasi awal dan karya-karyanya Perkembangan metodologi penulisan sejarah Islam Karya-karya sejarah Islam dan tema							

	UTS
	Historiografi Islam modern
	Orientalisme dan penulisan sejarah Islam
	Historiografi kawasan dunia Islam
	Historiografi Islam Indonesia
	Historiografi Islam
	UAS

DAFTAR REFERENSI	Utama
	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Umar 1988, <i>Historiografi Islam</i>, bulan Bintang, Jakarta. 2. _____ 1977, <i>Pengantar Historiografi Islam</i>, Bulan Bintang, Jakarta. 3. _____ 1978, <i>Orientalisme dan Studi tentang Islam</i>, Bulan Bintang, Jakarta. 4. A.A. Duri, tt. <i>The Rise historical Writing Among The Arab</i>, Princeton University Pres, i. USA 5. Ajid Thohir, <i>Sirah Nabawiyah</i>, Insan Cindekia, 2014, Bandung. 6. Abdul Mu`in Majid, 1971. <i>Muqoddimah li Al-Dirasah al tarihk fi Al-Islam</i>, Anglo Al- i. Mishriyah, Cairo, Mesir. 7. Hasan Ibrahim Hasa, 1964. <i>Tarihk Al-Islam Al-Syiyasi dan Al-Din Al-Tsaqofi wal Al- i. Ijtimai, Jilid I</i>, Maktabah Al-Nahdah Al-Misriyah.

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Ibnu Khaldun, 2000. <i>Muqoddimah</i>, Terj. Ahmadi Thaha, Pustaka Al-Husna, Jakarta. 9. Effat Syarqowi, 1986. <i>Filsafat Kebudayaan Islam</i>, Terj. Pustaka Salman, Bandung. 10. Badri Yatim, 1997. <i>Historiografi Islam</i>, Logos, Jakarta. 11. Franz Roszental, 1968. <i>A. History of Muslim Historiografi</i>, EJ. Brief, Laeden. 12. _____, 1996. <i>Etika Kesarjanaan dalaam Islam</i>, Mizan, Bandung. 13. Nizar Ahmed Al-Faruqi, 1979. <i>Early Muslim Historiografy</i>, Idawi A. Abadiyah, New Delhi, India. 14. Soedjatmoko, Dkk., Edt., 1989. <i>Pengantar Historiografi Indonesia</i>, Gramedia, Jakarta. 15. Al-Thabari, tt. <i>Tarikh Al- Imam wal Al-Muluk</i>, Dar Al- Fikr, Birut Libanon. 16. Naszaruddin Al-Shiddiq, 1986. <i>Konsep Qur`an tentang Sejarah</i>, Pustaka Al-Husna, Jakarta. 17. Zainab Al-Khudlari, 1986. <i>Filsafat Sejarah Ibnu Khaldun</i>, Pustaka Salman. Bandung. 18. Abd. Al-Latif, 1983. <i>Al-Fikri Al-Tarihk Al-Islam</i>, Dar Al-Andalus, Bairut, Libanon 19. Edwar said, 1985. <i>Orientalisme</i>, Pustaka Salman, Bandung. 20. Ali Bin Abi Tholib, 1991. <i>Najhul Al-Balaghah</i>, Terj. Miszan Bandung. 21. Husen Nashar, tt., <i>Nas`atu Al-Tarihk `Inda Al-`Arab</i>, Makatabah Al-Nahdlah Al-Misriyah, Mesir. 22. Sayyid Husen Naser, 1986. <i>Sains dan Peradaban dalam Islam</i>, Pustaka Salman, Bandung 	
	Pendukung	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Thabari, tt. <i>Tarikh Al- Imam wal Al-Muluk</i>, Dar Al- Fikr, Birut Libanon. 2. Naszaruddin Al-Shiddiq, 1986. <i>Konsep Qur`an tentang Sejarah</i>, Pustaka Al-Husna, Jakarta. 	
MEDIA PEMBELAJARAN	SOFTWARE	HARDWERE
	<i>Zoom Meeting, Google Meet</i>	PC, LCD Proyektor, Sound Card,
PENGAJAR	Dr. Wahyu Iryana, S.Hum., M.Ag	
MATA KULIAH PRASYARAT	Historiografi Islam	

Pekan ke -	Tanggal Pertemuan	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yang direncanakan)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran (STILes); Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Penilaian		
				(5) Luring	(6) Daring	Kriteria dan Teknik	Indikator	Bobot %
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) Luring	(6) Daring	(7)	(8)	(9)
1	Mampu memahami pengertian, lingkup, dan manfaat memetakan kegelisahaan pemikiran dan kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai persoalan sekitar fenomena kesejarahan; baik secara ontologis, epistemologis maupun aksiologis khususnya dalam kajian sejarah Islam dan tokohnya. (C2), (1)	1. Penjelasan RPS 2. Penjelasan kontrak perkuliahan 3. Penjelasan bentuk pembelajaran tatap muka, praktikum, dan mandiri 4. Pembagian tugas kelompok dan individual 5. Pembentukan kelompok belajar 6. Penjelasan bentuk penugasan (1), (4)	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membaca literatur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: - Membuat rangkuman dan catatan perkuliahan	Kemampuan menjelaskan pengertian, Perkembangan Historiografi Islam	5
2		Mampu memahami pengertian, lingkup, dan manfaat memetakan	Karakteristik tulisan historiografi masyarakat Arab pra Islam; Al-Ayyam dan Al-Ansab	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (3 x 50")	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik	Kemampuan menganalisis Al-Ayyam dan Al-Ansab	5

		kegelisahaan pemikiran dan kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai persoalan sekitar fenomena kesejarahan; baik secara ontologis, epistemologis maupun aksiologis khususnya dalam kajian sejarah Islam dan tokohnya. (C2), (1)	(11), (17)	Tugas: Mencari dan membaca literatur	dex.php	Non Tes: membuat peta konsep penjelasan perkuliahan di kelas		
3		Mampu menerapkan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran. (C3), (2)	(1) Al-Mutanabbih dan Ibnu Ishak (2) Khabar, hawliyat, futuh, maghazi, thabaqat, dan khareb. (3), (15)	Kuliah: Ceramah dan Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membaca literatur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: mencatat pembahsan perkuliahan	Ketepatan menjelaskan (1) Al-Mutanabbih dan Ibnu Ishak (2) Khabar, hawliyat, futuh, maghazi, thabaqat, dan khareb.	5
4		Mampu menerapkan konsep, prinsip, dan	(1)Aliran Yaman, Madinah dan Persia (2) Para tokoh dan faktor yang	Kuliah: Ceramah dan Diskusi	Zoom, E-Elearning; https://elearning	Kriteria: Rubrik Penilaian	Ketepatan menganalisa (1) Aliran	5

		<p>pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran.</p> <p>(C3), (2)</p>	<p>mempengaruhinya (5), (22)</p>	<p>PB: 1 x (3 x 50”)</p> <p>Tugas: Mencari dan membaca literatur</p>	<p>ng.radenintan.ac.id/login/index.php</p>	<p>Holistik</p> <p>Non Tes: diskusi kelas</p>	<p>Yaman, Madinah dan Persia (2) Para tokoh dan faktor yang mempengaruhinya</p>	
5		<p>Mampu menerapkan pedagogik spesifik untuk pembelajaran Historiografi Islam dengan mempertimbangkan sifat karakteristik konsep dan pedagogik yang tepat dalam pembelajaran sejarah.</p> <p>(C4), (3)</p>	<p>(1) Ibnu Hisyam, Al-Tabari, Al-Biruni, Al-Mas’udi, dan Ibn Khaldun (2) Teori, metodologi dan Faktor-faktor yang mempengaruhi karya-karyanya (3), (14)</p>	<p>Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50”)</p> <p>Tugas: Mencari dan membaca literatur</p>	<p>Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php</p>	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik</p> <p>Non Tes: Membuat rangkuman karya sejarawan muslim klasik</p>	<p>Ketepatanmen jelaskan (1) Ibnu Hisyam, Al-Tabari, Al-Biruni, Al-Mas’udi, dan Ibn Khaldun (2) Teori, metodologi dan Faktor-faktor yang mempengaruhi karya-karyanya</p>	5
6		<p>Mampu menerapkan pedagogik spesifik untuk pembelajaran Historiografi Islam dengan</p>	<p>Studi karya tokoh Khtaib AL-Baghdadi (2), (21)</p>	<p>Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50”)</p> <p>Tugas:</p>	<p>Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php</p>	<p>Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik</p> <p>Non Tes:</p>	<p>Ketepatan menjelaskan (1) Sumbangan Ilmu tafsir dan Hadist (2) Pengaruh Teologi dan</p>	5

		mempertimbangkan sifat karakteristik konsep dan pedagogik yang tepat dalam pembelajaran sejarah. (C4), (3)		Mencari dan membaca literatur		Membuat rangkuman karya sejarawan muslim klasik	ashobiah (3) Riwayat dan Diroyah	
7		Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran (C4), (4)	(1) Al-Kamil fi Al-Tarikh karya Al-Thabari; Al-Sirah Al-Nabawiyah karya Ibn Ishak; Al-Jauhar Al-Ansab karya Ibn Hisyam; Tarikh Al-Iman Wal Almuluk karya Al-Thabari; (2) Muruj Al-Zahab karya Al-Mas'udi; Al-Hindi karya Al-Biruni; Muqaddimah karya Ibnu Khaldun. (3) Sejarah dinasti, biografi, nasab dan sejarah al-umamah al-'am (3), (19)	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membaca literatur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Kriteria: Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Membaca teks karya sejarawan muslim klasik	Ketepatanmen jelaskan (1) Al-Kamil fi Al-Tarikh karya Al-Thabari; Al-Sirah Al-Nabawiyah karya Ibn Ishak; Al-Jauhar Al-Ansab karya Ibn Hisyam; Tarikh Al-Iman Wal Almuluk karya Al-Thabari; (2) Muruj Al-Zahab karya Al-Mas'udi; Al-Hindi karya Al-Biruni; Muqaddimah karya Ibnu Khaldun. (3) Sejarah dinasti, biografi, nasab dan	5

							sejarah al- umah al-'am	
8		UTS	Ujian Tengah Semester (UTS)	Tugas: Ujian Tulis				15
9		Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran (C4), (4)	Pengertian dan ruang lingkup (2) Al-Jabarti, Moch Abduh di Mesir, Much. Iqbal di Pakistan. (3) Tema Filsafat dan Teologi Islam (5), (20)	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membacaliteratur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: Menganalisis karya sejarawan muslim	Ketepatan menjelaskan Pengertian dan ruang lingkup (2) Al-Jabarti, Moch Abduh di Mesir, Much. Iqbal di Pakistan. (3) Tema Filsafat dan Teologi Islam	5
10		Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran	(1) Pengertian dan ruang lingkup Islam (2) Tokoh-tokoh orientalis dan karyanya. Hasan Ibrahim Hasan (3) Teori dan metodologi penulisan sejarah Islam oleh Orientalis	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membaca literatur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: membuat makalah kelompok	Ketepatan menjelaskan (1) Pengertian dan ruang lingkup Islam (2) Tokoh-tokoh orientalis dan karyanya. Hasan Ibrahim Hasan (3) Teori dan metodologi	5

		(C4), (5)					penulisan sejarah Islam oleh Orientalis	
11		Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran (C4), (5)	(1) Pengertian dan ruang lingkup (2) Sejarahwan dan karya-karyanya/ Historiografi Islam menurut Ismail Razi Al-Faruqi, Syayid Husain Nasyer (3) Corak/pola. Teori. Metodologi , priodesasi historiografi Islam.	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Persentasi makalah	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: diskusi kelompok	Ketepatan menjelaskan (1) Pengertian dan ruang lingkup (2) Sejarahwan dan karya-karyanya/ Historiografi Islam menurut Ismail Razi Al-Faruqi, Syayid Husain Nasyer (3) Corak/pola. Teori. Metodologi , priodesasi historiografi Islam.	5
12		Mampu mengukur ciri dan karakteristik karya sejarahwan muslim di dunia dan di Indonesia (C5), (6)	(1) Pengertian dan ruang lingkup (2) Sejarahwan dan karya-karyanya/ Abu Bakar Aceh, Hamka, Hamzah	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas:	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: diskusi	Ketepatan menjelaskan (1) Pengertian dan ruang lingkup (2)	5

			Fansuri (3) Corak/pola. Teori. Metodologi, priodesasi historiografi Islam Indonesia.	Persentasi makalah		kelompok	Sejarawan dan karya-karyanya/ Abu Bakar Aceh, Hamka, Hamzah Fansuri (3) Corak/pola. Teori. Metodologi, priodesasi historiografi Islam Indonesia.	
13		Mampu memproyeksikan konsep, prinsip, dan pemahaman Historiografi Islam melalui kerja ilmiah dan berpikir ilmiah minimal sesuai dengan kedalaman dan keluasan bagi pembelajaran (C5), (6)	Pemahaman Al- Quran tentang Sejarah Kisah kisah dalam Al- Quran Ibroh dan Hikmah dari Kisah dalam Al Quran Dan perjuangan dakwah Nabi Muhammad SAW	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Persentasi makalah	Zoom, E-Elearning; https://elearn.ngradenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: diskusi kelompok	Ketepatan menjelaskan Nabi Muhammad SAW., sebagai pelopor persatuan Masyarakat Arab dalam Al-Quran dan hadist	5

14		Mampu mengkonstruksi tulisan tulisan sejarawan muslim abad klasik, pertengahan dan modern (C5), (7)	Sub Bab Peristiwa kemenangan umat Islam dalam Fathul Makkah dan Ekspansi Wilayah Arab (Philip K Hitty, 1997)	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membacaliteratur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: diskusi kelompok	Ketepatan menjelaskan Fathul Makkah dan Ekspansi Wilayah Arab	5
15		Mampu mengkonstruksi tulisan tulisan sejarawan muslim abad klasik, pertengahan dan modern (C5), (7)	Pendalaman Materi dan evaluasi	Kuliah: Diskusi PB: 1 x (3 x 50") Tugas: Mencari dan membacaliteratur	Zoom, E-Elearning; https://elearning.radenintan.ac.id/login/index.php	Rubrik Penilaian Holistik Non Tes: diskusi kelompok	Kemampuan menjelaskan runtut pemetaan Historiografi Islam secara umum	5
16		UAS	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)	Tugas: Ujian Tertulis		Tes: Soal UAS		15
							Total	100%

Catatan:

1. Bobot disesuaikan dengan fokus penilaian dari setiap Mata Kuliah [total100%]
2. Estimasi waktu disesuaikan dengan SKS Mata Kuliah dan Metode pembelajaran
3. PB=Proses belajar,PT=Penugasan terstruktur,BM=Belajar Mandiri

Bandar Lampung, 23 Agustus 2023
Dosen Pengampu Mata Kuliah,

Dr. Wahyu Iryana, S.Hum., M.Ag
NIP. 198401122020121001



**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	Historiografi Islam				
KODE	19SPI04	SKS	3	SEMESTER	GENAP (V)
DOSEN	Dr. Wahyu Iryana				
BENTUK TUGAS	Obyek garapan: karya-karya (referensi) sejarawan muslim			WAKTU Pengerjaan Tugas	4 Minggu
JUDUL TUGAS	Historiografi Islam				
SUB CAPAIAN PEM-BELAJARAN MK	Mahasiswa mampu menjelaskan Karya Karya sejarawan muslim				
DESKRIPSI	Mahasiswa melakukan studi literature tentang bentuk-bentuk karya sejarawan muslim				
METODE Pengerjaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan topik makalah 2. Mengumpulkan referensi yang terkait topic makalah 3. Mengidentifikasi bentuk-bentuk karya sejarawan muslim 4. Menulis makalah 				
FORMAT LUARAN	Makalah (maksimal 5.000 kata), terdiri atas empat bagian: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendahuluan 2. Pembahasan 3. Kesimpulan 4. Referensi 				
KRITERIA, INDIKATOR, BOBOT	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ketepatan dalam menentukan topik makalah (10%) 2) Ketepatan mengumpulkan referensi yang relevan (15%) 				

PENILAIAN	3) Mengidentifikasi bentuk-bentuk reaksi terhadap karya sejarawan muslim (30%) 4) Ketepatan menulis makalah sejarah (35%)
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan ke-9
CATATAN	- Evaluasi pengayaan materi tambahan
DAFTAR RUJUKAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. A.A. Duri, tt. <i>The Rise historical Writing Among The Arab</i>, Princeton University Pres, USA 2. Ajid Thohir, <i>Sirah Nabawiyah</i>, Insan Cindekia, 2014, Bandung. 3. Abdul Mu`in Majid, 1971. <i>Muqoddimah li Al-Dirasah al tarihk fi Al-Islam</i>, Anglo Al- Mishriyah, Cairo, Mesir. 4. Hasan Ibrahim Hasa, 1964. <i>Tarihk Al-Islam Al-Siyasi dan Al-Din Al-Tsaqofi wal Al-Ijtimai, Jilid I</i>, Maktabah Al-Nahdah Al-Misriyah. 5. Ibnu Khaldun, 2000. <i>Muqoddimah</i>, Terj. Ahmadi Thaha, Pustaka Al-Husna, Jakarta. 6. Effat Syarqowi, 1986. <i>Filsafat Kebudayaan Islam</i>, Terj. Pustaka Salman, Bandung. 7. Badri Yatim, 1997. <i>Historiografi Islam</i>, Logos, Jakarta. 8. Franz Roszental, 1968. <i>A. History of Muslim Historiografi</i>, EJ. Brief, Laeden. 9. _____, 1996. <i>Etika Kesarjanaan dalaam Islam</i>, Mizan, Bandung. 10. Nizar Ahmed Al-Faruqi, 1979. <i>Early Muslim Historiografy</i>, Idawi A. Abadiyah, New Delhi, India. 11. Soedjatmoko, Dkk., Edt., 1989. <i>Pengantar Historiografi Indonesia</i>, Gramedia, Jakarta. 12. Al-Thabari, tt. <i>Tarikh Al- Imam wal Al-Muluk</i>, Dar Al- Fikr, Birut Libanon. 13. Naszaruddin Al-Shiddiq, 1986. <i>Konsep Qur`an tentang Sejarah</i>, Pustaka Al-Husna, Jakarta. 14. Zainab Al-Khudlari, 1986. <i>Filsafat Sejarah Ibnu Khaldun</i>, Pustaka Salman. Bandung. 15. Abd. Al-Latif, 1983. <i>Al-Fikri Al-Tarihk Al-Islam</i>, Dar Al-Andalus, Bairut, Libanon 16. Edwar said, 1985. <i>Orientalisme</i>, Pustaka Salman, Bandung. 17. Ali Bin Abi Tholib, 1991. <i>Najhul Al-Balaghah</i>, Terj. Miszan Bandung. 18. Husen Nashar, tt., <i>Nas`atu Al-Tarihk `Inda Al-`Arab</i>, Makatabah Al-Nahdlah Al-Misriyah, Mesir. 19. Sayyid Husen Naser, 1986. <i>Sains dan Peradaban dalam Islam</i>, Pustaka Salman, Bandung 20. Fajriudin, 2018. <i>Historiografi Islam</i>, Widia Yrama. Bandung