

RPS MATA KULIAH METODOLOGI PENELITIAN SASTRA



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SURAKARTA
 FAKULTAS : ADAB DAN BAHASA
 PROGRAM STUDI : BAHASA DAN SASTRA ARAB

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode MK	Kelompok MK	SKS/SMT	Tgl Penyusunan
Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra	BSA 422	MKKPS		02 Agustus 2022
Otorisasi GKM	Dosen Pengampu MK	NIDN/NIDK/NUP	Ko. Program Studi	
Prof. Dr. H. Sujito, M.Pd.	Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M. Ag.	2020077701	Nurkholis, M.Ag.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL): Mahasiswa memiliki pemahaman tentang Metodologi Penelitian Bahasa dan sastra beserta aplikasinya dalam sebuah proposal penelitian.			
	S (noCPL)	S.1. Memiliki sikap dan perilaku yang mencerminkan karakter keislaman. S.2. Memiliki sikap dan perilaku yang mencerminkan keteladanan dari paradigma penelitian yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.		
	P (noCPL)	P.1 Memiliki pengetahuan dan pemahaman yang luas dan mendalam tentang metodologi penelitian Bahasa dan sastra. P.2 Memiliki pengetahuan dan wawasan yang luas tentang metodologi penelitian Bahasa dan sastra serta seluk beluknya dan penerapannya dalam proposal penelitian Bahasa dan sastra.		
	K (noCPL)	K.1 Memiliki kemampuan berpikir secara ilmiah. K.2 Memiliki kemampuan membaca dan mengidentifikasi metodologi penelitian Bahasa dan sastr		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK): Mahasiswa mampu memahami penelitian bahasa dan sastra dari segi metodologisnya yang berkaitan dengan paradigma penelitian bahasa dan sastra, perangkat metodologis, prosedur dan komponen penelitian Bahasa dan sastra, dan mampu mengaplikasikannya dengan membuat sebuah proposal penelitian Bahasa dan sastra yang dapat dipertanggungjawabkan secara metodologis.			

CPMK 1 (S)	1. Mampu bersikap meyakini kebenaran dengan meneladani Nabi SAW dan berbagai keteladanan dari paradigma penelitian Bahasa dan sastra.
CPMK 2 (P)	1. Mampu memahami metodologi penelitian Bahasa dan sastra. 2. Mampu memahami penerapan metodologi penelitian Bahasa dan sastra dalam sebuah proposal penelitian.
CPMK 3 (K)	1. Mampu membuat skema metodologi penelitian Bahasa dan sastra. 2. Mampu membuat proposal penelitian Bahasa dan sastra.

Deskripsi Mata Kuliah	Metodologi penelitian Bahasa dan sastra adalah matakuliah inti untuk mencapai kompetensi utama Prodi Bahasa dan Sastra. Mata kuliah ini menekankan pada aspek metodologis dalam penelitian Bahasa dan sastra; prinsip-prinsip dasar penelitian Bahasa dan sastra, paradigmanya, perangkat metodologisnya, prosedur atau tahapannya, dan komponen rancangan penelitiannya. Dalam proses perkuliahan, mata kuliah ini menguraikan tentang penelitian Bahasa dan sastra (Bahasa dan sastra sebagai sebuah sistem, nilai keilmiahannya penelitian Bahasa dan sastra, problem penelitian Bahasa dan sastra), paradigma penelitian Bahasa dan sastra (ontologi, epistemologi, aksiologi, metodologi), metodologi penelitian sastra (metode, teknik, metode, pendekatan, teori dan macam-macamnya), prosedur atau tahapan penelitian Bahasa dan sastra (persiapan, pekerjaan lapangan, menganalisis data, menarik kesimpulan, menyusun laporan hasil penelitian), dan komponen rancangan penelitian Bahasa dan sastra (latar belakang, tujuan, manfaat, metodologi, tinjauan pustaka, landasan teori, teknis analisa, jadwal penelitian, sistematika, daftar pustaka).
-----------------------	---

MATRIK PERKULIAHAN

Minggu/ Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi/Tema Pokok	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami orientasi dasar penelitian	Orientasi penelitian	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
2	Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar penelitian Bahasa dan sastra	Orientasi penelitian Bahasa dan sastra	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%

3	Mahasiswa mampu memahami metodologi penelitian Bahasa dan sastra	Penelitian Literatur Bahasa dan Sastra	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
4	Mahasiswa mampu memahami masalah dan latar belakang masalah serta menerapkannya dalam proposal penelitian	Masalah dan Latar Belakang Penelitian Bahasa dan Sastra	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
5	Mahasiswa mampu memahami dan membuat identifikasi masalah, penegasan istilah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian	Identifikasi Masalah Penegasan Istilah Pembatasan Masalah Rumusan Masalah Tujuan dan manfaat penelitian	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
6	Mahasiswa mampu memahami dan memperdalam landasan teori penelitian Bahasa dan sastra, daftar Pustaka, dan rujukan	Landasan Teori Penelitian Bahasa dan Sastra	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
7	Mahasiswa mampu memahami penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian Bahasa dan sastra	Penelitian Terdahulu	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
8	Mahasiswa mampu memahami dan membuat kerangka teori atau kerangka berpikir	Kerangka Teori/ Kerangka Berpikir	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
9	Mahasiswa mampu memahami jenis penelitian Bahasa dan sastra dalam sebuah proposal penelitian	Jenis Penelitian Bahasa dan Sastra	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%

10	Mahasiswa mampu memahami data dan sumber data	Data dan Sumber Data	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
11	Mahasiswa mampu memahami Teknik pengumpulan data	Teknik Pengumpulan Data	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
12	Mahasiswa mampu memahami Teknik keabsahan data	Teknik Keabsahan Data	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	5%
13	Mahasiswa mampu memahami Teknik analisis data	Teknik Analisis Data	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
14	Mahasiswa mampu memahami dan membuat proposal penelitian Bahasa dan sastra Arab	Proposal Penelitian Bahasa/Sastra Arab	Penyampaian materi dan diskusi	90 menit	Mahasiswa membrowsing di internet, buku atau artikel di jurnal.	Ketepatan konsep	10%
Penguatan Core Value Institusi							
	Religiosity	Konsep-konsep dasar keislaman (Islamic studies)					
	Modernity	Peran metodologi penelitian Bahasa dan sastra dalam menguatkan Aqidah dan akhlak mahasiswa di era Revolusi 4.0					
	Civility	Penguatan Aqidah dan akhlak pada Dosen dan Mahasiswa					
	Profesionality	Dosen mampu menyampaikan secara professional kepada mahasiswa di kelas maupun daring (online)					
Penguatan moderasi beragama		Dosen mampu memberikan pencerahan ilmu kepada mahasiswa tentang bagaimana meneladani dari paradigma metodologi penelitian Bahasa dan sastra Arab dengan sumber agama lain.					

Integrasi Islam-sains-kearifan Lokal	Al-Qur'an – Hadis - Sejarah Islam - Islam dan Budaya Jawa
Integrasi dengan Mata Kuliah lain	Metodologi penelitian, filsafat ilmu, linguistic, teori sastra, <i>Naqd an-Nusush al-Adabiyah al-'Arabiyyah</i>
Daftar Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lexy J. Moleong, <i>Metodologi Penelitian kualitatif</i>. 2000. Bandung: Remaja Rosdakarya 2. Noeng Muhadjir. <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i>, 1998. Yogyakarta: Rake sarasin 3. Nyoman Kutha Ratna. <i>Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra</i>, 2004. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 4. Siswanto. <i>Metode Penelitian sastra</i>. 2010. Yogyakarta: Pustaka pelajar 5. Suwardi Endraswara. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i>. 2003. Yogyakarta: Pustaka Widayatama 6. Sudaryanto, <i>Metode Linguistik, Ke Arah Memahami Metode Linguistik</i>, Gadjah Mada University Press, (Yogyakarta:1986) 7. -----, <i>Linguistik, Identitasnya, Cara Penanganan Obyeknya, dan Hasil Kajiannya</i>, Duta Wacana University Press (Yogyakarta : 1996) 8. -----, <i>Aneka Konsep Kedataan Lingual Dalam Linguistik</i>, Duta Wacana University Press, (Yogyakarta: 1990) 9. -----, <i>Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa</i>, Duta Wacana University Press, (Yogyakarta: 1993) 10. Dr.T. Fatimah Djajasudarma, <i>Metode Linguistik, Ancangan Metode Penelitian dan Kajian</i>, Eresco (Bandung: 1993) 11. Tri Mastoyo Jati Kesuma, <i>Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa</i>, Carasvatibooks (Yogyakarta:2007)

TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra
 Kelas/Semester : 5A dan 5B
 Sks : 2
 Minggu Ke : 7 Tugas Ke : 1
 Dosen : Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.

 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SURAKARTA FAKULTAS ADAB DAN BAHASA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB SURAKARTA						
RANCANGAN PEMBERIAN TUGAS MAHASISWA						
Mata Kuliah		Kelas/Semester	SKS	Minggu Ke	Tugas Ke	Dosen Pengampu
Sejarah Sastra Arab Klasik		5A dan 5B/ 5	2	7	1	Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.
1	Tujuan Tugas		Membuat Bab I Pendahuluan Proposal Penelitian			
2	Uraian Tugas					
	a. Objek Tugas		Bab I Pendahuluan			
	b. Batasan Pengerjaan Tugas		Mahasiswa membuat bab 1 proposal penelitian berupa pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, penegasan istilah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian			
	c. Metode/Cara dan Acuan Tugas		Mahasiswa membuat bab 1 proposal penelitian sesuai dengan judul yang diajukan di awal perkuliahan			
	d. Deskripsi Luaran Tugas		Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian BAB I Pendahuluan			
3	Kriteria Penilaian					
	a. Kehadiran di kelas		15 %			
	b. Browsing di referensi atau kajian literer		15 %			
	c. Menulis proposal penelitian bab 1 pendahuluan		30 %			
	d. Menuliskannya dalam ssitematiuka penulisan skripsi		40 %			

TUGAS MAHASISWA

Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra
 Kelas/Semester : 5A dan 5B
 Sks : 2
 Minggu Ke : 12 Tugas Ke : 2
 Dosen : Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.

 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SURAKARTA FAKULTAS ADAB DAN BAHASA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB SURAKARTA						
RANCANGAN PEMBERIAN TUGAS MAHASISWA						
Mata Kuliah		Kelas/Semester	SKS	Minggu Ke	Tugas Ke	Dosen Pengampu
Sejarah Sastra Arab Klasik		5A dan 5B/ 5	2	14	1	Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.
1	Tujuan Tugas		Membuat Bab II Landasan Teori Proposal Penelitian			
2	Uraian Tugas					
	e. Objek Tugas		Bab II Landasan Teori			
	f. Batasan Pengerjaan Tugas		Mahasiswa membuat Bab II Landasan Teori proposal penelitian yang terdiri dari Kajian teori, penelitian terdahulu yang relevan, kerangka teori			
	g. Metode/Cara dan Acuan Tugas		Mahasiswa membuat Bab II Landasan Teori penelitian sesuai dengan judul yang diajukan di awal perkuliahan			
	h. Deskripsi Luaran Tugas		Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian Bab II Landasan Teori			
3	Kriteria Penilaian					
	a. Kehadiran di kelas		15 %			
	b. Browsing di referensi atau kajian literer		15 %			
	c. Menulis proposal penelitian Bab II Landasan Teori		30 %			
	d. Menuliskannya dalam ssitematiuka penulisan skripsi		40 %			

Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra
 Kelas/Semester : 5A dan 5B
 Sks : 2
 Minggu Ke : 14 Tugas Ke : 3
 Dosen : Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.

 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SURAKARTA FAKULTAS ADAB DAN BAHASA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB SURAKARTA						
RANCANGAN PEMBERIAN TUGAS MAHASISWA						
Mata Kuliah		Kelas/Semester	SKS	Minggu Ke	Tugas Ke	Dosen Pengampu
Sejarah Sastra Arab Klasik		5A dan 5B/ 5	2	14	3	Dr. Hj. Khoiriyah, S.S., M.Ag.
1	Tujuan Tugas		Membuat Bab III Metode Penelitian proposal			
2	Uraian Tugas					
	i. Objek Tugas		Bab III Metode Penelitian			
	j. Batasan Pengerjaan Tugas		Mahasiswa membuat Bab III Metode Penelitian yang terdiri dari jenis penelitian, data dan sumber data, Teknik pengumpulan data, Teknik keabsahan data, Teknik analisis data			
	k. Metode/Cara dan Acuan Tugas		Mahasiswa membuat Bab III Metode Penelitian sesuai dengan judul yang diajukan di awal perkuliahan			
	l. Deskripsi Luaran Tugas		Mahasiswa mampu membuat proposal penelitian Bab III Metode Penelitian			
3	Kriteria Penilaian					
	a. Kehadiran di kelas		15 %			
	b. Browsing referensi atau kajian literer		15 %			
	c. Menulis proposal penelitian Bab III Metode Penelitian		30 %			
	d. Menuliskannya dalam ssitematiuka penulisan skripsi		40 %			