

**RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPKPS)**

MATA KULIAH ARKEOLOGI ISLAM

**S-1 JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM,
FAKULTAS ADAB & HUMANIORA,
UIN SUNAN GUNUNG DJATI, BANDUNG**

**SEMESTER IV (GENAP), 3 SKS
TAHUN AKADEMIK 2021/2022**



Diusulkan Oleh :

Yasmina Wikan Astri, S.S, M.A.

**RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPKPS) MATA
KULIAH ARKEOLOGI ISLAM**

Nama Matakuliah	: Arkeologi Islam
Kode/SKS/Status	: -/ 3/Wajib
Semester	: IV (Genap)
Program Studi	: Sejarah Peradaban Islam

Nama Pengusul : Yasmina Wikan Astri, S.S, M.A.

A. LATAR BELAKANG

Mata kuliah Arkeologi Islam merupakan mata kuliah wajib jurusan. Arkeologi Islam penting untuk dipelajari dalam kajian Sejarah Peradaban Islam mengingat bukti arkeologis akan melengkapi sumber-sumber sejarah dalam kaitannya untuk merekonstruksi sejarah kebudayaan Islam.

Dalam proses belajar mengajar di perguruan tinggi, perancangan pembelajaran perlu diperhatikan. Rancangan pembelajaran tersebut dapat memberikan acuan berdasarkan tujuan dan keluaran (*outcomes*) yang ingin dicapai. Adapun RPKPS ini disusun dengan memperhatikan berbagai hal seperti materi pembelajaran yang telah disesuaikan dengan realitas di lapangan, memiliki perspektif internasional, integrasi antar disiplin ilmu, optimalisasi teknologi informasi dan komunikasi, serta bertujuan agar mahasiswa dapat terlibat secara aktif dalam kegiatan perkuliahan dan dapat senantiasa memperkaya khasanah keilmuan khususnya ilmu arkeologi secara umum dan Arkeologi Islam secara khusus.

B. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Pada dasarnya, Arkeologi Islam membahas mengenai warisan budaya Indonesia khususnya budaya materi yang berasal dari masa pengaruh Islam, yakni dari proses awal masuknya Islam hingga penyebarannya di Nusantara. Warisan budaya tersebut meliputi unsur-unsur fisik, struktur, konsepsi yang melatarbelakanginya, serta kehidupan masyarakat pada periode Islam di Indonesia.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Umum:

- a. Mengenal jenis-jenis warisan budaya khususnya budaya materi yang berasal dari masa pengaruh Islam di Indonesia
- b. Memahami kontribusi kebudayaan Islam dalam pembentukan kebudayaan Indonesia sebagai suatu kesatuan

2. Tujuan Khusus:

- a. Menyebutkan tinggalan-tinggalan arkeologi yang berasal dari masa pengaruh Islam beserta konsepsi yang melatarbelakanginya.
- b. Memahami peran budaya Islam dalam pembentukan budaya Indonesia secara keseluruhan
- c. Menempatkan budaya Islam di dalam konteks perkembangan budaya di Indonesia

D. KELUARAN PEMBELAJARAN (*LEARNING OUTCOMES*)

Setelah mahasiswa mengikuti kuliah Arkeologi Islam, akan diperoleh kemampuan-kemampuan sebagai berikut:

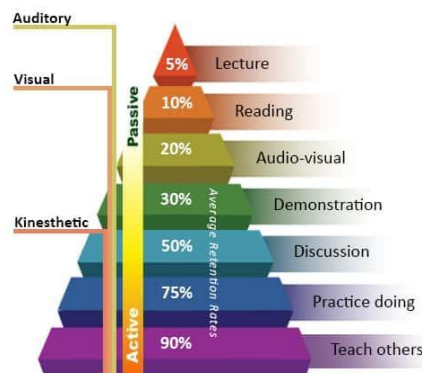
- a. Memiliki pemahaman akan pentingnya data warisan budaya Islam bagi kajian arkeologi
- b. Memiliki pengetahuan akan posisi budaya Islam dalam perkembangan budaya di Indonesia
- c. Mampu mengidentifikasi peninggalan budaya Islam di Indonesia
- d. Mampu melakukan pengambilan data arkeologi Islam bagi keperluan kajian arkeologi
- e. Mampu melakukan penafsiran arkeologis dari data-data yang berasal dari masa pengaruh Islam di Indonesia.

E. MATERI DAN METODE PEMBELAJARAN

Berikut adalah tabel yang menjelaskan mengenai materi dan metode pembelajaran yang akan diterapkan dalam kegiatan perkuliahan. Jenis metode pembelajaran terdiri dari:

1. **Metode tatap muka:** terdiri dari kegiatan ceramah dosen, kuis tanya jawab, diskusi tugas kelompok mahasiswa di kelas (*cooperative learning*), presentasi tugas kelompok, kuliah lapangan, Ujian Tengah Semester, dan Ujian Akhir Semester.
2. **Metode non tatap muka:** terdiri dari belajar mandiri (mahasiswa membaca bahan ajar di rumah), pengerjaan tugas individu mahasiswa (di rumah), dan diskusi tugas kelompok mahasiswa di rumah (*cooperative learning*).
3. **Metode daring.**

Selama masa pandemi covid-19 ini, metode tatap muka tidak dimungkinkan diterapkan di dalam pembelajaran, oleh karena itu metode pembelajaran tatap muka dapat diganti dengan metode pembelajaran daring. Adapun metode daring dapat meliputi kegiatan-kegiatan seperti ceramah dosen, kuis tanya jawab, diskusi tugas kelompok, presentasi tugas kelompok, Ujian Tengah Semester, dan Ujian Akhir Semester. Selama menerapkan metode pembelajaran daring ini, baik Ujian Tengah Semester maupun Ujian Akhir Semester dapat berupa makalah sebagai pengganti ujian tertulis.



Dari gambar di atas dapat diketahui bahwa terdapat beberapa metode yang dapat diterapkan dalam kegiatan pembelajaran seperti mendengarkan penjelasan (*learning*), membaca (*reading*), materi disampaikan dalam bentuk audio visual (*audio-visual*), presentasi (*demonstration*), diskusi (*discussion*), praktek (*practice doing*), dan menjelaskan kepada orang lain (*teach others*). Setiap metode pembelajaran yang diterapkan akan berpengaruh pada tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi pembelajaran. Contoh dengan mendengarkan ceramah dosen (*learning*), mahasiswa hanya dapat menyerap ilmu/materi pembelajaran sebanyak 5% sedangkan jika dengan menjelaskan materi kepada orang lain (*teach others*), mahasiswa dapat menyerap ilmu/materi pembelajaran paling banyak dibandingkan dengan metode-metode pembelajaran lainnya, yakni sebanyak 90%, dst.

Metode-metode pembelajaran seperti yang disebutkan di atas sekiranya sesuai untuk diterapkan dalam kegiatan perkuliahan Arkeologi Islam seperti mendengarkan ceramah dosen (*learning*), membaca bahan ajar (*reading*), menonton film dokumenter (*audio-visual*), diskusi kelompok (*discussion*), presentasi tugas kelompok (*demonstration*), tugas individu berupa membuat *review* mingguan dan laporan kegiatan lapangan secara tertulis (*practice doing*), dan kuis tanya jawab (*teach others*). Dipilihnya metode-metode pembelajaran tersebut bertujuan agar mahasiswa dapat memahami materi pembelajaran secara menyeluruh (komprehensif). Sedangkan kegiatan-kegiatan dalam perkuliahan ini didesain dengan tujuan untuk melibatkan mahasiswa secara aktif dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, di dalam menggali ilmu khususnya tentang Arkeologi Islam, mahasiswa tidak hanya bergantung sepenuhnya pada materi pembelajaran yang disampaikan oleh dosen sehingga mereka akan mampu belajar secara mandiri.

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Kegiatan yang Dilakukan
1	Pengantar Arkeologi dan Arkeologi Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi ilmu arkeologi dan macam data arkeologi 2. Definisi Arkeologi Islam 3. Periodeisasi & Lingkup Arkeologi Islam 4. Pentingnya Kajian Arkeologi Islam dalam Sejarah Peradaban Islam 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Pengantar Arkeologi Islam</i> ● Ceramah dosen ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan

			<ul style="list-style-type: none"> ● Mengerjaan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan pertama
2.	Perkembangan Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kehidupan Sosial Politik sebelum Kedatangan Islam 2. Teori tentang Kehadiran Islam di Indonesia 3. Macam Tinggalan Arkeologis yang Berasal dari Masa Pengaruh Islam di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Perkembangan Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjaan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-2
3.	Masjid di Dunia Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Makna, dan Sejarah Pembangunan Masjid 2. Hukum Islam Tentang Masjid 3. Ragam Bangunan Masjid di Dunia Islam 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Masjid di Dunia Islam</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjaan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-3

4.	Masjid di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan Fungsi Masjid di Indonesia 2. Macam Masjid di Indonesia 3. Ruang dan Elemen Bangunan Masjid 4. Karakteristik Masjid Kuno di Indonesia 5. Perkembangan Masjid di Indonesia 6. Simbolisasi Arsitektur pada Bangunan Masjid di Indonesia 7. Teknologi pada Masjid Kuno di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Masjid di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-4
5.	Makam Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep & Sistem Penguburan dalam Islam (Hukum & Tradisi) 2. Pengertian & Karakteristik Makam Kuno Islam di Indonesia 3. Ragam Arsitektur Makam Kuno Islam di Indonesia 8. Fungsi Simbolik Makam Kuno Islam di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Makam Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mahasiswa diwajibkan menonton film dokumenter berjudul <i>Nisan Aceh Warisan Peninggalan Masa</i> pada channel Youtube (di rumah) ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper berupa <i>review</i> tentang isi film dokumenter berjudul <i>Nisan Aceh Warisan Peninggalan Masa</i>.
6.	Seni Hias Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Makna, & Fungsi Seni Hias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ceramah dosen ● Diskusi tugas kelompok: mahasiswa dalam kelompoknya

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Macam Ragam Hias Islam di Indonesia 3. Khasanah Seni Hias Islam di Indonesia 	<p>masing-masing berdiskusi mengenai tugas kelompok berupa makalah yang harus dikumpulkan & dipresentasikan pada pertemuan berikutnya (di kelas kemudian dilanjutkan di rumah)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-6
7.	Kota-Kota Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Kota 2. Komponen Kota 3. Peran kota 4. Pelabuhan sebagai Basis Kemunculan Kota di Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Kota-Kota Masa Islam di Indonesia</i> ● Ceramah dosen ● Presentasi tugas kelompok ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-7
8.	Kota-Kota Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Khazanah Kota Masa Islam di Indonesia 2. Komponen Kota Islam di Indonesia 3. Kehidupan Masyarakat Perkotaan 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Kota-Kota Masa Islam di Indonesia</i> ● Ceramah dosen ● Presentasi tugas kelompok ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-8
9.	Ujian Tengah Semester		Tes tertulis
10.	Keraton/Istana Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Keraton 2. Fungsi & Makna Keraton 3. Keraton dari Dimensi Spasial & Formal 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Keraton/Istana Masa Islam di Indonesia</i>

		4. Khasanah Keraton di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-10
11.	Taman Kerajaan Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-Jenis Taman Kerajaan 2. Ciri, Fungsi, & Makna Taman Kerajaan 3. Khasanah Taman Kerajaan di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Taman Kerajaan Masa Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-11
12.	Pasar & Mata Uang Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Ekonomi pada Masa Islam di Indonesia 2. Pengertian Pasar 3. Jenis-Jenis Pasar pada Masa Islam di Indonesia 4. Pengertian dan Fungsi Mata Uang 5. Macam dan Teknologi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Pasar & Mata Uang Masa Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di

		Pembuatan Mata Uang pada Masa Islam di Indonesia	rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan <ul style="list-style-type: none"> ● Ceramah dosen ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-12
13.	Benteng & Alat Perang Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Pertahanan pada Masa Islam di Indonesia 2. Pengertian Benteng 3. Jenis Benteng di Indonesia beserta Contohnya 4. Macam Alat Perang pada Masa Islam di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Benteng dan Alat Perang Masa Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-13
14.	Transportasi Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian & Jenis-Jenis Transportasi 2. Sarana-Prasarana Transportasi Darat & Air 3. Aspek Fungsional & Simbolik Alat-Alat Transportasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Transportasi Masa Islam di Indonesia</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen

			<ul style="list-style-type: none"> ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-14
15.	Epigrafi, Mushaf, & Manuskrip	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Epigrafi 2. Ragam Prasasti Masa Islam di Indonesia 3. Pengertian Mushaf 4. Khasanah Mushaf Kuno Nusantara 5. Pengertian Manuskrip 6. Khasanah Manuskrip Masa Islam di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca bahan ajar di rumah: masing-masing mahasiswa membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Epigrafi, Mushaf, & Manuskrip</i> ● Kuis tanya jawab: mahasiswa berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan ● Ceramah dosen ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa menyusun paper mingguan berupa <i>review</i> tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-15
16.	Kuliah Lapangan		<ul style="list-style-type: none"> ● Observasi ● Mengerjakan tugas individu di rumah: mahasiswa membuat laporan dari hasil kegiatan observasi di lapangan
17.	Ujian Akhir Semester		Tes tertulis

F. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. Jumlah Kegiatan dan Jam serta Pembagiannya

Jumlah kegiatan dan jam selama perkuliahan dapat dijelaskan pada tabel berikut:

No.	Jenis Kegiatan Terjadwal	Jumlah Kegiatan	Jumlah Jam	Tujuan Kegiatan
1.	Membaca bahan ajar di rumah			Agar mahasiswa lebih mudah dalam memahami materi

				pembelajaran yang akan diberikan pada setiap pertemuan kuliah
2..	Ceramah dosen			Untuk menjelaskan materi pembelajaran kepada mahasiswa sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa yang dihasilkan dari diskusi kelompok kecil yang dilaksanakan sebelum sesi ceramah (kuis tanya jawab)
3.	Diskusi kelompok kecil yang dilanjutkan kuis tanya jawab.			<ul style="list-style-type: none"> • Menstimulasi minat/ketertarikan dan keantusiasan mahasiswa dalam mempelajari pokok bahasan yang baru pada setiap pertemuan kuliah • Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk saling bertukar pikiran
4.	Diskusi tugas kelompok.			<ul style="list-style-type: none"> • Melatih mahasiswa untuk mampu berinteraksi termasuk bekerjasama dalam tim • Melatih kemampuan mahasiswa dalam memimpin dan mengatur sebuah tim (kemampuan <i>leadership</i>) khususnya bagi mahasiswa yang ditunjuk sebagai ketua (<i>leader</i>) oleh kelompoknya.
5.	Presentasi tugas kelompok			Mengasah kemampuan sekaligus meningkatkan rasa percaya diri mahasiswa dalam berbicara/ menyampaikan pendapat di muka umum (<i>public speaking</i>)
6.	Mengerjakan tugas individu			<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menggali ide dan mengasah kemampuan mereka dalam hal menulis/membuat karya tulis • Mengetahui tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi pembelajaran yang telah diberikan
7.	Ujian Tengah Semester			Sebagai uji coba kepada mahasiswa tentang sejauh mana

				mereka mampu memahami dan menguasai materi pembelajaran yang diberikan selama setengah semester.
8.	Ujian Akhir Semester			Sebagai uji coba kepada mahasiswa tentang sejauh mana mereka mampu memahami dan menguasai materi pembelajaran yang diberikan selama satu semester.
9.	Kuliah lapangan			Agar mahasiswa mampu melakukan observasi dan mendiskusikan fenomena-fenomena yang dijumpai di lapangan.

G. PERENCANAAN EVALUASI HASIL DAN PROSES PEMBELAJARAN

1. Evaluasi Hasil Pembelajaran

a. Kriteria Penilaian Hasil Pembelajaran

Kriteria penilaian yang akan digunakan untuk mengetahui keberhasilan kegiatan pembelajaran pada mata kuliah ini dapat dijelaskan melalui tabel berikut:

Kriteria yang Dinilai	Cara Penilaian	Bobot	Skor Maksimal	Persentase (%)
<ul style="list-style-type: none"> ● Keaktifan ● Pemahaman/penguasaan materi 	Kuis tanya jawab (dilakukan sebelum sesi ceramah)	2	100	20
<ul style="list-style-type: none"> ● Pemahaman/penguasaan materi ● Kreativitas 	Tugas individu	3	100	30
<ul style="list-style-type: none"> ● Pemahaman/penguasaan materi ● Kreativitas ● Kerjasama 	Tugas kelompok	1	100	10
Pemahaman/penguasaan materi	Ujian Tengah Semester	2	100	20
Pemahaman/penguasaan materi	Ujian Akhir Semester	2	100	20
JUMLAH		10		100

b. Cara Evaluasi Hasil Pembelajaran

Evaluasi hasil belajar mahasiswa dilakukan untuk mahasiswa yang minimal mengikuti 75% kuliah, 100% mengerjakan tugas, dan mengikuti semua ujian. Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan dengan cara menjumlah nilai yang dicapai oleh mahasiswa (*total score*) dikalikan dengan bobot masing-masing. Jumlah ini kemudian dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan ketentuan sebagai berikut:

Nilai A	=	800-1000
Nilai B	=	700-799
Nilai C	=	600-699
Nilai D	=	500-599
Nilai E	=	kurang dari 500/tidak lengkap

Hasil pembelajaran mahasiswa akan dievaluasi berdasarkan distribusi nilai akhir mahasiswa antara nilai A hingga D. Arah distribusi dianggap menggambarkan prestasi dan tingkat pemahaman mahasiswa terhadap materi pembelajaran. Apabila arah distribusi lebih banyak ke kutub nilai A dan B, maka tingkat pemahaman mahasiswa tinggi dan sebaliknya jika arah ke kutub C dan D maka tingkat pemahaman mahasiswa rendah. Hal yang perlu dilakukan adalah evaluasi terhadap proses pembelajaran.

2. Evaluasi Proses Pembelajaran

Evaluasi terhadap proses pembelajaran didasarkan atas jawaban informasi balikan dari mahasiswa dan perhatian terhadap keluhan dari mahasiswa. Evaluasi ini meliputi komponen manusia (dosen), kesesuaian kurikulum dan rancangan pembelajaran, sarana dan prasarana, serta lingkungan belajar.

Lembar Informasi Balikan dari Mahasiswa Mata Kuliah Arkeologi Islam Tahun Akademik 2021/2022

No.	Informasi Balikan dari Mahasiswa	Skala			
		1	2	3	4
I.	Materi Pembelajaran (Perkuliahan)				
1.	Cakupan materi perkuliahan				
2.	Sistematika penyajian materi perkuliahan				
3.	Relevansi materi dengan pokok bahasan perkuliahan				
4.	Pemahaman Anda tentang materi perkuliahan				
II.	Strategi dan Metode Pembelajaran (Perkuliahan)				
1.	Kesesuaian metode dengan tujuan perkuliahan				
2.	Kesesuaian metode dengan karakteristik peserta didik (mahasiswa)				
3.	Perbandingan teori dan latihan				
4.	Kesesuaian penggunaan contoh				
5.	Kesesuaian penggunaan media perkuliahan				

6.	Kualitas diskusi				
7.	Interaksi tanya jawab di dalam kelas				
8.	Alokasi waktu diskusi dan latihan				
9.	Kesesuaian waktu dengan metode perkuliahan yang disiapkan				
10.	Kesesuaian waktu dengan pelaksanaan latihan				
11.	Keterbukaan dosen terhadap gagasan anda				
12.	Interaksi antara dosen dengan mahasiswa				
III.	Lain-lain				
1.	Sebutkan kesulitan anda dalam perkuliahan!				
2.	Berikan saran, kesan, dan komentar Anda tentang perkuliahan ini!				

Keterangan:

- 1 = tidak sesuai/tidak memuaskan
- 2 = kurang sesuai/kurang memuaskan
- 3 = cukup sesuai/cukup memuaskan
- 4 = sesuai/memuaskan

H. SUMBER REFERENSI BACAAN

No.	Judul	Penulis	Penerbit	Tahun Terbit
1.	<i>Arkeologi Islam Nusantara</i>	Uka Tjandrasasmita	Gramedia, Jakarta	2000
2.	<i>Arkeologi Perkotaan Mataram-Islam</i>	Inajati Adrisijanti	Jendela, Yogyakarta	2001
3.	<i>Atlas Wali Songo</i>	Agus Sunyoto	Pustaka IIMAN	2014
4.	<i>Cultuur Islam</i>	Muhammad Natsir, Prof. Kemal, dan C.P. Wolff Schoemaker	Bandung	1937
5.	<i>Bandar Niaga Barus Raya. Kajian Perbandingan dengan Bandar Kuno di Pulau Jawa</i>	Anonim	Seminar Internasional Barus Raya, Jakarta	2003
6.	<i>Ekspresi Budaya Tulis: Epigrafi, Mushaf, dan Manuskrip dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V</i>	Abdul Jawat Nur	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian	2015

			Pendidikan dan Kebudayaan	
7.	<i>Epigrafi dan Sejarah Nusantara</i>	L. Ch. Damais	EFEQ, Jakarta	1995
8.	<i>Fragmenta Islamica: Beberapa Studi Mengenai Sejarah Islam di Indonesia Awal Abad XX</i>	Pijper	Universitas Indonesia, Jakarta	1984
9.	<i>Gardens in Java</i>	Denys Lombard	Ecole Francaise d'Extreme-Orient	2010
10.	<i>Indonesian Heritage. Ancient History</i>	John Miksic	Didier Millet Pte Ltd, Singapore	1996
11.	<i>Indonesian Heritage. Architecture</i>	Gunawan Tjahyono	Didier Millet Pte Ltd, Singapore	1998
12.	<i>Keraton dan Taman: Serpihan Surga di Bumi dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V</i>	Sektiadi	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
13.	<i>Kota: Landscape Pemukiman Masyarakat dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V</i>	Jujun Kurniawan	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
14.	<i>Kraton and Cosmos in Traditional Java</i>	Timothy Earl Behrend	Archipel	1989
15.	<i>Kriya: Sebagai Keterampilan dan Simbol Masa Islam dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V</i>	Inajati Adrisijanti	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
16.	<i>Lobu Tua. Sejarah Awal Barus</i>	Claude Guillot	EFEQ dan Pusat Penelitian Arkeologi, Jakarta	2002
17.	<i>Makam dan Tradisi Muslim dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V</i>	Musadad	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
18.	<i>Makam Islam di Tralaya, dalam Epigrafi dan Sejarah Nusantara</i>	L. Ch. Damais	EFEQ, Jakarta	1995

19.	<i>Makam-Makam Kesultanan dan Para Wali Penyebar Islam di Pulau Jawa</i> , dalam Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia No.12	Hasan Muarif Ambary	Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Jakarta	1991
20.	<i>Masjid: Ekspresi Arsitektur Religi</i> dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V	Fahmi Prihantoro	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
21.	<i>Mata Uang: Lambang Kejayaan Kerajaan Islam</i> dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V	Widya Nayati	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
22.	<i>Masjid Kuno Cirebon</i>	Bambang Setia Budi	Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)	-
23.	<i>Mesjid Kuno Indonesia</i>	I.G.N. Anom	Proyek Pembinaan Peninggalan Sejarah dan Kepurbakalaan Pusat, Jakarta	1999
24.	<i>Perisai Kejayaan Negeri: Pertahanan dan Alat Perang</i> dalam Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Khasanah Budaya Bendawi Jilid V	Novida Abbas	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	2015
25.	<i>Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur</i>	Zein. M. Wiryoprawiro	Bina Ilmu	1986
26.	<i>Pertumbuhan dan Perkembangan Kota-Kota Muslim di Indonesia Dari Abad XIII – XVIII M</i>	Uka Tjandrasasmita	Penerbit Menara Kudus, Kudus	2000
27.	<i>Ragam Pusaka Budaya Banten</i>	Tri Hatmadji	Direktorat Jenderal Kebudayaan	-
28.	<i>Sejarah Arsitektur Islam. Sebuah Tinjauan</i>	Abdul Rochym	Angkasa, Bandung	1983
29.	<i>Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia. Akar Historis dan Awal Pembentukan Islam Jilid I</i>	Taufik Abdullah, Endjat Djainuderadjat, dkk	Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan,	2015

			Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan	
30.	<i>Sejarah Mesjid</i>	Aboebakar Atjeh	NV Visser, Jakarta	1955
31.	<i>Sejarah Nasional Indonesia Jilid III</i>	Uka Tjandrasasmita	Balai Pustaka, Jakarta	1984
32.	<i>Seni Hias Tempel Keramik di Cirebon</i>	Nanik Harkantiningih Wibisono	Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata, Proyek Penelitian dan Perkembangan Arkeologi, Jakarta	2004
33.	<i>Spiritualitas dan Seni Islam</i>	Seyyed Hossien Nasr	Bandung	1993
34.	<i>The Arrival and Expansion of Islam in Indonesia Relating to Southeast Asia</i>	Uka Tjandrasasmita	Masagung Foundation, Jakarta	1985
35.	<i>Unsur Estetika dan Simbolik pada Bangunan Islam</i>	Abay D. Subarna	Makalah pada Diskusi Ilmiah Arkeologi II	1987

I.RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN MINGGUAN (RKPM)

Rencana kegiatan ini dijabarkan dalam tabel berikut:

Pertemuan ke-	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Alokasi Waktu	Indikator	Metode Pembelajaran		Media Pembelajaran	No. Sumber Bacaan
					Aktivitas Mahasiswa	Aktivitas Dosen		
1	Pengantar Arkeologi dan Arkeologi Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi ilmu arkeologi dan macam data arkeologi 2. Definisi Arkeologi Islam 3. Periodisasi & Lingkup Arkeologi Islam 4. Pentingnya Kajian Arkeologi Islam dalam Sejarah Peradaban Islam 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Mampu memahami kedudukan kajian Arkeologi Islam dalam ilmu Arkeologi secara khusus dan ilmu Sejarah Peradaban Islam secara umum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Pengantar Arkeologi Islam</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab) 4. Mendengarkan ceramah dari dosen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau 	Presentasi powerpoint	1 dan 31

					5. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah	melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab) 3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab. 4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan pertama		
2.	Perkembangan Islam di Indonesia	1. Kehidupan Sosial Politik sebelum	1 x tatap muka @ 140 menit	Mampu memahami teori-teori tentang masuk	1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok	1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil	Presentasi powerpoint	10, 11, 29, 31, dan 34

		<p>Kedatangan Islam</p> <p>2. Teori tentang Kehadiran Islam di Indonesia</p> <p>3. Macam Tinggalan Arkeologis yang Berasal dari Masa Pengaruh Islam di Indonesia</p>	<p>yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	<p>dan berkembangnya Islam di Indonesia serta mengetahui bukti arkeologis terkait beringgalan artefaktual.</p>	<p>bahasan <i>Perkembangan Islam di Indonesia</i> di rumah</p> <p>2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah</p> <p>3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen</p> <p>5. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah</p>	<p>(2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah</p> <p>2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-2</p>		
3.	Masjid di Dunia Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Makna, dan Sejarah Pembangunan Masjid 2. Hukum Islam Tentang Masjid 3. Ragam Bangunan Masjid di Dunia Islam 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit 	Mampu menghasilkan kesimpulan tentang masjid dalam hukum Islam dan sejarah pembangunan masjid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Masjid di Dunia Islam</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa 	Presentasi powerpoint	4 dan 30

			<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dosen @100 menit 		<ol style="list-style-type: none"> 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab) 4. Mendengarkan ceramah dari dosen 5. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah 	<p>terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab. 4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi 	
--	--	--	--	--	---	--	--

						perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-3		
4.	Masjid di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan Fungsi Masjid di Indonesia 2. Macam Masjid di Indonesia 3. Ruang dan Elemen Bangunan Masjid 4. Karakteristik Masjid Kuno di Indonesia 5. Perkembangan Masjid di Indonesia 6. Simbolisasi Arsitektur pada Bangunan Masjid di Indonesia 7. Teknologi pada Masjid Kuno di Indonesia 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Mampu menghasilkan kesimpulan tentang dimensi formal, simbolik, dan teknologi pembangunan masjid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Masjid di Indonesia</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab) 4. Mendengarkan ceramah dari dosen 5. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban 	Presentasi powerpoint	8, 20, 22, 23, 25, 28, 30, 33, dan 35

						<p>mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-4</p>		
5.	Makam Islam di Indonesia	1. Konsep & Sistem Penguburan dalam Islam	1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:	Mampu memahami konsep, sistem, dan arsitektur	1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Makam</i>	1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per	<ul style="list-style-type: none"> ●Presentasi powerpoint ●Akses internet 	3, 17, 18, dan 19

		<p>(Hukum & Tradisi)</p> <p>2. Pengertian & Karakteristik Makam Kuno Islam di Indonesia</p> <p>3. Ragam Arsitektur Makam Kuno Islam di Indonesia</p> <p>4. Fungsi Simbolik Makam Kuno Islam di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	<p>makam Islam di Indonesia</p>	<p><i>Islam di Indonesia</i> di rumah</p> <p>2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah</p> <p>3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen</p> <p>5. Menonton film dokumenter berjudul <i>Nisan Aceh Warisan Peninggalan Masa</i> pada channel Youtube di rumah</p> <p>6. Membuat review film sebagai tugas individu di rumah</p>	<p>kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah</p> <p>2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p>		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

						4. Memberikan tugas individu kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang isi film dokumenter berjudul <i>Nisan Aceh Warisan Peninggalan Masa</i>		
6.	Seni Hias Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian, Makna, & Fungsi Seni Hias 2. Macam Ragam Hias Islam di Indonesia 3. Khasanah Seni Hias Islam di Indonesia 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dosen @110 menit • Diskusi kelompok @30 menit 	Mampu memahami makna, fungsi, jenis-jenis, dan kedudukan seni hias Islam di Indonesia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Seni Hias Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Mendengarkan ceramah dari dosen 3. Berdiskusi dalam kelompoknya masing-masing mengenai tugas kelompok (di kelas kemudian dilanjutkan di rumah) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan materi pembelajaran 2. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-6 	Presentasi powerpoint	15, 32, dan 35

					4. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah	3. Membagi mahasiswa ke dalam beberapa kelompok (jumlah per kelompok disesuaikan dengan jumlah mahasiswa dalam satu kelas) 4. Memberikan tugas kelompok berupa makalah yang harus dikumpulkan & dipresentasikan pada pertemuan berikutnya. Tema makalah ialah <i>Seni Hias Islam di Indonesia</i> 5. Mempersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompoknya masing-masing mengenai tugas kelompok		
7.	Kota-Kota Masa Islam di Indonesia	1. Pengertian & Teori tentang Kota 2. Komponen Kota 3. Peran kota	1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:	Mampu memahami teori-teori tentang kota Islam serta	1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Kota-Kota Masa</i>	1. Menjelaskan materi pembelajaran 2. Memberikan tugas individu mingguan		2, 13, 16, dan 26

		4. Pelabuhan sebagai Basis Kemunculan Kota di Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dosen @100 menit • Presentasi tugas kelompok @40 menit 	komponen-komponennya	<p><i>Islam di Indonesia</i> di rumah</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mendengarkan ceramah dari dosen 3. Setiap kelompok mempresentasikan tugas kelompok 4. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah 	<p>kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-7</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mempersilahkan setiap kelompok untuk mempresentasikan tugas kelompok 	
8.	Kota-Kota Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Khazanah Kota Islam di Indonesia 2. Komponen Kota Islam di Indonesia 3. Kehidupan Masyarakat Perkotaan 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dosen @100 menit • Presentasi tugas kelompok @40 menit 	Mampu menghasilkan kesimpulan tentang kehidupan masyarakat perkotaan masa Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Kota-Kota Masa Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Mendengarkan ceramah dari dosen 3. Setiap kelompok mempresentasikan tugas kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan materi pembelajaran 2. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah 	2, 13, 16, dan 26

					4. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah	disampaikan pada pertemuan ke-8 3. Mempersilahkan setiap kelompok untuk mempresentasikan tugas kelompok (melanjutkan presentasi pada pertemuan sebelumnya)		
9.	Ujian Tengah Semester		Menyesuaikan		Mengerjakan ujian tertulis			
10.	Keraton/Istana Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Keraton 2. Fungsi & Makna Keraton 3. Keraton dari Dimensi Spasial & Formal 4. Khasanah Keraton di Indonesia 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen 	Mampu memahami fungsi dan makna keraton dari dimensi spasial dan formal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Keraton/Istana Masa Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan 	Presentasi powepoint	12 dan 14

			@100 menit		<p>3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen</p> <p>5. Menyusun paper mingguan sebagai tugas individu di rumah</p>	<p>disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah</p>		
--	--	--	---------------	--	--	---	--	--

						disampaikan pada pertemuan ke-10		
11.	Taman Kerajaan Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis-Jenis Taman Kerajaan 2. Ciri, Fungsi, & Makna Taman Kerajaan 3. Khasanah Taman Kerajaan di Indonesia 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Mampu memahami ciri, fungsi, dan makna taman kerajaan masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Taman Kerajaan Masa Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab) 4. Mendengarkan ceramah dari dosen Menyusun paper mingguan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain 	Presentasi powepoint	9 dan 12

						<p>(kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-11</p>		
12.	Pasar & Mata Uang Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Ekonomi 2. Pengertian Pasar 3. Jenis-Jenis Pasar pada 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok 	Mampu memahami pengertian sistem ekonomi, pasar, dan mata uang serta jenis-jenis	1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Pasar & Mata Uang Masa</i>	1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok	Presentasi powepoint	1, 5, 21, dan 27

		<p>Masa Islam di Indonesia</p> <p>4. Pengertian dan Fungsi Mata Uang</p> <p>5. Macam dan Teknologi Pembuatan Mata Uang pada Masa Islam di Indonesia</p>	<p>k kecil @15 menit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	<p>pasar, fungsi dan macam mata uang pada masa Islam di Indonesia</p>	<p><i>Islam di Indonesia</i> di rumah</p> <p>2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah</p> <p>3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen Menyusun paper mingguan</p>	<p>bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah</p> <p>2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu</p>		
--	--	---	---	---	---	---	--	--

						mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-12		
13.	Benteng & Alat Perang Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Pertahanan dan Fungsi Benteng 2. Pengertian dan Fungsi Benteng 3. Jenis Benteng di Indonesia beserta Contohnya 4. Macam Alat Perang pada Masa Islam di Indonesia 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Mampu memahami pengertian sistem pertahanan, benteng, dan alat perang, fungsi benteng, serta jenis benteng dan mata uang pada masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Benteng & Alat Perang Masa Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi 	Presentasi powepoint	24

					<p>diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen</p> <p>Menyusun paper mingguan</p>	<p>ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						pada pertemuan ke-13		
14.	Transportasi Masa Islam di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian & Jenis-Jenis Transportasi 2. Sarana-Prasarana Transportasi Darat & Air 3. Aspek Fungsional & Simbolik Alat-Alat Transportasi 	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil @15 menit • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Mampu memahami keberadaan sarana-prasarana transportasi darat dan air serta aspek fungsional dan simboliknya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Transportasi Masa Islam di Indonesia</i> di rumah 2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah 3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab) 4. Mendengarkan ceramah dari dosen 5. Menyusun paper mingguan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka baca/pelajari di rumah 2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab) 	Presentasi powepoint	15

						<p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-14</p>	
15.	Epigrafi, Mushaf, & Manuskrip	<p>1. Pengertian Epigrafi</p> <p>2. Ragam & Isi Prasasti Masa Islam di Indonesia</p> <p>3. Pengertian Mushaf</p>	<p>1 x tatap muka @ 140 menit yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil 	Mampu memahami ragam dan isi prasasti serta khasanah mushaf dan manuskrip yang berasal dari masa pengaruh	1. Membaca referensi bacaan yang berkaitan dengan pokok bahasan <i>Epigrafi, Mushaf, & Manuskrip</i> di rumah	1. Merpersilahkan mahasiswa untuk berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang per kelompok) mengenai pokok bahasan yang telah mereka	1, 6, dan 7

		<p>4. Khasanah Mushaf Kuno Nusantara</p> <p>5. Pengertian Manuskrip</p> <p>6. Khasanah Manuskrip Masa Islam di Indonesia</p>	<p>@15 menit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuis tanya jawab @25 menit • Ceramah dosen @100 menit 	Islam di Indonesia	<p>2. Berdiskusi dalam kelompok kecil (2-3 orang) mengenai pokok bahasan yang telah mahasiswa baca/pelajari di rumah</p> <p>3. Menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh dosen secara lisan (kuis tanya jawab)</p> <p>4. Mendengarkan ceramah dari dosen</p> <p>5. Menyusun paper mingguan</p>	<p>baca/pelajari di rumah</p> <p>2. Melempar pertanyaan-pertanyaan kepada mahasiswa terkait materi yang akan disampaikan pada sesi ceramah dan mempersilahkan bagi siapapun mahasiswa yang ingin menjawab, menimpali, atau melengkapi jawaban mahasiswa lain (kuis tanya jawab)</p> <p>3. Menjelaskan materi pembelajaran sekaligus melengkapi jawaban-jawaban mahasiswa dari kuis tanya jawab.</p> <p>4. Memberikan tugas individu mingguan kepada</p>		
--	--	--	---	--------------------	---	---	--	--

						mahasiswa untuk dikerjakan di rumah berupa <i>review</i> dalam bentuk paper tentang materi perkuliahan yang telah disampaikan pada pertemuan ke-15		
16.	Kuliah Lapangan	Mengunjungi obyek-obyek arkeologi yang berasal dari masa Islam di Indonesia (tujuan belum ditentukan)	Menyesuaikan	Mampu melakukan observasi dan mendiskusikan fenomena-fenomena yang dijumpai di lapangan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observasi lapangan dan diskusi 2. Mengerjakan tugas individu di rumah: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempersilahkan mahasiswa untuk melakukan kegiatan observasi terhadap obyek-obyek arkeologi yang dikunjungi kemudian saling berdiskusi 2. Memberikan tugas individu berupa laporan dari hasil kegiatan observasi di lapangan 		
17.	Ujian Akhir Semester		Menyesuaikan		Mengerjakan ujian tertulis			

1.