






**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH**

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

Jl. Raya Panglegur Km. 4 Pamekasan 69371 Jawa Timur, Telpon 0324 - 327248 Fax. 322551
Website: www.iainmadura.ac.id email: info@iainmadura.ac.id

A. IDENTITAS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
Mata Kuliah	Kode MK	Bobot SKS	Semester	Rumpun MK	Tgl Penyusunan	Tgl Revisi
Apresiasi Prosa Fiksi	BI-310728	2 sks	Genap (4)	MKK	10-01-2024	-
Tandatangan/ Pengesahan	Penyusun RPS  Liana Rochmatul Wachidah, M.Pd.		Koordinator RMK  Liana Rochmatul Wachidah, M.Pd.		Ketua Program Studi  Agus Purnomo Ahmad Putikadiyanto, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-PS)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap dan Tata Nilai <ol style="list-style-type: none"> a. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius. (S-1). b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. (S-2). c. Bertanggung jawab terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan, dan otonomi akademik yang diembannya. (S-12). d. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia secara mandiri. (S-17). 2. Pengetahuan: <ol style="list-style-type: none"> a. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif, dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik (P-4). b. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra (P-8). 					

International certification of standardization by:



	<p>c. Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra (P-10).</p> <p>3. Keterampilan Umum:</p> <p>a. Menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi (K-4).</p> <p>b. Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data (K-5).</p> <p>c. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri. (K-8). Mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja (K-10).</p>
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CP-MK)	<p>a. CPMK 1: Mahasiswa mampu memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tulisan dalam pelbagai bentuk serta melakukan apresiasi prosa melalui teknik-teknik khusus (S01, S02, P08, P09).</p> <p>b. CPMK 2: Mahasiswa mampu memanfaatkan teori, kritik, dan sejarah sastra yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap prosa secara sangkal dan mangkus (S-13, S-14, S-15, P-8, P-14, KU-1, KU-8).</p> <p>c. CPMK 3: Mahasiswa mampu mengambil keputusan strategis dalam merencanakan, mengumpulkan bahan analisis, dan melakukan apresiasi prosa berdasarkan amatan yang luas (S02, S17, KK05).</p> <p>d. CPMK 4: Mahasiswa mampu bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis dan tes yang terkait dengan konsep apresiasi prosa di bidang bahasa dan sastra (S-12, P-5, K-8).</p>
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen Pengampu	: Liana Rochmatul Wachidah, M.Pd.

IAN MADURA

International certification of standardization by:



B. RENCANA PEMBELAJARAN

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian (Indikator & Jenis)
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa mampu memahami mata kuliah apresiasi prosa fiksi selama satu semester	1. Kontrak kuliah 2. Pendahuluan: Gambaran umum matakuliah apresiasi prosa fiksi	Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i> Metode: Pembelajaran kooperatif (Ceramah dan tanya jawab)	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengikuti alur proses pembelajaran dengan baik Mahasiswa menambah wawasan tentang gambaran umum matakuliah apresiasi prosa fiksi 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam memahami tujuan pembelajaran dan ruang lingkup perkuliahan.</p> <p>Jenis : non tes Tanya jawab</p>
2	Mahasiswa mampu Mendeskripsikan hakikat Apresiasi Prosa Fiksi	1. Definisi r Apresiasi Prosa Fiksi 2. Tujuan Apresiasi Prosa Fiksi 3. Fungsi Apresiasi Prosa Fiksi 4. Fiksi sebagai teks naratif	Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i> Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mengikuti alur proses pembelajaran Mahasiswa membagi topik ke 3 – 15 untuk menyusun makalah dan dipresentasikan dengan 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menyimpulkan materi tentang hakikat Apresiasi Prosa Fiksi</p> <p>Jenis : non tes Melakukan tanya jawab dan membuat resume pada materi ke dua</p>

					<p>mengumpulkan berbagai sumber referensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memberikan tanggapan terhadap materi yang disampaikan (tanya jawab) 	
3	<p>Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang perbedaan dan jenis- jenis prosa fiksi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Novel dan cerita pendek 2. Novel serius dan novel populer 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing- masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang dipresentasikan 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi perbedaan dan jenis- jenis prosa fiksi</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke tiga</p>

					n dengan <i>review</i> dosen	
4	Mahasiswa mampu mendeskripsikan tentang unsur-unsur prosa fiksi	1. Unsur intrinsik 2. Unsur ekstrinsik	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang dipresentasikan dengan <i>review</i> dosen 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi unsur-unsur prosa fiksi</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke empat</p>

IAN MADURA

International certification of standardization by:



5	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat kajian prosa fiksi	Hakikat kajian prosa fiksi	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan <i>review</i> dosen 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi hakikat kajian prosa fiksi</p> <p>Jenis : nont es Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke lima</p>
6	Mahasiswa mampu menganalisis dan menilai karya fiksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kajian structural 2. Kajian semiotik 3. Kajian intertekstual 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi menganalisis dan menilai karya fiksi</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan analisis karya fiksi</p>

					<p>tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan review dosen 	
7	<p>Mahasiswa mampu memahami hakikat dan penggolongan tema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat tema 2. Penggolongan tema 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi hakikat dan penggolongan tema</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke tujuh</p>

					dengan <i>review</i> dosen	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Essai	Bentuk: Ujian blended Metode: Tes tulis/ lisan	100 menit	Mahasiswa mampu menjawab soal- soal UTS	Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjawab soal-soal UTS sebagai upaya pemahaman materi selama setengah semester dengan baik Jenis : tes
9	Mahasiswa mampu mengurai cerita, hakikat plot, dan pemplotan	1. Cerita, hakikat 2. Plot, dan pemplotan 3. Peristiwa, konflik, dan klimaks	Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i> Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan <i>review</i> dosen 	Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi cerita, hakikat plot, dan pemplotan Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke sembilan

10	Mahasiswa mampu mengurai unsur penokohan dan perbedaan tokoh	<ol style="list-style-type: none"> Unsur penokohan dalam karya fiksi Pembedaan tokoh 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan <i>review</i> dosen 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi unsur penokohan dan perbedaan tokoh</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 10</p>
11	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pelukisan tokoh	Teknik pelukisan tokoh	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati Mahasiswa yang lain memberikan 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi teknik pelukisan tokoh</p> <p>Jenis : nontes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 11</p>

					<p>tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan review dosen 	
12	<p>Mahasiswa mampu mengurai latar sebagai unsur fiksi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latar sebagai unsur fiksi 2. Unsur latar 3. Hal lain tentang latar 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi latar sebagai unsur fiksi</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 12</p>

					dengan review dosen	
13	Mahasiswa mampu mengurai tentang sudut pandang	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudut pandang sebagai unsur fiksi 2. Macam sudut pandang 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan <i>review</i> dosen 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi sudut pandang</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 13</p>
14	Mahasiswa mampu mengurai tentang bahasa dan percakapan dalam fiksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahasa sebagai unsur fiksi 2. Unsur stile Percakapan dalam fiksi 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi bahasa dan percakapan dalam fiksi</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah,</p>

			penugasan)		<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan materi yang ditulis dengan <i>review</i> dosen 	melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 14
15	Mahasiswa mampu tentang moral dan bentuk penyampaian moral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unsur moral dalam fiksi 2. Pesan relegius dan kritik sosial 3. Bentuk penyampaian moral lain 	<p>Bentuk: Pembelajaran <i>blended</i></p> <p>Metode: Pembelajaran kooperatif (Presentasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan)</p>	100 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menyajikan makalah masing-masing sesuai jadwal yang disepakati • Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan • Mahasiswa membandingkan 	<p>Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan dan memberikan respon materi moral dan bentuk penyampaian moral</p> <p>Jenis : non tes Mempresentasikan makalah, melakukan diskusi antar mahasiswa, dan melakukan resume pada materi ke 15</p>

					kan materi yang ditulis dengan review dosen	
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	UAS <i>take home</i>	Proyek	100 menit	Mahasiswa mampu memenuhi tugas UAS	Indikator: Ketepatan mahasiswa dalam melakukan apresiasi prosa fiksi Jenis : praktik Apresiasi karya fiksi

C. KONTRAK BELAJAR

No	Kewajiban Dosen	No	Kewajiban Mahasiswa
1	Memberikan perkuliahan secara <i>blended</i> sesuai aturan yang berlaku di Fakultas Tarbiyan, serta mengisi presensi dan jurnal mengajar perkuliahan melalui portal www.elearning.iainmadura.ac.id , sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan akademik;	1	Menghadiri perkuliahan, dan melakukan presensi secara daring melalui portal www.elearning.iainmadura.ac.id , sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan akademik;
2	Dosen Wajib mengajar 16 kali tatap muka perkuliahan dan atau dalam jaringan sesuai dengan ketentuan yang berlaku yang diatur dalam buku pedoman pembelajaran;	2	Menghadiri perkuliahan baik daring dan atau <i>blended</i> , sekurang-kurangnya 75% sesuai buku pedoman akademik yang terekam dalam presensi pada portal www.elearning.iainmadura.ac.id . Jika mahasiswa yang tidak memenuhi ketentuan tersebut tidak dapat mengikuti UAS;
3	Mengisi materi perkuliahan sesuai dengan RPS yg sudah diunggah pada portal www.elearning.iainmadura.ac.id di awal semester	3	Mendapatkan materi perkuliahan sesuai dengan RPS yang sudah diunggah pada portal www.elearning.iainmadura.ac.id di awal semester;
4	Memberikan penjelasan terhadap materi yg diberikan dan dapat dijangkau oleh mahasiswa	4	Mendapatkan penjelasan terhadap materi yg diberikan melalui yang dapat dijangkau oleh mahasiswa;
5	Memberikan penugasan kepada mahasiswa untuk mendapatkan <i>feedback</i> atas materi yang sudah tersampaikan dalam bentuk Tugas Mandiri/Tugas Terstruktur/ dan atau	5	Mengerjakan semua tugas yang diberikan oleh dosen sebagai umpan balik atas materi perkuliahan dalam bentuk Tugas Mandiri/Tugas Terstruktur/dan atau Mini Riset;

International certification of standardization by:



	Mini Riset		
6	Memberikan Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester untuk mendapatkan umpan balik dari pemahaman materi;	6	Mengikuti Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester;
7	Memberikan penilaian yang objektif atas apa yang telah dilakukan mahasiswa selama perkuliahan bagi mahasiswayang hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 75% sesuai buku Pedoman Pendidikan Program Sarjana IAIN Madura;	7	Mendapatkan penilaian yang objektif atas keaktifan selama perkuliahan baik melalui platform www.elearning.iainmadura.ac.id ataupun platform lain yang mudah dijangkau dan dipahami oleh mahasiswa;
8	Melakukan pembinaan akhlak dan spiritual serta membangun karakter kompetitif guna mewujudkan visi kampus "religius & kompetitif"	8	Menyampaikan pendapat, baik saran maupun kritik secara santun dan beretika
9	Memberi jalan keluar terhadap permasalahan yang dihadapi mahasiswa dalam mengikuti kuliah	9	Menaati Kode Etik Mahasiswa dan menjaga akhlak yang mulia dalam berinteraksi dan berusaha memiliki karakter kompetitif

D. RENCANA TUGAS TERSTRUKTUR

1	Capaian	Menguasai bahan kajian tentang apresiasi prosa fiksi
2	Bentuk	Membuat resume bahan kajian tentang apresiasi prosa fiksi
3	Ketentuan	<ul style="list-style-type: none"> a. Tugas bersifat individual b. Tugas dibuat di akhir setiap pertemuan, kecuali saat UTS dan UAS c. Tugas ditulis tangan di kertas folio bergaris d. Tugas dikumpulkan melalui media www.elearning.iainmadura.ac.id paling lama sebelum pertemuan berikutnya (dalam bentuk pdf)
4	Sumber	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2000. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press 2. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. <i>Teori Kesusastaan</i>. Jakarta: Gramedia. 3. Nadjid, Moh. 2002. <i>Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan)</i>. Surabaya: Taman Nadia Azzala. 4. Didipu, Herman. 2013. <i>Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya</i>. Yogyakarta: Deepublish 5. Sayuti, Suminto. 2000. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media 6. Sugihastuti. 2011. <i>Teori Apresiasi Sastra</i>. Yogyakarta: Pusaka Pelajar
5	Waktu	60 menit

International certification of standardization by:



6	Bobot Penilaian	Isi (75%), penulisan (25%)
---	-----------------	----------------------------

E. RENCANA TUGAS MANDIRI

1	Capaian	Menguasai bahan diskusi tentang apresiasi prosa fiksi
2	Bentuk	Mempresentasikan bahan diskusi
3	Ketentuan	Setiap pertemuan (kecuali UTS & UAS) memahami bahan diskusi
4	Sumber	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2000. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 2. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. 3. Nadjid, Moh. 2002. <i>Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan)</i>. Surabaya: Taman Nadia Azzala. 4. Didipu, Herman. 2013. <i>Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya</i>. Yogyakarta: Deepublish 5. Sayuti, Suminto. 2000. <i>Berkenalan dengan Prosa Fiksi</i>. Yogyakarta: Gama Media 6. Sugihastuti. 2011. <i>Teori Apresiasi Sastra</i>. Yogyakarta: Pusaka Pelajar
5	Waktu Pelaksanaan	60 menit



International certification of standardization by:



F. BOBOT DAN KRITERIA PENILAIAN

1. Komponen & bobot nilai akhir meliputi: kehadiran (10%), performa (20%), penugasan (20%), UTS (20%), dan UAS (30%)
2. Nilai akhir mata kuliah merupakan hasil penjumlahan lima komponen tersebut dibagi lima, dengan skala nilai 0-4. Jika salah satu dari lima komponen tersebut nol, maka dinyatakan tidak lulus.

Kriteria:

Range	Nilai Angka	Nilai Huruf	Keterangan
95 - 100	4,00	A+	Lulus
90 - 94	3,75	A	Lulus
85 - 89	3,50	A-	Lulus
80 - 84	3,25	B+	Lulus
75 - 79	3,00	B	Lulus

Range	Nilai Angka	Nilai Huruf	Keterangan
70 - 74	2,75	B-	Lulus
65 - 69	2,50	C	Lulus
60 - 64	2,00	C-	Lulus
51-59	1,75	D	Gagal
0 - 49	1,00	E	Gagal

G. DAFTAR REFERENSI:

Referensi Utama:

- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Nadjid, Moh. 2002. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan)*. Surabaya: Taman Nadia Azzala.
- Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pusaka Pelajar

Referensi penunjang:

- Abram, H.M. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London-New York: Oxford University Press. Hawkes, Terence. 1978. *Strukturalism and Semiotics*. London: Methueb & Co. Ltd.
- Selden, Raman. 1986. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Liverpool: The Harvester Press. Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Katarsis.
- Suherman, Agus. 2001. *Potret Sosial Darpan*. Bandung: Mangle, No. 1846
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

IAN MADURA

International certification of standardization by:



A. SATUAN ACARA PEMBELAJARAN (SAP)

Pertemuan ke	1		
Capaian Pembelajaran MK	sda		
Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indicator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (15 menit)	Memandu perkenalan, menjelaskan RPS	Memperkenalkan diri, mendengarkan dan bertanya, mengusulkan
2	Penyajian (75 menit)	Menjelaskan tentang gambaran umum perkuliahan, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, dan menjawab dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke	2		
Capaian Pembelajaran MK	sda		
Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		

International certification of standardization by:



Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi pengertian dan hakikat fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang pengertian dan hakikat fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke	3		
Capaian Pembelajaran MK	sda		
Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi perbedaan dan jenis-jenis prosa fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang perbedaan dan jenis-jenis prosa fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.

International certification of standardization by:



	menit)	individual	dan melakukan absensi online.
Pertemuan ke		4	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	
Referensi		sda (hanya referensi terkait)	
Alokasi Waktu		Sda	
Indikator & Jenis Penilaian		Sda	

Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi unsur-unsur prosa fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang unsur-unsur prosa fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.

Pertemuan ke		5	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	
Referensi		sda (hanya referensi terkait)	
Alokasi Waktu		Sda	
Indikator & Jenis Penilaian		Sda	

Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa

International certification of standardization by:

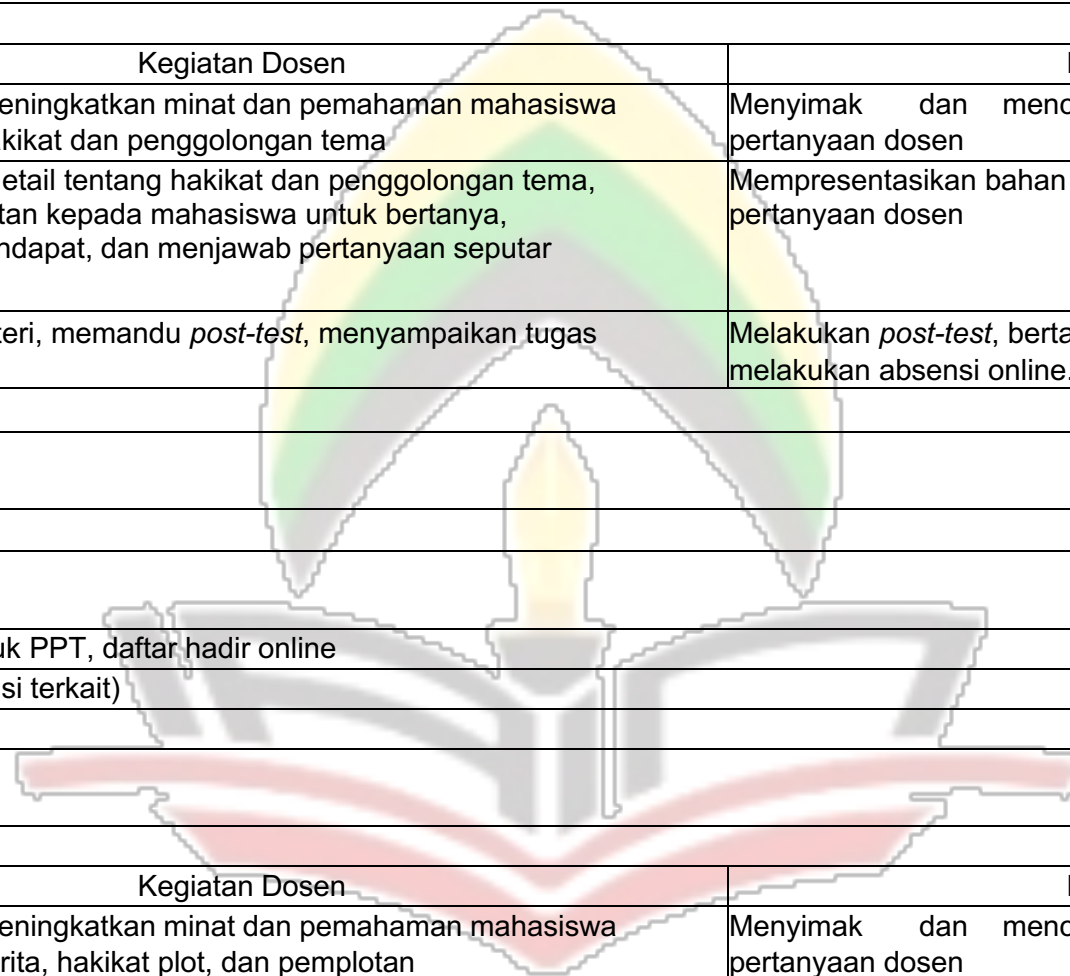


1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi hakikat kajian prosa fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang hakikat kajian prosa fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke		6	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	
Referensi		sda (hanya referensi terkait)	
Alokasi Waktu		Sda	
Indikator & Jenis Penilaian		Sda	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap menganalisis dan menilai karya fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang menganalisis dan menilai karya fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke		7	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	

International certification of standardization by:



Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi hakikat dan penggolongan tema	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang hakikat dan penggolongan tema, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke	9		
Capaian Pembelajaran MK	sda		
Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi cerita, hakikat plot, dan pemplotan	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang cerita, hakikat plot, dan pemplotan, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.



Pertemuan ke	10
Capaian Pembelajaran MK	sda
Bahan Kajian	Sda
Metode Pembelajaran	Sda
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online
Referensi	sda (hanya referensi terkait)
Alokasi Waktu	Sda
Indikator & Jenis Penilaian	Sda

Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi unsur penokohan dan pembedaan tokoh	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang unsur penokohan dan pembedaan tokoh, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.

Pertemuan ke	11
Capaian Pembelajaran MK	sda
Bahan Kajian	Sda
Metode Pembelajaran	Sda
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online
Referensi	sda (hanya referensi terkait)
Alokasi Waktu	Sda
Indikator & Jenis Penilaian	Sda

Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa	Menyimak dan mencatat materi, bertanya,

International certification of standardization by:



	(10 menit)	terhadap materi teknik pelukisan tokoh	pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang teknik pelukisan tokoh, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas melakukan absensi online.
Pertemuan ke		12	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	
Referensi		sda (hanya referensi terkait)	
Alokasi Waktu		Sda	
Indikator & Jenis Penilaian		Sda	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi latar sebagai unsur fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang latar sebagai unsur fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas melakukan absensi online.
Pertemuan ke		13	
Capaian Pembelajaran MK		sda	
Bahan Kajian		Sda	
Metode Pembelajaran		Sda	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online	
Referensi		sda (hanya referensi terkait)	
Alokasi Waktu		Sda	

International certification of standardization by.



Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi sudut pandang	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang sudut pandang, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke	14		
Capaian Pembelajaran MK	sda		
Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi bahasa dan percakapan dalam fiksi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang bahasa dan percakapan dalam fiksi, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas, melakukan absensi online.
Pertemuan ke	15		
Capaian Pembelajaran MK	sda		

International certification of standardization by:



Bahan Kajian	Sda		
Metode Pembelajaran	Sda		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	sda (hanya referensi terkait)		
Alokasi Waktu	Sda		
Indikator & Jenis Penilaian	Sda		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	Apersepsi untuk meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap materi moral dan bentuk penyampaian moral	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, dan pertanyaan dosen
2	Penyajian (80 menit)	Menjelaskan mendetail tentang moral dan bentuk penyampaian moral, memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Mempresentasikan bahan diskusi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen
3	Penutup (10 menit)	Menyimpulkan materi, memandu <i>post-test</i> , menyampaikan tugas individual	Melakukan <i>post-test</i> , bertanya (jika ada), mencatat tugas-tugas, melakukan absensi online.

