



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
 FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
 Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

A. IDENTITAS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
Mata Kuliah	Kode MK	Bobot SKS	Semester	Rumpun MK	Tgl Penyusunan	Tgl Revisi
Pembelajaran SBDP	MI-310519	2 SKS	VI	MKK	03 Februari 2024	05 Februari 2024
Tandatangan/Pengesahan	Penyusun RPS  Mutik Nur Fadhilah, M.Pd.		Koordinator RMK 		Ketua Program Studi  Ahmad Fawaid, M.Pd.I.	
Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL-PS)	<p>1. Sikap dan Tata Nilai: S 1: Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia, dan teladan bagi peserta didik dan masyarakat; S 5: Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang Pendidikan Guru Kelas MI/SD secara mandiri. S 6: Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam pembelajaran bidang Guru Kelas MI/SD (bidang kajian PKn, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS).</p> <p>2. Pengetahuan: P 4: Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik dalam pelaksanaan pembelajaran bidang Guru Kelas MI/SD (bidang kajian PKn, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS). P 5: Menguasai substansi materi, struktur, konsep dan pola pikir keilmuan Guru Kelas MI/SD (bidang kajian PKn, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS) P 6: Menguasai teori pengembangan kurikulum, media dan sumber belajar, serta penilaian dan evaluasi mata pelajaran bidang Guru Kelas MI/SD P 8: Menguasai teori kepemimpinan pendidikan untuk memposisikan dan mengembangkan bidang Guru Kelas MI/SD (bidang kajian PKn, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS) sebagai bagian dalam pelaksanaan pendidikan karakter</p> <p>3. Keterampilan: K 1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang</p>					

	<p>sesuai dengan bidang keahliannya</p> <p>K 2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur</p> <p>K 3: Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni</p> <p>K 5 : Mampu mengembangkan keprofesian dan keilmuan guru kelas MI/SD (bidang kajian PKn, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, IPS) secara berkelanjutan, mandiri dan kolektif melalui pengembangan diri dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi dalam kerangka mewujudkan kinerja diri sebagai pendidik sejati</p>
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPL-MK)	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPMK 1; Mahasiswa mampu memahami pengertian, substansi dan orientasi pembelajaran SBDP (S01, P04, K01) 2. CPMK 2; Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa (S01, P05, K02) 3. CPMK 3; Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya Pembelajaran SBDP di MI/SD (S05, P06, K03) 4. CPMK 4; Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur Pembelajaran SBDP di MI/SD (S06, P08, K05) 5. CPMK 5; Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD (S06, P08, K05) 6. CPMK 6; Mahasiswa memahami dan mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD (S06, P08, K05) 7. CPMK 7; Mahasiswa memahami dan mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD (S06, P08, K05) 8. CPMK 8; Mahasiswa memahami Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD (S06, P08, K05) 9. CPMK 9; Mahasiswa memahami, menganalisis, merancang, mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD (P08, K05) 10. CPMK 10; Mahasiswa memahami dan menjelaskan Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD (S06, P08, K05) 11. CPMK 11; Mahasiswa mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD (S06, P08, K05) 12. CPMK 12; Mahasiswa mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi. (S06, P08, K05)
Mata kuliah prasyarat	-
Dosen Pengampu	Mutik Nur Fadhilah, M.Pd

B. RENCANA PEMBELAJARAN

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk & Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar	Penilaian (Indikator & Jenis)
1	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian, subtasnsi dan orientasi pembelajaran SBDP	Pemberian RPS, Kontrak kuliah Pendahuluan: Gambaran Umum Mata kuliah pembelajaran SBDP berbasis moderasi beragama	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa mencari referensi jurnal terkait pembelajaran SBDP MI/SD berbasis moderasi beragama saat ini	Indikator: ketepatan Jenis nontes: mampu memperoleh jurnal terkait pembelajan SBDP MI/SD berbasis moderasi beragama
2	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD	karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa melakukan simulasi seni rupa SBDP di MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes: proses dan hasil simulasi seni rupa SBDP MI/SD
3	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya	Mengidentifikasi elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa melakukan simulasi	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil simulasi mahasiswa

					elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya	
4	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran	karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran SBDP di MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa melakukan simulasi visual alur pembelajaran SBDP di MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil simulasi mahasiswa
5	Mahasiswa memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	mengembangkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa praktek karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD
6	Mahasiswa memahami dan mengembangkan Desain, Model,	mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen	Indikator: ketepatan Jenis nontes; jurnal penelitian atau pengabdian kepada

	Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD	Pembelajaran SBDP di MI/SD	praktek		<p>tentang teori dan kajian mengenai jurnal penelitian atau pengabdian kepada masyarakat terkait mengembangkan Desain, Model Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD</p> <p>Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab</p> <p>Mahasiswa mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD</p>	masyarakat terkait mengembangkan Desain, Model Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD
7	Mahasiswa memahami dan mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD	Mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	<p>Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen</p> <p>Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab</p> <p>Mahasiswa mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN</p>	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil simulasi mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD

					SBDP di MI/SD	
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	-	Sesuai Kebijakan IAIN Madura	100 menit	-	-
9	Mahasiswa mampu memahami Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa menyajikan laporan mini riset Mahasiswa yang lain memberikan tanggapan terhadap materi yang dipresentasikan Mahasiswa melakukan simulasi Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil laporan mini riset dan simulasi Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
10	Mahasiswa memahami, menganalisis, merancang, mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
11	Mahasiswa memahami dan menjelaskan	Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi	100 menit	Mahasiswa memperhatikan	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Penilaian

	Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD		dan metode praktek		penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD	Pembelajaran SBDP MI/SD
12	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD
13	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD

					SBDP Kelas Rendah MI/SD	
14	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	Indikator: ketepatan Jenis nontes: hasil mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi
15	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	100 menit	Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	-	Sesuai Kebijakan IAIN Madura	100 menit	-	

C. KONTRAK PEMBELAJARAN

No	Kewajiban Dosen	No	Kewajiban Mahasiswa
1	Menyampaikan RPS	1	Mendalami RPS guna mengetahui ketentuan-ketentuan

			perkuliahan selama satu semester
2	Menyampaikan materi kuliah sesuai RPS	2	Mengikuti perkuliahan sesuai ketentuan
3	Mendorong dan/atau memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya atau menyampaikan pendapat terkait materi kuliah	3	Mengerjakan tugas yang diberikan oleh dosen terkait materi kuliah, dengan mengisi absensi
4	Menjawab pertanyaan-pertanyaan mahasiswa terkait materi yang belum dipahami atau terhadap materi yang dikritisi	4	Menghadiri perkuliahan sekurang-kurangnya 75% dari pertemuan yang digelar.
5	Memberikan penugasan sebagai <i>feedback</i> atas materi yang sudah disampaikan;	5	Mengikuti UTS dan UAS
6	Melaksanakan UTS	6	Berusaha menjadi mahasiswa yang religious, kompetitif
7	Melaksanakan UAS terhadap mahasiswa yang telah mengikuti kuliah minimal 75% dari pertemuan yang digelar		
8	Memberikan penilaian yang objektif mahasiswa selama perkuliahan		
9	Melakukan pembinaan akhlak dan spiritual serta membangun karakter kompetitif guna mewujudkan visi kampus "religious & kompetitif"		
10	Memberi jalan keluar terhadap permasalahan yang dihadapi mahasiswa dalam mengikuti kuliah		

D. RENCANA TUGAS TERSTRUKTUR

1	Capaian	Menguasai bahan kajian pertemuan 1 sampai 7 pada mata kuliah pembelajaran SBDP
2	Bentuk	Membuat laporan dan mempresentasikan mini riset kajian tentang pembelajaran SBDP
3	Ketentuan	<ol style="list-style-type: none"> a. Tugas bersifat kelompok b. Tugas dibuat saat UTS c. Tugas diketik dengan jumlah minimal 10 halaman kertas A4 d. Tugas dikumpulkan melalui media elearning.iainmadura.ac.id atau diserahkan langsung kepada dosen paling lama pada pertemuan ke-9 a. Tugas dikirim dalam bentuk pdf
4	Sumber	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Teater, SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa.

5	Waktu	120 menit
6	Bobot Penilaian	Isi (75%), penulisan (25%)

E. RENCANA TUGAS MANDIRI

1	Capaian	Mahasiswa mampu mereview jurnal terkait pembelajaran SBDP MI/SD berbasis moderasi beragama
2	Bentuk	Review laporan jurnal penelitian atau pengabdian kepada masyarakat
3	Ketentuan	Pertemuan ke-1 dan ke-6
4	Sumber	Pengamatan studi literatur
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Isi (75%), penulisan (25%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD
2	Bentuk	Simulasi seni rupa
3	Ketentuan	Pertemuan ke-2
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya
2	Bentuk	Simulasi seni musik
3	Ketentuan	Pertemuan ke-3
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran
2	Bentuk	Simulasi seni tari
3	Ketentuan	Pertemuan ke-4
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater
---	---------	---

		Pembelajaran SBDP di MI/SD
2	Bentuk	Simulasi seni teater
3	Ketentuan	Pertemuan ke-5
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD
2	Bentuk	Membuat media pembelajaran SBDP di MI/SD
3	Ketentuan	Pertemuan ke-7
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
2	Bentuk	Simulasi mengembangkan RPP dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
3	Ketentuan	Pertemuan ke-10
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD
2	Bentuk	praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD
3	Ketentuan	Pertemuan ke-11
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD
2	Bentuk	Simulasi Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD
3	Ketentuan	Pertemuan ke-12 dan ke-13
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit

6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)
1	Capaian	Mahasiswa mampu memahami dan mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP KelaTinggi MI/SD
2	Bentuk	Simulasi Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD
3	Ketentuan	Pertemuan ke-14 dan ke-15
4	Sumber	Buku atau literatur yang mendukung
5	Waktu Pelaksanaan	120 menit
6	Bobot Penilaian	Proses (60%), Hasil (40%)

F. BOBOT DAN KRITERIA PENILAIAN

1. Bobot Komponen & bobot nilai akhir meliputi: kehadiran (10%), performance (20%), penugasan (20%), UTS (20%), dan UAS (30%). Nilai akhir mata kuliah merupakan hasil penjumlahan lima komponen tersebut dibagi lima, dengan skala nilai 0-4. Jika salah satu dari lima komponen tersebut bernilai 0, maka dinyatakan tidak lulus.
2. Kriteria

Range	Nilai Angka	Nilai Huruf	Keterangan
95 - 100	4,00	A+	Lulus
90 - 94	3,75	A	Lulus
85 - 89	3,50	A-	Lulus
80 - 84	3,25	B+	Lulus
75 - 79	3,00	B	Lulus

Range	Nilai Angka	Nilai Huruf	Keterangan
70 - 74	2,75	B-	Lulus
65 - 69	2,50	C	Lulus
60 - 64	2,00	C-	Lulus
51-59	1,75	D	Gagal
0 - 49	1,00	E	Gagal

G. DAFTAR REFERENSI

1. Supriyatno, dkk. 2021. Buku Panduan Guru Seni Teater, Jakarta: Dikti.
2. Mulyana, Aton Rustandikk. 2020. Buku Panduan Guru Seni Musik, Jakarta: Dikti.
3. Mufid, Muhammad Faisol dkk. 2021. Buku Panduan Guru Seni Rupa, Jakarta: Dikti.
4. Hendrajatin, Heni Amalia dkk. 2021. Buku Panduan Guru Seni Tari, Jakarta: Dikti.
5. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. *Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia*. Jakarta: Dikti.
6. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. *Modul Sendratasik UT*. Jakarta: Dikti.
7. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008. *Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI* Jakarta: Dikti.
8. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6
9. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa.
10. Fadhilah, M. N. (2021). PERAN LITERASI DIGITAL DALAM MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING MAHASISWA PGMI. *Mubtadi*, 3(1), 13–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.19105/mubtadi.v3i1.4456>
11. Mutik Nur Fadhilah. (2021). PERAN E-LEARNING TERHADAP PEMBELAJARAN JARAK JAUH MATA KULIAH WAWASAN PENDIDIKAN KARAKTER. *Jurnal Waniamney*, 2(1), 38–47.

12. Widaningsih, E. (2018). *Dosen PGSD UPI Kampus Cibiru*. 6.
13. Fawaid, Ahmad, Mutik Nur Fadhilah dkk. *Pendampingan Model Pembelajaran Integratif dalam Mengembangkan Seni Baca Al-Qur'an di Lembaga Pendidikan Yayasan Hidayatullah Pamekasan Tahun 2022*. PKM
14. Izzaty, R. E. (2010). Perkembangan Anak Usia 7 - 12 Tahun. *Perkembangan Anak Usia 7 – 12 Tahun*, 4(3), 1–11.

H. SATUAN ACARA PEMBELAJARAN (SAP)

Pertemuan ke	1		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian, substansi dan orientasi pembelajaran SBDP		
Bahan Kajian	Pemberian RPS, Kontrak kuliah Pendahuluan: Gambaran Umum Mata kuliah pembelajaran SBDP berbasis moderasi beragama		
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2008. <i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d. Kelas 6 5. Buku Seni Drama Seni Tari, Seni Musik dan Seni Rupa. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes: mampu memperoleh jurnal terkait pembelajaran SBDP MI/SD berbasis moderasi beragama		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (15 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Memandu perkenalan, menjelaskan RPS 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab Salam 2. Mahasiswa Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Memperkenalkan diri, mendengarkan dan menelaah RPS, dan bertanya.
2	Penyajian (75 menit)	Menjelaskan gambaran umum 'Pembelajaran SBDP berbasis Moderasi Beragama' memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya, menyampaikan pendapat, dan menjawab pertanyaan seputar materi	Menyimak dan mencatat materi, bertanya, dan menjawab pertanyaan dosen

3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i, kemudian mengakhiri kuliah tatap muka. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke		2	
Capaian Pembelajaran MK		Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD (S01, P05, K02)	
Bahan Kajian		mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD	
Metode Pembelajaran		Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir	
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008. <i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 6. Fadhilah, M. N. (2021). PERAN LITERASI DIGITAL DALAM MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING MAHASISWA PGMI. <i>Mubtadi</i>, 3(1), 13–24. https://doi.org/https://doi.org/10.19105/mubtadi.v3i1.4456 7. Mutik Nur Fadhilah. (2021). PERAN E-LEARNING TERHADAP PEMBELAJARAN JARAK JAUH MATA KULIAH WAWASAN PENDIDIKAN KARAKTER. <i>Jurnal Waniamney</i>, 2(1), 38–47. 8. Widaningsih, E. (2018). <i>Dosen PGSD UPI Kampus Cibiru</i>. 6. 	
Alokasi Waktu		100 menit	
Indikator & Jenis Penilaian		Indikator: ketepatan Jenis nontes: hasil mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen

	(80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa mencoba mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa mencoba mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni rupa SBDP di MI/SD
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 3. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i, kemudian mengakhiri kuliah tatap muka. 4. Dosen membaca Hamdalah 5. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke	3		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya (S05, P06, K03)		
Bahan Kajian	mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya		
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir online		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2008. <i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d. Kelas 6 5. Buku Seni Drama Seni Tari, Seni Musik dan Seni Rupa. 6. Fawaid, Ahmad, Mutik Nur Fadhillah dkk. <i>Pendampingan Model Pembelajaran Integratif dalam Mengembangkan Seni Baca Al-Qur'an di Lembaga Pendidikan Yayasan Hidayatullah Pamekasan Tahun 2022</i>. PKM 7. Izzaty, R. E. (2010). Perkembangan Anak Usia 7 - 12 Tahun. <i>Perkembangan Anak Usia 7 – 12 Tahun</i>, 4(3), 1–11. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes: hasil simulasi mahasiswa		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI.

		3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI	3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa simulasi mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya	1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen. 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa melakukan simulasi mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni musik dan keberagaman budaya
3	Penutup (10 menit)	1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam	1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam

Pertemuan ke	4		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran (S06, P08, K05)		
Bahan Kajian	mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran		
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i> . Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i> . Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008. <i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa.		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes: hasil mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (15menit)	1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI	1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian	1. Dosen memberikan penjelasan	1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen

	(75menit)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran SBDP di MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni tari dan visual alur pembelajaran pembelajaran SBDP di MI/SD
3	Penutup (10enit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke		5	
Capaian Pembelajaran MK		Mahasiswa mampu mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD (S06, P08, K05)	
Bahan Kajian		mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	
Metode Pembelajaran		Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir	
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 	
Alokasi Waktu		100 menit	
Indikator & Jenis Penilaian		Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab

		3. Dosen mengamati mahasiswa mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD	3. Mahasiswa mempraktekkan karakteristik dan elemen pelajar seni teater Pembelajaran SBDP di MI/SD
3	Penutup (10 menit)	1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam	1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke	6		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD (S06, P08, K05)		
Bahan Kajian	mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD dan jurnal penelitian atau pengabdian kepada masyarakat		
Metode Pembelajaran	Blended learning		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil analisis tehknik pembelajaran SBDP di MI/SD		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan tentang jurnal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen tentang jurnal

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa mengembangkan Desain, Model, Pendekatan dan Metode Pembelajaran SBDP di MI/SD
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam

Pertemuan ke	7		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD (S06, P08, K05)		
Bahan Kajian	Simulasi mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD		
Metode Pembelajaran	Blended Learning		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil simulasi mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (20menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (40 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa simulasi mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa simulasi mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran PKN SBDP di MI/SD

3	Penutup (20 menit)	1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam	1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam	
Pertemuan ke				8
Capaian Pembelajaran MK				-
Bahan Kajian				UTS
Metode Pembelajaran				-
Media				-
Referensi				-
Alokasi Waktu				100 menit
Indikator & Jenis Penilaian				-
Rincian Kegiatan:				
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa	
1	Pendahuluan (10 menit)	-	-	
2	Penyajian (80 menit)	-	-	
3	Penutup (10 menit)	-	-	
Pertemuan ke				9
Capaian Pembelajaran MK				Mahasiswa mampu memahami Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD (S06, P08, K05)
Bahan Kajian				Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
Metode Pembelajaran				Blended Learning
Media				Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir
Referensi				1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i> . Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i> . Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008. <i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6

	5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa.		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil laporan mini riset dan praktek Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 4. Dosen mempersilahkan mahasiswa untuk mempresentasikan hasil mini riset 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik 4. Mahasiswa mempresentasikan hasil mini riset
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa praktek Keterampilan Dasar Mengajar dalam Pembelajaran SBDP MI/SD
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 1. Mahasiswa menjawab salam

Pertemuan ke	10
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu praktek karya seni drama untuk anak MI/SD (P08, K05)
Bahan Kajian	Praktek karya seni drama untuk anak MI/SD
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa.

Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek karya seni drama untuk anak MI/SD		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (16menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 4. Dosen mempersilahkan mahasiswa untuk mempresentasikan hasil makalahnya 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (21menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek karya seni drama untuk anak MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa praktek karya seni drama untuk anak MI/SD
3	Penutup (11enit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke	11		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu memahmai Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD (S06, P08, K05)		
Bahan Kajian	Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD		
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD		

Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa praktek Penilaian Pembelajaran SBDP MI/SD
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke		12	
Capaian Pembelajaran MK		Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD (S06, P08, K05)	
Bahan Kajian		Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	
Metode Pembelajaran		Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir	
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 	
Alokasi Waktu		100 menit	
Indikator & Jenis Penilaian		Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu

		3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI	Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD	1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD
3	Penutup (10 menit)	1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam	1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam

Pertemuan ke	13		
Capaian Pembelajaran MK	Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD (S06, P08, K05)		
Bahan Kajian	Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD		
Metode Pembelajaran	Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek		
Media	Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir		
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (17menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/M 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik

2	Penyajian 4. menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa melakukan praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Rendah MI/SD
3	Penutup (12menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke			
		14	
Capaian Pembelajaran MK		Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD (S06, P08, K05)	
Bahan Kajian		Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD	
Metode Pembelajaran		Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir	
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 	
Alokasi Waktu		100 menit	
Indikator & Jenis Penilaian		Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD

		MI/SD	
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 2. Dosen membaca Hamdalah 3. Dosen mengucapkan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 3. Mahasiswa menjawab salam
Pertemuan ke		15	
Capaian Pembelajaran MK		Mahasiswa mampu mengembangkan Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD (P08, k05)	
Bahan Kajian		Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD	
Metode Pembelajaran		Kuliah luring atau daring dengan metode diskusi dan metode praktek	
Media		Materi dalam bentuk PPT, daftar hadir	
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Tim). 2005. <i>Paradigma Baru Pendidikan Seni di Indonesia</i>. Jakarta: Dikti. 2. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2000. <i>Modul Sendratasik UT</i>. Jakarta: Dikti. 3. Direktorat Jendral PendidikanTinggi (Tim). 2008.<i>Modul Pendidikan Seni PJJ PGSD/MI</i> Jakarta: Dikti. 4. Buku Pelajaran SBDP di SD/MI Kelas 1 s.d.Kelas 6 5. Buku Seni Drama SeniTari, Seni Musik dan Seni Rupa. 	
Alokasi Waktu		100 menit	
Indikator & Jenis Penilaian		Indikator: ketepatan Jenis nontes; hasil praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD	
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Membuka perkuliahan dengan Salam 2. Dosen Membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Dosen memberikan motivasi menjadi calon guru di SD/MI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab salam 2. Mahasiswa membaca Doa dan menyanyikan lagu Mars PGMI. 3. Mahasiswa menerima rangsangan dalam proses menjadi calon guru yang baik
2	Penyajian (80 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan penjelasan 2. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa 3. Dosen mengamati mahasiswa praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen 2. Mahasiswa melakukan kegiatan tanya jawab 3. Mahasiswa praktek Desain dan Model Pembelajaran SBDP Kelas Tinggi MI/SD
3	Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen Menstimulasi semangat belajar mahasiswa/i. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengucapkan terima kasih kepada

		2. Dosen membaca Hamdalah 4. Dosen mengucapkan salam	dosen 2. Mahasiswa mengucapkan Hamdalah 4. Mahasiswa menjawab salam
--	--	---	---

Pertemuan ke	16		
Capaian Pembelajaran MK	-		
Bahan Kajian	UAS		
Metode Pembelajaran	-		
Media	-		
Referensi	-		
Alokasi Waktu	100 menit		
Indikator & Jenis Penilaian	-		
Rincian Kegiatan:			
No	Tahap	Kegiatan Dosen	Kegiatan Mahasiswa
1	Pendahuluan (10 menit)	-	-
2	Penyajian (80 menit)	-	-
3	Penutup (10 menit)	-	-



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
 Website: pgmi@iainmadura.ac.id; e-mail: pgmi@iainmadura.ac.id

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER GENAP 2023-2024
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIYAH
IAIN MADURA

Mata Kuliah : Pembelajaran SBDP
 Semester : VI
 Nama Dosen Pengampu : Mutik Nur Fadhillah, M.Pd.

No	Aspek yang dinilai	Sesuai	Tidak sesuai	Ket
	Komponen RPS	v		
A	Identitas			
	1. Nama MK	v		
	2. Kode MK	v		
	3. Bobot SKS	v		
	4. Semester Pengampu, Kode	V		
	5. Rumpun MK	V		
	6. Perumusan CPL Prodi	v		
	7. Perumusan CP-MK	v		
	8. Nama Dosen Pengampu	V		
	9. Nama Dosen Koordinator	v		
	10. Nama Ketua Prodi	v		
B	Rencana Pembelajaran			
	1. Kemampuan Akhir yang diharapkan	V		
	2. Bahan Kajian	V		
	3. Bentuk dan Metode Pembelajaran	V		
	4. Alokasi Waktu	V		
	5. Pengalaman Belajar	V		
	6. Penilaian (Indikator dan Jenis)	V		
C	Kontrak Belajar	V		
D	Rencana Tugas Terstruktur	V		
E	Rencana Tugas Mandiri	V		
F	Sistem Penilaian	V		
G	Daftar Referensi	v		
H	SAP	v		
I	Integrasi Penelitian Dengan Pembelajaran	v		
J	Integrasi Pengabdian Dengan Pembelajaran	v		
H	Integrasi Moderasi Beragama Dengan Pembelajaran	v		

Pamekasan, 05 Februari 2024

Dosen Pengampu	Direvisi Tgl	Ketua Program Studi
 Mutik Nur Fadhillah, M.Pd.	 Ahmad Fawaid, M.Pd.I	 Ahmad Fawaid, M.Pd.I

International certification of standardization by:

