

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025  
PROGRAM STUDI SARJANA SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Mata Kuliah : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda  
Kode MK : KU 50127  
Bobot SKS : 2 SKS  
Semester | Kelas : Ganjil | A, B, C, D, E  
Semester | TA : V | 2024-2025  
Revisi : 2  
Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd., CEHS.



**uin**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG  
2024**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Mata Kuliah : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda  
Kode MK : KU 50127  
Bobot SKS : 2 SKS  
Semester | Kelas : Ganjil | A, B, C, D, E  
Semester | TA : V | 2024-2025  
Revisi : 2  
Dosen : Dr. Usman Suspendi, S.Pd., M.Pd., CEHS.

**A. Visi Prodi SPI**

Menjadi program studi yang unggul dan kompetitif dalam bidang pendidikan dan pengembangan kajian Sejarah Peradaban Islam di Asia Tenggara tahun 2028.

**B. Misi Prodi SPI**

1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan yang profesional di bidang Sejarah Peradaban Islam
2. Memperbanyak agenda penelitian bagi dosen-dosen dan mahasiswa serta meningkatkan mutu hasil penelitiannya sebagai bahan ajar dalam melakukan proses pendidikan
3. Meningkatkan peran serta jurusan melalui kerja sama dengan berbagai instansi lain dalam kajian Sejarah Peradaban Islam

**C. Profil Lulusan/PPM/TPP/PEO**

1. Analis Sejarah
2. Asisten Peneliti
3. Pengembang sumber-sumber Sejarah Peradaban Islam

**D. Capaian Pembelajaran (CP)**

<b>Capaian Pembelajaran Sikap dan Tata Nilai (STN)</b>	
<b>STN-2</b>	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
<b>STN-5</b>	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
<b>STN-9</b>	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

<b>CP Penguasaan Pengetahuan (PP)</b>	
<b>PP-2</b>	Mampu mengemukakan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dalam bahasa Indonesia dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik)
<b>PP-4</b>	Mampu mengembangkan kemampuan berfikir kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik
<b>PP-10</b>	Mampu menggunakan konsep-konsep ilmu-ilmu sosial yang digunakan oleh para sejarawan dan budayawan
<b>CP Keterampilan Umum (KU)</b>	
<b>KU-1</b>	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
<b>KU-2</b>	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur
<b>KU-5</b>	Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penjelasan masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data
<b>CP Keterampilan Khusus (KK)</b>	
<b>KK-1</b>	Mampu menerapkan langkah-langkah metode sejarah Peradaban dengan sistematis
<b>KK-8</b>	Mampu mengaplikasikan dasar-dasar teori dan metode sejarah Peradaban untuk merekonstruksi sejarah Peradaban Islam
<b>KK-9</b>	Mampu merespon secara kontekstual permasalahan dalam bidang sejarah Peradaban Islam

#### **E. Capaian Mata Kuliah (CPMK)**

Mata kuliah ini disajikan di semester 5 untuk memenuhi kompetensi profil analisis sejarah secara khusus, dan lainnya secara umum. Outcome dari mata kuliah ini yakni membuat makalah kelompok.

#### **F. Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah Sejarah Budaya dan Sastra Sunda membahas tentang pengertian teori sastra, tujuan sastra, sejarah sastra dan perkembangan budaya dan sastra Sunda serta peristiwa-peristiwa penting tiap periode dan tokoh-tokoh pengarang serta karyanya dan budayawan serta karya-karyanya.

## G. Materi Kajian dan Bobot Kedalaman

No.	Materi/Bahan Kajian	Bobot Kedalaman
1	Pengantar	2
2	Konsep Sejarah Sastra Sunda	2
3	Latar Belakang Sejarah Sastra Sunda	2
4	Uraian Periodesasi : Sastra Embrional	4
5	Kuis	4
6	Uraian Periodesasi 1920/Balai Pustaka	4
7	Uraian Periodesasi 1930/Pujangga Baru	4
8	Evaluasi Tengah Semester	5
9	Uraian Periodesasi 1945	4
10	Uraian Periodesasi: Sastra Kisah	4
11	Uraian Periodesasi '65, '70, '80, dan 2000	4
12	Peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah sastra Indonesia	4
13	Sejarah Sastra dan Prespektif Gender	4
14	Budaya Modern, Kontemporer dan Budaya Populer di Indonesia	4
15	Budaya, tradisi dan Subkultur	4
16	Evaluasi Akhir Semester	5

## H. Waktu Perkuliahan

- 1 Jam Pertemuan × 50 menit × jumlah SKS
- 14 × pertemuan/semester
- 1 × UTS
- 1 × UAS

## I. Kriteria/Indeks Penilaian

Kriteria Penilaian	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Penilaian menggunakan PAN (Penilaian Acuan Norma), yakni penilaian yang berdasarkan pencapaian kompetensi dengan mengacu pada pencapaian rerata kelompok belajar/kelas</li><li>2. Kehadiran minimal 80% (untuk dapat mengikuti ujian)</li></ol>
--------------------	--

Komponen dan Bobot Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kegiatan kelas (30%) Kegiatan kelas mencakup aktifitas mahasiswa dalam: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Melakukan presentasi’;</li> <li>● Terlibat dalam diskusi dan tanya-jawab secara aktif dan konstruktif;</li> <li>● Memberikan informasi atau gagasan tambahan terhadap pokok-pokok kajian;</li> <li>● Memberikan analisis kritis terhadap kelebihan dan kekurangan sastra, tujuan sastra, sejarah sastra dan perkembangan budaya dan sastra Sunda serta peristiwa-peristiwa penting tiap periodenya.</li> </ul> </li> <li>2. Penugasan (30%) Makalah kelompok</li> <li>3. UTS (20%) dan UAS (20%)</li> </ol>
Rubrik/Standard Penilaian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kegiatan kelas <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80-100: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi signifikan terhadap pembelajaran;</li> <li>● menunjukkan penguasaan materi disertai dengan sumber/pengetahuan tambahan yang relevan</li> <li>● 60-79: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi positif dalam pembelajaran; menunjukkan penguasaan materi tanpa disertai dengan sumber/pengetahuan tambahan yang relevan;</li> <li>● 40-59: terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan memberikan kontribusi yang cukup dalam pembelajaran;</li> <li>● menunjukkan pemahaman yang cukup tentang sastra, tujuan sastra, sejarah sastra dan perkembangan budaya dan sastra Sunda;</li> <li>● 20-39: tidak terlibat aktif dalam kegiatan kelas dan tidak memberikan kontribusi positif dalam pembelajaran;</li> <li>● menunjukkan penguasaan materi yang lemah;</li> <li>● 0-19: tidak terlibat aktif dan tidak menunjukkan upaya dalam hal penguasaan materi/kompetensi minimum.</li> </ul> </li> <li>2. Laporan Bacaan</li> </ol>
Praktik Mata Kuliah dan <i>Outcome</i> Pembelajaran	<p>Mahasiswa mampu menyusun makalah dengan benar sesuai dengan topik pembahasan yang sudah disediakan dalam mata kuliah Sejarah Sastra dan Budaya Sunda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kemampuan menggali rumusan masalah dalam menulis makalah (50%)</li> <li>● Menulis makalah dengan susunan bahasa yang tepat dan struktur penulisan yang baik (50%)</li> </ul>
UTS dan UAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80-100: merespon soal ujian dengan sempurna (tingkat kesalahan data kurang dari 20%) dengan penjelasan- penjelasan dan/atau bukti-bukti baru serta merujuk pada sumber-sumber yang otoritat</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 60-79: merespon ujian dengan baik dan menunjukkan penguasaan materi pembelajaran yang tinggi dengan menunjukkan bukti yang relevan dengan tingkat kesalahan data kurang dari 40%;if dengan analisis kritis,;</li> <li>3. 40-59: merespon ujian dengan banyak kesalahan (40-50%) kesalahan data;</li> <li>4. 20-39: merespon ujian dengan sangat banyak kesalahan data (50-60%);</li> <li>5. 0-19: merespon soal ujian dengan kesalahan yang dominan (lebih dan 60%).</li> </ol>
--	---

## J. Sumber

### Sumber Utama:

1. Eneste, Pamusuk.2001. Bilbliografi Sastra Indonesia. Magelang: Indonesiatera.
2. Kratz, E. Ulrich. 2000. Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
3. Mahayana, Maman S. 1992. Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern. Jakarta:Grasindo.
4. Rampan, Korrie Layun.2000. Angkatan 2000 dalam Sastra Indonesia. Jakarta:Grasindo.
5. Rosidi, Ajip. 1976. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Bandung: Bina Cipta
6. Sumardjo, Jakob. 1985. Perkembangan Sastra Drama dan teater Indonesia. Bandung: Angkasa
7. Waluyo, Herman J. 1991. “Penyair Indonesia dan Karya-karyanya” dalam Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta:Erlangga.

### Sumber Tambahan:

8. Leckrone, Megan Becker. 2013. Teori Sastra dan Julia Kristeva. Denpasar: CV. Bali Media Adhikarsa
9. Strinati, Dominic. 2016. Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer. Yogyakarta: Narasi
10. Teeuw, A. 2003. Sastra dan Ilmu sastra. Jakarta: pustaka Jaya

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 1 (Satu)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Memahami	RPS dan Pengantar	Mahasiswa mampu menjelaskan: Teori Sastra dan Tujuan Sastra	<b>Kegiatan Awal</b>	Kontrak kuliah	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,2,4
			<b>Kegiatan Inti</b>	Menjelaskan teori sastra dan tujuan sastra			70 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Menyimpulkan urgensi mata kuliah Sejarah Sastra dan Budaya Sunda			20 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 2 (Dua)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Memahami	Konsep Sejarah Sastra Sunda	Mahasiswa mampu menjelaskan Konsep Sejarah Sastra Sunda, diantaranya Pengertian Sejarah Sastra, Ruang Lingkup Sejarah Sastra, dan Istilah-istilah dalam sejarah Sastra Sunda	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,2,3,5
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang konsep sejarah sastra Sunda			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama|Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 3 (Tiga)

Prodi|Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd., CEHS. & Agung Purnama, S.Pd., M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Memahami	Latar Belakang Sejarah Sastra Sunda	Mahasiswa mampu menjelaskan Latar Belakang Sejarah Sastra Sunda	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,3,5,6
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang latar belakang sejarah sastra Sunda			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 4 (Empat)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi: Sastra Embrional	Mahasiswa mampu menganalisis Periodesasi: Sastra Embrional, Sejarah sastra periode sastra embrional, Ciri-ciri sastra embrional, Tokoh dan karya perodesasi sastra embrional	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	2,3,6,7,8
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi: Sastra Embrional			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 5 (Lima)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	KUIS	Mahasiswa mampu menganalisis dan menjawab dengan tepat kuis yang diberikan	Kegiatan Awal	KUIS	KUIS	KUIS	Fleksibel	LCD & Projector	Soal
			Kegiatan Inti						
			Kegiatan Akhir						

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 6 (Enam)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi 1920/Balai Pustaka	Mahasiswa mampu menganalisis Periodesasi 1920/Balai Pustaka, Perkembangan Sastra 1920 / Balai Pustaka, Ciri-ciri sastra Balai Pustaka, Tokoh-tokoh dan karya periode Balai Pustaka	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,3,5,6
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi 1920/Balai Pustaka			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 7 (Tujuh)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi 1930/Pujangga Baru	Mahasiswa mampu menganalisis Periodesasi 1930/Pujangga Baru, Perkembangan Sastra 1930/Pujangga baru, Ciri-ciri Sastra Periode Pujangga Baru, Tokoh-Tokoh dan Karya sastra periode Pujangga Baru	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	2,3,5,7
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi 1930/Pujangga Baru			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 8 (Delapan)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Mengevaluasi	Evaluasi Tengah Semester	Mahasiswa mampu mengevaluasi materi perkuliahan dari pertemuan satu hingga tujuh	<b>Kegiatan Awal</b>	Pemberian soal Ujian Tengah Semester	Evaluasi tengah semester	Jawaban soal-soal Ujian Tengah Semester	5 menit	Kertas Ujian/ Laptop/ Smartphone	Soal
			<b>Kegiatan Inti</b>	Pengerjaan soal Ujian Tengah Semester			90 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Pengumpulan			5 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama|Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 9 (Sembilan)

Prodi|Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi 1945	Mahasiswa mampu menganalisis Kebudayaan Sunda, Perkembangan Budaya Sunda, Ciri-ciri Budaya Sunda, serta Budaya Sunda dan kearifan lokal	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,2,3,4,6
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi 1945			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 10 (Sepuluh)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi: Sastra Kisah	Mahasiswa mampu menganalisis Periodesasi: Sastra Kisah, Pengertian dan perkembangan periodesasi sastra kisah, Ciri-ciri sastra kisah, Tokoh-tokoh dan karya periode sastra kisah	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,3,5,7
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi Sastra Kisah			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 11 (Sebelas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Uraian Periodesasi '65,'70, '80, dan 2000	Mahasiswa mampu menganalisis Periodesasi '65,'70, '80, dan 2000, Perkembangan sastra pada periode '65, '70, '80 dan 2000, Ciri-ciri karya sastra pada periode Tersebut, Tokoh-tokoh dan karya sastranya	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	2,3,5,6
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Uraian Periodesasi '65,'70, '80, dan 2000			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 12 (Dua Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah sastra Indonesia	Mahasiswa mampu menganalisis peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah sastra Indonesia diantaranya Surat kepercayaan Gelanggang Sastra, LEKRA, Manifesto Kebudayaan, Kredo Puisi	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan penguasaan</li> <li>Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	3,4,6,7
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Peristiwa-peristiwa penting dalam sejarah sastra Indonesia			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

		Sutardji C.B., dan Polemik Sastra							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 13 (Tiga Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Sejarah Sastra dan Prespektif Gender	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Sastra dan Prespektif Gender	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ketepatan dan penguasaan</li> <li>● Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,2,3,6,8
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Sejarah Sastra dan Prespektif Gender			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama|Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 14 (Empat Belas)

Prodi|Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/ Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Budaya Modern, Kontemporer dan Budaya Populer di Indonesia	Mahasiswa mampu menganalisis Budaya Modern, Kontemporer dan Budaya Populer di Indonesia	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan dan penguasaan</li> <li>• Kecakapan dalam menyampaikan pendapat</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	1,3,5,6,7
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Budaya Modern, Kontemporer dan Budaya Populer di Indonesia			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama/Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 15 (Lima Belas)

Prodi/Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Assesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Menganalisis	Budaya, tradisi dan Subkultur	Mahasiswa mampu menganalisis dan subkultur dalam perkembangan budaya Sunda	<b>Kegiatan Awal</b>	Absensi Perkuliahan	Kuliah & Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ketepatan dan penguasaan</li> <li>● Makalah</li> </ul>	10 menit	LCD & Projector	2,4,5,8
			<b>Kegiatan Inti</b>	Penyampaian materi tentang Budaya, tradisi dan subkultur dalam perkembangan budaya Sunda			60 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Sesi tanya jawab dosen dan mahasiswa, serta pengumpulan makalah			30 menit		

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Nama|Kode MK : Sejarah Sastra dan Budaya Sunda | KU 50127      Bobot : 2 SKS      Pertemuan ke- : 16 (Enam Belas)

Prodi|Jenjang : Sejarah Peradaban Islam | S-1      Semester : V      Waktu : 2×50 Menit

Dosen : Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd.,  
CEHS. & Agung Purnama, S.Pd.,  
M.Hum.      Kelas : A, B, C, D, E

Sub CPMK	Bahan Kajian	Indikator Kinerja	Pembelajaran						
			Tahapan	Strategi Belajar	Metode Pembelajaran	Evaluasi/Asesmen	Waktu	Media/Alat	Sumber No.
Mampu Mengevaluasi	Evaluasi Akhir Semester	Mahasiswa mampu mengevaluasi materi perkuliahan dari pertemuan sembilan hingga lima belas	<b>Kegiatan Awal</b>	Pemberian soal Ujian Akhir Semester	Evaluasi akhir semester	Jawaban soal-soal Ujian Akhir Semester	5 menit	Laptop/Smartphone	Soal
			<b>Kegiatan Inti</b>	Pengerjaan soal Ujian Akhir Semester			90 menit		
			<b>Kegiatan Akhir</b>	Pengumpulan			5 menit		



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AKADEMIK 2024-2025**

Disahkan, di Bandung  
Pada

Oleh:

Ketua GPM,



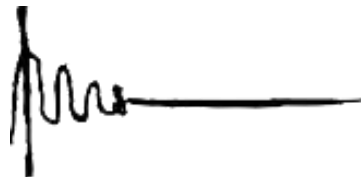
Firman Maulana Noor, M.Si.  
NIP. 198711142020121007

Dosen Pengampu Mata Kuliah,



Dr. Usman Supendi, S.Pd., M.Pd., CEHS.  
NIP. 197512132009011005

Ketua KPM,



Hasby Assiddiqi, S.S., M.A.  
NIP. 197605302007101001