



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
 PROGRAM TEKNIK ARSITEKTUR  
 FAKULTAS ...  
 UNIVESITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR

PERIODE

2023-2024

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	REVISI	No. Dokumen
ARSITEKTUR MASJID	TAR530046	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKRUR	T= 2 sks	P= 1 sks	6	0	RPS.601.T
PENGESAHAN	Dosen Pengampuh MK	Tanda Tangan	Dosen Koordinator RMK		Tanda Tangan	Ketua Program Studi	Tanda Tangan
	Mukhlisah Sam, ST.,MT.		Prof. Dr. Hj. Wasilah, ST.,MT.			Ir. Zulkarnain AS, ST.,MT.	
CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah							
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (S.1)					
	CPL-2	Menginternalisasi nilai, norma dan etika akademik. (S.8)					
	CPL-3	Memiliki pengetahuan dasar-dasar keislaman sebagai agama <i>Rahmatanlil'alam</i> . (PU.5)					
	CPL-4	Memiliki kemampuan penguasaan pengetahuan terkait dengan integrasi keilmuan dan keislaman sebagai paradigma keilmuan. (PU.6)					
	CPL-5	Mampu mengkaji implementasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. (KU.3)					
	CPL-6	Memahami sejarah arsitektur yang serupa maupun yang berbeda dengan keragaman budaya. (KAAB.4.2.2.1.2)					

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami pengertian dan tujuan mempelajari Arsitektur Masjid.
CPMK-2	Mahasiswa mampu memahami konsep perancangan Arsitektur Masjid berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam Al-Qur'an dan Al-Hadits.
CPMK-3	Mahasiswa mampu memahami sejarah pembangunan masjid dan perkembangannya.
CPMK-4	Mahasiswa mampu memahami komponen dan karakteristik dari Arsitektur Masjid.
CPMK-5	Mahasiswa mampu menganalisis eksplorasi gagasan-gagasan desain/perancangan Arsitektur Masjid di berbagai negara pada masa kini/kontemporer.
CPMK-6	Mahasiswa mampu mengevaluasi ragam perwujudan desain Arsitektur Masjid berbagai negara pada masa kini/kontemporer.
CPMK-7	Mahasiswa mampu membuat konsep desain Masjid secara mandiri, bermutu dan terukur.
CPMK-8	Mahasiswa mampu menginternalisasi nilai dan berakhlak mulia sesuai ajaran Islam dalam membuat gambar Masjid.
Kemampuan akhir yang direncanakan (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dari Arsitektur Masjid
Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan tujuan mempelajari Arsitektur Masjid.
Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep perancangan Masjid berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam Al-Qur'an dan Al-Hadist.
Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah Arsitektur Masjid secara umum.
Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menjelaskan komponen-komponen utama dan pendukung Arsitektur Masjid.
Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik Arsitektur Masjid dari Aspek teknis dan estetis,

	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Arab dan sekitarnya.
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Spanyol.
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Turki.
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di India.
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Pakistan.
	Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Indonesia.
	Sub-CPMK13	Mahasiswa mampu meringkaskan sejarah pembangunan dan perkembangan Arsitektur Masjid di Sulawesi Selatan.
	Sub-CPMK14	Mahasiswa mampu menelaah ragam gagasan/interpretasi dan landasan pemikiran serta perwujudan desain Arsitektural dan para Arsitek di berbagai negara pada masa kini/kontemporer.
	Sub-CPMK15	Mahasiswa mampu mengkritik ragam perwujudan desain arsitektural Masjid berbagai negara pada masa kini/kontemporer.
	Sub-CPMK16	Mahasiswa mampu membuat konsep desain rancangan Masjid.
	Sub-CPMK17	Mahasiswa mampu menunjukkan kinerja mandiri, disiplin dan berakhlak mulia dalam membuat gambar masjid.
	Sub-CPMK18	Mahasiswa memiliki sikap et6UI, is dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.

	Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK																		
		Sub-CPM K1	Sub-CPM K2	Sub-CPM K3	Sub-CPM K4	Sub-CPM K5	Sub-CPM K6	Sub-CPM K7	Sub-CPM K8	Sub-CPM K9	Sub-CPM K10	Sub-CPM K11	Sub-CPM K12	Sub-CPM K13	Sub-CPM K14	Sub-CPM K15	Sub-CPM K16	Sub-CPM K17	Sub-CPM K18
	CPMK1	...	...	...	...	...	...	...											
	CPMK2	...	...	...	...	...	...												
	CPMK3	...	...	...	...	...	...												
	CPMK4																		
	CPMK5																		
	CPMK6																		
	CPMK7																		
	CPMK8																		
CPMK9																			
DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH	Mata Kuliah ini disajikan untuk menambah wawasan mahasiswa tentang sejarah perkembangan masjid sejak masjid pertama hingga masjid-masjid masa kini, memahami konsep perancangan masjid yang berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam Al Qur'an dan Hadits, mengenal dan memahami berbagai komponen dan karakteristik arsitektur masjid, kemudian mahasiswa diharapkan dapat mengaplikasikannya di dalam konsep perancangan masjid																		
BAHAN KAJIAN/MATERI PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan konsep perancangan masjid berdasarkan nilai-nilai Al-Qur'an dan Al-Hadits.</li> <li>2. Sejarah perkembangan, komponen dan karakteristik Arsitektur Masjid.</li> <li>3. Perkembangan Arsitektur Masjid di Arab dan Sekitarnya.</li> <li>4. Perkembangan Arsitektur Masjid di Spanyol dan Turki</li> <li>5. Perkembangan Arsitektur Masjid di India dan Pakistan</li> <li>6. Perkembangan Arsitektur Masjid di Indoensia.</li> <li>7. Eksplorasi desain &amp; Kritik Arsitektur Masjid pada masa kini.</li> <li>8. Praktikum konsep dan desain masjid.</li> <li>9. Tugas individu</li> <li>10. Ujian.</li> </ol>																		
DAFTAR REFERENSI	Utama																		
	1	Al-Qaradhawi, Yusuf. 2000. <i>Tuntunan Membangun Masjid</i> . Gema Insani Press. Jakarta																	
	2	Sumalyo, Y (2000), <i>Arsitektur Mesjid dan Monumen Sejarah Muslim</i> , Yogyakarta: UGM Press																	
	3	Rahim, Ramli & Sanusi, Anwar. 2007. <i>Topologi, Morfologi dan Tipologi Masjid Tua di Sulawesi Selatan</i> . Penerbit Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Unhas. Makassar.																	
	4	Fanani, Achmad. 2009. <i>Arsitektur Masjid</i> . Bentang Pustaka. Jakarta																	

	5	Frishman, Martin, and Hasan-Uddin Khan, eds. 1994. <i>The Mosque: History, Architectural Development and Regional Diversity</i> . London & New York	
	Pendukung		
	1	Ching, K, D, Francis. 2008. <i>Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatahan Edisi Ketiga</i> . Penerbit Erlangga. Jakarta	
	2	Critchlow, Keith. 1989. <i>Islamic Pattern, An Analytical and Cosmological Approach</i> . Thames and Hudson Ltd. London	
	3	Hillenbrand, Robert. 1994. <i>Islamic Architecture: Form, Function and Meaning</i> . Edinburgh University Press. Edinburgh.	
	4	M, Fikriarini, Aulia & Maslucha, Luluk. 2007. <i>Arsitektur Islam: Refleksi &amp; Transformasi Nilai Ilahiyah</i> . UIN Malang Press. Malang	
	5	Sopandi, Setiadi. 2013. <i>Sejarah Arsitektur Sebuah Pengantar</i> . Gramedia Pustaka Utama. Jakarta	
	6	Sumalyo, Yulianto. 1997. <i>Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan XX</i> . Gajah Mada University Press. Yogyakarta	
MEDIA	<i>Software</i>		<i>Hardware</i>
PEMBELAJARAN	...		...
TIM PENGAJAR			
MATA KULIAH SYARAT	-		

Minggu ke-	Tanggal Pertemuan	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran (STILeS); Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Penilaian		
				(5) Luring	(6) Daring	Kriteria dan Teknik	Indikator	Bobot %
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) Luring	(6) Daring	(7)	(8)	(9)
1	2 Maret 2023	Deskripsi mata kuliah dan proses pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penjelasan RPS</li> <li>2. Kontrak Kuliah</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan dalam menjelaskan defenisi masjid.</li> <li>- Ketepatan dalam menjelaskan dan konsep perancangan masjid berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam Al Qur'an dan Hadits + contoh penerapannya</li> </ul>	
2	9 Maret 2023	Mampu menafsirkan pengertian arsitektur Islam dari berbagai sudut pandang,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defenisi Masjid</li> <li>2. Ayat-ayat Al-Qur'an dan Al-Hadits yang</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat artikel terkait Arsitektur Masjid. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

		(CPL-1, CPL-2) (Sub-CPMK1)	terkait dengan Masjid dan Arsitekturnya. 3. Konsep Perancangan Masjid dan Contoh penerapannya.					
3	16 Maret 2023	Mampu menafsirkan kerangka kerja arsitektur Islam, kaitannya dan kedudukan skala prioritas dan "ijtihad" dalam konteks arsitektur/lingkungan binaan. (CPL-3, CPL-2), (Sub-CPMK2)	Konsep dan kerangka kerja (frame work) arsitektur Islam	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
4	30 Maret 2023	Mampu memvalidasi ciri perancangan arsitektur Islam, kaligrafi	Sejarah dan Perkembangan kaligrafi dan geometri.	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

		dan geometri dll.		karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>			
5	6 April 2023	Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip perancangan arsitektur Islam dengan kaligrafi dan geometri.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendeskripsikan prinsip-prinsip perancangan dengan kaligrafi dan geometri.</li> <li>2. Membahas objek arsitektur yang menggunakan elemen sesuai dengan prinsip perancangan</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait definisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
6	13 April 2023	Mampu menguraikan konsep dan kriteria ideal dalam menuju gagasan konsep arsitektur rumah tinggal Islami.	Konsep dan kriteria-kriteria khusus dalam studi kasus arsitektur rumah tinggal, penjelasan tugas	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait definisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%



7	20 April 2023	Mampu menguraikan arsitektur Islam pada masa awal/ masa kenabian hingga ummayyah dan perkembangan di dunia Arab, Timur – Tengah, dan Afrika	Perkembangan Awal Arsitektur Timur Tengah	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait definisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
8	27 April 2023	U T S						15%
9	4 Mei 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Arab dan Sekitarnya.</li> <li>2. Mendsikripsikan kondisi geografis, sosial, budaya, politik di setiap tempat.</li> <li>3. Membahas objek arsitektur sesuai</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait definisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

			dengan prinsip perancangan					
10	11 Mei 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Persia Tengah.</li> <li>Mendsikripsi kan kondisi geografis, sosial, budaya, politik di setiap tempat.</li> <li>Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
11	25 Mei 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Afrika Utara.</li> <li>Mendsikripsi kan kondisi geografis, sosial,</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

		kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	budaya, politik di setiap tempat. 3. Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan	Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")				
12	8 Juni 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Spanyol Andalusia. 2. Mendsikripsi kan kondisi geografis, sosial, budaya, politik di setiap tempat. 3. Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monev.darin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

13	15 Juni 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Turki (Anatolia).</li> <li>2. Mendsikripsi kondisi geografis, sosial, budaya, politik di setiap tempat.</li> <li>3. Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
14	22 Juni 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di India dan Pakistan.</li> <li>2. Mendsikripsi kondisi geografis, sosial, budaya, politik di</li> </ol>	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

		sosial, budaya, politik.	setiap tempat. 3. Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan					
15	6 Juli 2023	Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan arsitektur Islam di berbagai belahan dunia berdasarkan kondisi geografis, sosial, budaya, politik.	1. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur Islam di Asia Tenggara. 2. Mendsikripsi kondisi geografis, sosial, budaya, politik di setiap tempat. 3. Membahas objek arsitektur sesuai dengan prinsip perancangan	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait defenisi dan karakteristik Arsitketur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	<i>E-Learning:</i> <i>Zoom Meeting</i> <a href="https://lentera.uin-alauddin.ac.id/">https://lentera.uin-alauddin.ac.id/</a> <a href="https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/">https://monevdarin.g.uin-alauddin.ac.id/</a>	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
16	13 Juli 2023	U A S						20%