



RENCANA PEMBELAJARAN
SEMESTER (RPS)
FTIK IAIN TULUNGAGUNG

Issue/Revisi	:
Tanggal Berlaku	: 21 Agustus 2023
Untuk Tahun Akademik	: 2023/2024
Masa Berlaku	: 4 (empat) tahun
Jml Halaman	:

Mata Kuliah : Apresiasi Drama
Program Studi : TBIN
Sks : 3

Kode MK : PBIN6030
Penyusun : Dian Risdiawati, M.Pd.
Kelompok Mata Kuliah :

1. Deskripsi Singkat

Matakuliah ini bertujuan untuk membekali para mahasiswa pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dan prosedur apresiasi drama. Dalam perkuliahan dibahas; hakikat drama, unsur-unsur drama dan teater, konsep apresiasi drama, pendekatan dalam apresiasi drama, bentuk-bentuk apresiasi drama, apresiasi naskah drama, mengubah cerpen ke dalam bentuk drama, pementasan drama.

2. Unsur Capaian Pembelajaran

Pada akhir perkuliahan para mahasiswa memiliki kompetensi :

- kognitif, yakni mengetahui dan memahami konsep tentang drama dan apresiasi drama ;
- psikomotorik, yakni mampu mengapresiasi berbagai bentuk pementasan drama ;
- afektif, yakni mampu menumbuhkan sikap inovatif dan kreatif dalam mementaskan naskah drama.

3. Komponen Penilaian

Proses penilaian pada mata kuliah ini dibedakan dalam 4 komponen, diantaranya adalah sebagai berikut :

a. Kehadiran

Komponen ini memiliki poin sebesar 10% dari total pertemuan tatap muka di kelas (14). Kehadiran merupakan salah satu komponen penunjang dalam melakukan proses penilaian karena setiap pertemuan akan membahas berbagai macam model persoalan yang akan didiskusikan bersama. Setiap persoalan yang dilontarkan menuntut adanya peran aktif mahasiswa untuk dapat mengemukakan pendapat mereka dengan baik. Keaktifan mahasiswa akan dijadikan nilai tambah secara objektif untuk penilaian akhir.

b. Tugas

Selama 1 semester, mahasiswa akan diberikan tugas yang terdiri dari tugas mandiri dan tugas kelompok. Komponen keseluruhan tugas memiliki poin sebesar 30%.

c. UTS (Ujian Tengah Semester)

UTS dilakukan pada pertemuan ke-8 dari keseluruhan total pertemuan melalui ujian tertulis, praktek atau proyek kecil yang akan dipresentasikan. Materi yang diujikan adalah materi pertemuan 1 sampai dengan 7, dengan bobot yang diberikan sebesar 30%.

d. UAS (Ujian Akhir Semester)

UAS dilakukan pada pertemuan ke 16 dari keseluruhan total pertemuan melalui presentasi proposal penelitian. Materi yang tertuang pada proposal mencakup keseluruhan materi yang diberikan dari awal pertemuan sampai akhir, dengan bobot yang diberikan sebesar 30%.

Catatan :

- Tidak berlaku ujian susulan baik UTS maupun UAS kecuali kepada mahasiswa yang diberikan izin khusus seperti sakit (disertai dengan surat dokter dan surat dari orang tua/wali), atau terlibat dalam kegiatan akademik di luar kampus (disertai dengan surat izin yang ditanda tangani oleh KOORPRODI)
- Tidak berlaku perbaikan nilai Tugas, UTS maupun UAS kecuali diikuti oleh seluruh peserta mata kuliah

4. Kriteria Penilaian

Penilaian dilakukan berdasarkan semua komponen nilai yang ada. Nilai akhir yang diperoleh mahasiswa merupakan rata-rata dari perolehan tiap komponen dengan melibatkan bobot masing-masing. Nilai akhir merupakan gambaran kemampuan dan kualitas mahasiswa terhadap ilmu yang sudah diperoleh selama 1 semester. Nilai akhir akan dikonversi ke dalam bentuk angka dan huruf dengan rincian sebagai berikut :

Interval	Nilai Huruf	Angka Konversi	Status Kelulusan
96-100	A+	3,76 – 4,00	LULUS
91-95	A	3,51 – 3,75	LULUS
86-90	A-	3,26 – 3,50	LULUS
81-85	B+	3,01 – 3,25	LULUS
76-80	B	2,76 – 3,00	LULUS
71-75	B-	2,51 – 2,75	LULUS
66-70	C+	2,26 – 2,50	LULUS
61-65	C	2,00 – 2,25	LULUS
56-60	D	1,01 – 1,99	TIDAK LULUS
0-55	E	0,00 – 1,00	TIDAK LULUS

5. Daftar Referensi

Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.

Pratiwi, Yuni dan Firda Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Waluyo. Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.

Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.

6. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Pertemuan	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria/Indikator Penilaian	Bobot Nilai	Standar Kompetensi Profesi
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami sistem perkuliahan, sistem penilaian, dan tata tertib kuliah ▪ Mengetahui maksud dan tujuan perkuliahan 	<ul style="list-style-type: none"> • RPS • Kontrak kuliah • Pendahuluan 	Ceramah dan Tanya jawab	mahasiswa mencatat semua informasi secara ringkas pada log book	2.9	Kompetensi umum
2	Memahami hakikat drama	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian drama • Ciri-ciri drama • Perbedaan drama dengan karya sastra yang lain • Perbedaan drama dan teater • Jenis-jenis drama 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi umum
3	Memahami unsur-unsur drama dan teater	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur drama • Unsur-unsur teater 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi khusus
4	Memahami konsep apresiasi drama	<ul style="list-style-type: none"> • Tujuan dan fungsi apresiasi drama • Fungsi apresiasi drama • Langkah-langkah / tahapan apresiasi drama • Bekal dalam mengapresiasi drama 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi khusus
6	Memahami berbagai pendekatan dalam apresiasi drama	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam pendekatan apresiasi drama • Contoh aplikasi masing-masing pendekatan apresiasi drama 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi umum

7	Memahami bentuk-bentuk apresiasi drama	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk-bentuk apresiasi drama Bentuk-bentuk apresiasi drama dalam kurikulum 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi khusus
8	Mampu memahami dg lebih baik materi-materi dari minggu ke-1 s.d. ke-7.	<ul style="list-style-type: none"> UTS 	Ujian tertulis untuk materi pertemuan 1 s/d 7	Mahasiswa mampu menyelesaikan soal dengan baik	30	
9	Bentuk-bentuk apresiasi drama	<ul style="list-style-type: none"> Analisis unsur-unsur naskah drama Langkah-langkah apresiasi naskah drama 	Ceramah, Tanya jawab dan penyelesaian soal	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi umum
10	Mengubah cerpen menjadi naskah drama	<ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur cerpen Kerangka drama Draf naskah 	penugasan	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi umum
11	Menyiapkan pementasan drama pendek	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari naskah Menentukan pendekatan penggarapan Menentukan pemain 	penugasan	Mahasiswa merespon aktif materi yang diberikan dengan cara bertanya dan berdiskusi.	2.9	Kompetensi khusus
12-15	Mementaskan drama pendek	<ul style="list-style-type: none"> Mementaskan drama Menilai pementasan drama kelompok lain 	praktik	Mahasiswa menyusun karya tulis ilmiah.	2.9	Kompetensi khusus
16	Mampu memahami dg lebih baik materi-materi dari minggu ke-9 s.d. ke-15.	UAS	Ujian tertulis untuk materi 9 s/d 15	Mhs mampu menjawab dengan meyakinkan soal atau pertanyaan-pertanyaan dari dosen.	30	