



PERANGKAT PEMBELAJARAN

(Analisis Pembelajaran, RPS, Rencana Penilaian & Evaluasi, Silabus Singkat, Rencana Tugas)

BALAGHAH II

Ahmad Sani, M. Ed

IAIN LHOKSEUMAWE

I. CPL, CPMK, Sub-CPMK

A. CPL Prodi yg dibebankan pd MK:

Kode	CPL yang dibebankan pada Mata Kuliah
Sikap dan Tata Nilai (S1, S8, S9)	<ul style="list-style-type: none">Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademikMenunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
Keterampilan Umum (KU10, KU11)	<ul style="list-style-type: none">Mampu menerapkan linguistic Arab secara lisan dan tulisan;Mampu meningkatkan skill/maharah lughawiyah
Keterampilan Khusus (KK2)	<ul style="list-style-type: none">Mampu berbahasa arab tulis tingkat lanjut baik reseptif maupun produktif dalam bentuk: membaca dan memahami referensi ilmiah dan populer kebahasaan, kesastraan, kependidikan, dan secara produktif dalam bentuk menulis karangan bebas, surat resmi dan karya ilmiah
Pengetahuan (PP3)	<ul style="list-style-type: none">Mampu menguasai konsep-konsep teoritis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum.

B. CPMK:

Kode	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
CPMK 1	Mahasiswa dapat menerapkan kaidah balaghah dalam penulisan karya ilmiah, dengan memperhatikan aspek keindahan bahasa dan keakuratan teori balaghah.
CPMK 2	Mahasiswa aktif dalam diskusi dan presentasi mengenai topik-topik balaghah, menunjukkan kemampuan komunikasi yang baik dan pemahaman yang mendalam terhadap materi.
CPMK 3	Mahasiswa dapat merancang penelitian kecil atau studi literatur yang berfokus pada pengembangan atau aplikasi ilmu balaghah dalam konteks kekinian.

C. Sub-CPMK:

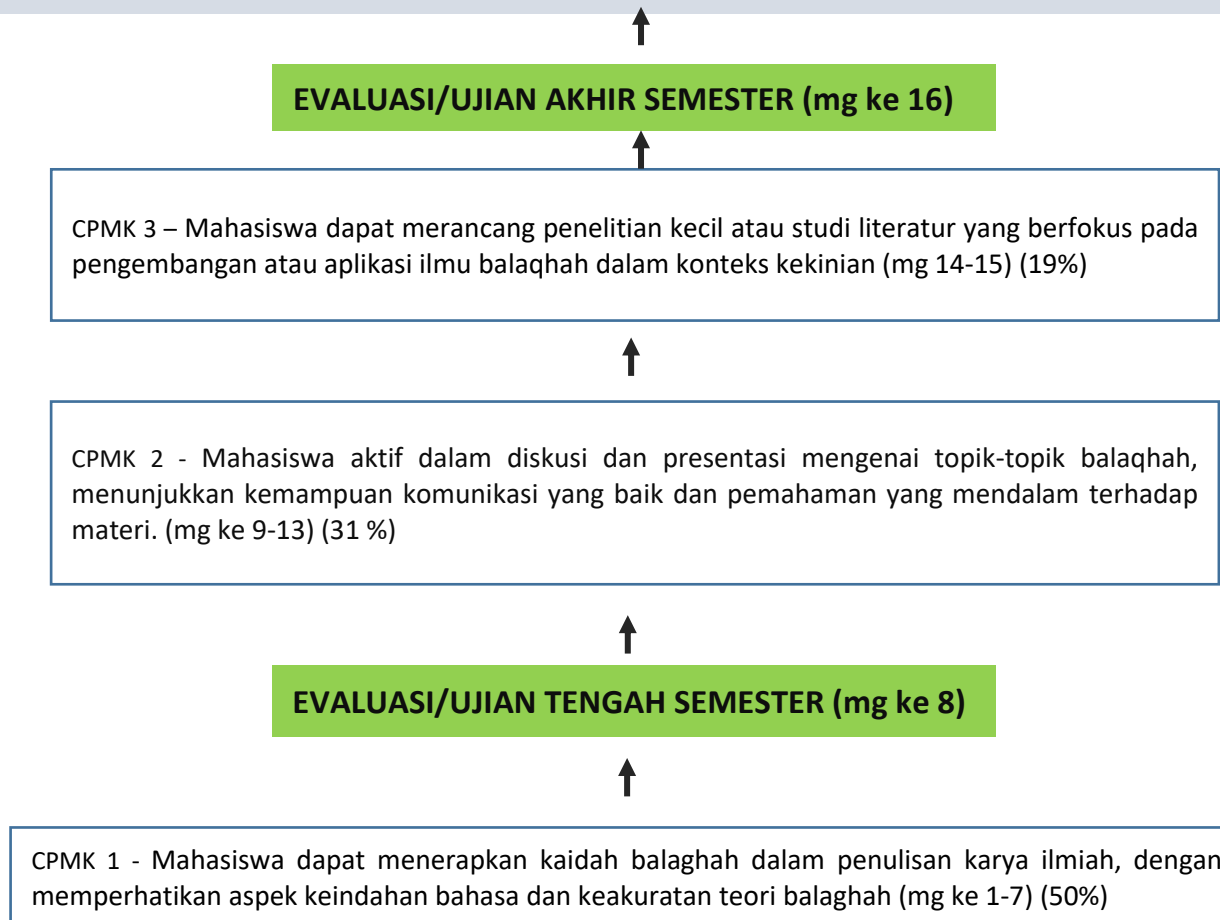
Kode	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub – CPMK)
------	---

Kode	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub – CPMK)
Sub CPMK 1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaghah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah • Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah. • Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan.
Sub CPMK 2	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaghah. • Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaqhah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi.
Sub CPMK 3	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur retorika seperti tasbih dan majaz • Memberikan contoh konkret dari teks-teks Arab klasik atau kontemporer yang relevan dengan topik presentasi.





II. Analisis Pembelajaran

CPMK Mata Kuliah Terjemahan I

CPL S1, S8, S9, KU10, KU11, KK2 dan PP3 => CPMK 1,2,3 : Mahasiswa dapat menerapkan kaidah balaghah dalam penulisan karya ilmiah, dengan memperhatikan aspek keindahan bahasa dan keakuratan teori balaghah. Mahasiswa aktif dalam diskusi dan presentasi mengenai topik-topik balaqhah, menunjukkan kemampuan komunikasi yang baik dan pemahaman yang mendalam terhadap materi. Mahasiswa dapat merancang penelitian kecil atau studi literatur yang berfokus pada pengembangan atau aplikasi ilmu balaqhah dalam konteks kekinian.



III. Rencana Pembelajaran Semester

		INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LHOKSEUMAWE				Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
		PBA 536	Balaghah II	T=2	P=0	5	20 Agustus 2024
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
		 Ahmad Sani, M. Ed		 Fahrurrazi, MA		 Aina Salsabila, M. Pd. I	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL S	<ul style="list-style-type: none"> Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; 					
	CPL KU	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menerapkan linguistic Arab secara lisan dan tulisan; Mampu meningkatkan skill/maharah lughawiyah 					
	CPL KK	<ul style="list-style-type: none"> Mampu berbahasa arab tulis tingkat lanjut baik reseptif maupun produktif dalam bentuk: membaca dan memahami referensi ilmiah dan populer kebahasaan, kesastraan, kependidikan, dan secara produktif dalam bentuk menulis karangan bebas, surat resmi dan karya ilmiah 					
	CPL P	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menguasai konsep-konsep teoritis kesastraan Arab, dan menikmati karya sastra Arab, dan menguasai dasar-dasar kebudayaan Arab secara umum. 					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Mahasiswa dapat menerapkan kaidah balaghah dalam penulisan karya ilmiah, dengan memperhatikan aspek keindahan bahasa dan keakuratan teori balaghah.					
CPMK2	Mahasiswa aktif dalam diskusi dan presentasi mengenai topik-topik balaqhah, menunjukkan kemampuan komunikasi yang baik dan pemahaman yang mendalam terhadap materi.						

	CPMK3	Mahasiswa dapat merancang penelitian kecil atau studi literatur yang berfokus pada pengembangan atau aplikasi ilmu balaghah dalam konteks kekinian.					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	Sub-CPMK1	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaghah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah. Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan. 					
	Sub-CPMK2	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaghah. Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaghah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi. 					
	Sub-CPMK 3	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur retorika seperti tasbih dan majaz Memberikan contoh konkret dari teks-teks Arab klasik atau kontemporer yang relevan dengan topik presentasi. 					
	Korelasi antara CPL/CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3			
	CPL/CPMK1	√	√	√			
Deskripsi Singkat MK	Balaghah adalah mata kuliah yang mempelajari keindahan dan kefasihan bahasa Arab dalam konteks sastra. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mendalami berbagai aspek retorika, gaya bahasa, serta keindahan penyampaian pesan dalam teks-teks klasik dan modern.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Ilmu Tasybih Majaz Ilmu Ma'ani 						
Pustaka	Utama :						
	<ol style="list-style-type: none"> Buku Ajar Modul Praktikum 						
	Pendukung :						
	<ul style="list-style-type: none"> Jurnal Penelitian Perangkat lunak (Software) 						
Dosen Pengampu	Ahmad Sani, M. Ed						
Matakuliah syarat	Balaghah I						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Pembelajaran Luring (offline)	Pembelajaran Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1-7	<p>Sub-CPMK 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaqah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah. Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan. 	<p>1.1. Mampu Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaqah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah</p> <p>1.2. Mampu Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah.</p> <p>1.3. Mampu Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan.</p>	<p>Kriteria: Pedoman Portofolio Penilaian</p> <p>Teknik: Persentasi Individu</p>	<p>Minggu 1-4, 6-7:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi <p>[PB:6mgx(2sksx50")]</p>	<p>Tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membuat rangkumam singkat tentang Kaidah kaidah utama tasybih, isti'arah, kinayah Mahasiswa diminta untuk mencari sebuah teks sastra Arab klasik yang di dalamnya tasbih. <p>[PT:7mgx(2sksx50")] [KM:7mgx(2sksx50")]</p>	1. Ilmu Tasybih	50%
8 Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester							
9-13	<p>Sub-CPMK 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaqah. Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaqah dan 	<p>1.1. Ketepatan Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaqah.</p> <p>1.2. Mampu menganalisis teks-teks Arab</p>	<p>Kriteria: Pedoman Portofolio Penilaian</p> <p>Teknik: Persentasi Individu</p>	<p>Minggu 9-13:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi <p>[PB:2mgx(2sksx50")]</p>	<p>Tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menulis puisi atau prosa pendek yang menggunakan berbagai teknik balaghah sesuai kaidah yang telah dipelajari 	2. Majaz	31%

	menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi.	berdasarkan prinsip-prinsip balaghah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi		[PT:3mgx(2sksx60”)] [KM:3mgx(2sksx60”)]		
14-15	<p>Sub-CPMK 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur retorika seperti tasbih dan majaz Memberikan contoh konkret dari teks-teks Arab klasik atau kontemporer yang relevan dengan topik presentasi. 	<p>1.1. mengidentifikasi unsur-unsur retorika seperti tasbih dan majaz</p> <p>1.2. Mampu Memberikan contoh konkret dari teks-teks Arab klasik atau kontemporer yang relevan dengan topik presentasi.</p>		<p>Minggu 14-15:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi <p>[PB:3mgx(3sksx50”)]</p> <p>Tugas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa menulis puisi atau prosa pendek yang menggunakan berbagai teknik balaghah. Ujian tertulis yang menguji pemahaman mahasiswa tentang berbagai konsep balaghah, termasuk definisi, jenis-jenis, dan contohnya. <p>[PT:3mgx(3sksx60”)] [KM:3mgx(3sksx60”)]</p>		<p>3. Ilmu Ma’ani</p> <p>19%</p>
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri.

IV. Portofolio Penilaian & Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa


Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot(%)*		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\Sigma((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%))^*$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1-7			Sub-CPMK 1	I. 1.1 II. 1.2 III. 1.3 IV. 1.4	Presentasi Studi kasus	25 25	50			
8	Evaluasi Tengah Semester (ETS)									
9-13			Sub-CPMK 2	I. 1.1 II. 1.2	Presentasi Studi kasus	15,5 15,5	31			
13-15			Sub-CPMK 3	1.1 1.2	Proyek	19	19			
16	Evaluasi Akhir Semester (EAS)									
Total bobot (%)						100	100			
Nilai akhir mahasiswa ($\Sigma(\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot}\%)$)										

Catatan: CLO = Courses Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes


V. Penilaian Ketercapaian CPL pada MK Teknologi Informasi dan Multimedia

No	CPL pd MK-Motode Pasar Modal Syariah dan Analisis Portofolio	Nilai Capaian Mhs (0-100)	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	CPMK 1 => sub CPMK 1		
2	CPMK 1 => sub CPMK 2		
3	CPMK 1 => sub CPMK 3		

VI. Silabus Singkat Mata Kuliah

		IAIN LHOKSEUMAWA
SILABUS SINGKAT		
MATA KULIAH	Nama	BALAGHAH II
	Kode	PBA 536
	Kredit	2 SKS
	Semester	V
DESKRIPSI MATA KULIAH		
Balaghah adalah mata kuliah yang mempelajari keindahan dan kefasihan bahasa Arab dalam konteks sastra. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mendalami berbagai aspek retorika, gaya bahasa, serta keindahan penyampaian pesan dalam teks-teks klasik dan modern.		
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)		
1	Mahasiswa dapat menerapkan kaidah balaghah dalam penulisan karya ilmiah, dengan memperhatikan aspek keindahan bahasa dan keakuratan teori balaghah.	
2	Mahasiswa aktif dalam diskusi dan presentasi mengenai topik-topik balaqah, menunjukkan kemampuan komunikasi yang baik dan pemahaman yang mendalam terhadap materi.	
3	Mahasiswa dapat merancang penelitian kecil atau studi literatur yang berfokus pada pengembangan atau aplikasi ilmu balaqah dalam konteks kekinian.	
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (Sub-CPMK)		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaqah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah • Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah. • Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaqah. • Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaqah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur retorika seperti tasbih dan majaz • Memberikan contoh konkret dari teks-teks Arab klasik atau kontemporer yang relevan dengan topik presentasi. 	
MATERI PEMBELAJARAN		
1.	Ilmu Tasbih	
2.	Ilmu Bayan	
3.	Majaz	
PUSTAKA		
PUSTAKA UTAMA		
Buku Ajar dan Modul		
PUSTAKA PENDUKUNG		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jurnal Penelitian 2. Buku 		

VII. Rencana Tugas

		IAIN LHOKSEUMAWE			
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Balaghah II				
KODE	PBA 536	sks	2	SEMESTER	V
DOSEN PENGAMPU	Ahmad Sani, M. Ed				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Presentasi dan studi kasus			7mggx(2sksx50)		
JUDUL TUGAS					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub CPMK 1 : Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaqhah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah					
Sub CPMK 2 : Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaqhah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi.					
DISKRIPSI TUGAS					
Tugas ini membantu mahasiswa untuk memahami materi					
METODE Pengerjaan Tugas					
Mahasiswa membaca semua referensi yang telah dipelajari					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
a. Obyek Garapan: Presentasi					
b. Bentuk Luaran: laporan					
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
1. Memahami qaidah balaghah dengan baik					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu 1 s/d 7		Presentasi			
Minggu 9 s/d 13					
LAIN-LAIN					
DAFTAR RUJUKAN					
Modul dan bahan ajar					






IAIN LHOKSEUMAWE

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH	BALAGHAH II		
KODE	PBA 536	sks	2
DOSEN PENGAMPU	Ahmad Sani, M. Ed		
BENTUK TUGAS	WAKTU Pengerjaan Tugas		
Proyek	2mggx(2sksx50)		
JUDUL TUGAS			
1. Merancang proyek 2. Menyusun laporan			
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Sub CPMK 3 : Mampu mengembangkan aspek teknologi informasi dan multimedia didalam bidang keilmuannya untuk mendukung pengembangan kerja secara mandiri			
DISKRIPSI TUGAS			
Membantu mahasiswa mempelajari keindahan dan kefasihan bahasa Arab dalam konteks sastra. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan mendalami berbagai aspek retorika, gaya bahasa, serta keindahan penyampaian pesan dalam teks-teks klasik dan modern.			
METODE Pengerjaan Tugas			
Mahasiswa membaca dan menganalisis			
BENTUK DAN FORMAT LUARAN			
a. Obyek Garapan: presentasi b. Bentuk Luaran: laporan			
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN			
Kelengkapan daftar istilah (bobot 100%)			
JADWAL PELAKSANAAN			
Minggu ke-14-15			
LAIN-LAIN			
-			
DAFTAR RUJUKAN			
Materi ajar			

VIII. Lembar Soal UTS dan UAS

		IAIN LHOKSEUMAWE Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab	
LEMBAR SOAL UJIAN			
UTS SEMESTER GANJIL TAHUN 2023			
Mata Kuliah	BALAGHAH II	Kode/sks	PBA 536 / 2 sks
Hari/Tanggal/jam		Kelas	
Dosen Pengampu	Ahmad Sani, M. Ed	Ruang	
Waktu Ujian		TTD Dosen Pengampu  Ahmad Sani, M. Ed	TTD Prodi  Aina Salsabila, M. Pd. I
Sifat Ujian	Tertutup		
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Mengidentifikasi dan memahami kaidah-kaidah utama dalam balaqhah, seperti tajnis, tasybih, isti'arah, kinayah			
Menerapkan gaya bahasa yang indah dan efektif dalam penulisan karya ilmiah.			
Menghindari kesalahan bahasa yang dapat mengurangi keindahan dan kejelasan tulisan			
Soal			Bobot(%)
<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan apa yang dimaksud dengan tasbih dalam ilmu balaghah. • Berikan contoh tasbih dari teks sastra Arab klasik dan modern. • Sebutkan dan jelaskan empat rukun utama dalam tasbih. • Bagaimana perbedaan antara tasbih mursal dan tasbih muakkad? 			25
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH			
Menyusun bahan presentasi yang menarik dan informatif mengenai topik-topik balaqhah.			
Mampu menganalisis teks-teks Arab berdasarkan prinsip-prinsip balaqhah dan menyajikan hasil analisis dalam diskusi atau presentasi.			
Soal			Bobot(%)
<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan ilmu maani dalam konteks balaghah? • Bagaimana ilmu maani berbeda dari ilmu bayan dan ilmu badi'? • Jelaskan dengan contoh bagaimana konteks kalimat dapat mengubah makna dalam ilmu maani. • Bagaimana penggunaan kalimat berita (khabar) dan kalimat perintah (insha) dalam ilmu maani? • Analisis makna sebuah kalimat Arab klasik yang mengandung elemen maani dan jelaskan bagaimana makna tersebut bisa dipahami dalam konteks tertentu. 			45

IX. Rubrik Penilaian Presentasi

Nama Mahasiswa							NIM			
Judul Modul/Slide										
Tugas ke		Pertemuan 2, 3, 4, 6, dan 7								
No	Indikator yg dinilai	Skor Penilaian								
		0-100								
		TM 2	TM3	TM 4	TM 6	TM 7				
1	Ketepatan menguraikan materi dan mengimplementasikan pada studi kasus yang diberikan (bobot 100%)									
Nilai skor rerata skor										
Nilai total X 20%										

X. Rubrik Penilaian Quiz

Nama Mahasiswa					NIM			
Judul Modul/Slide								
Tugas ke		Pertemuan 4, 10 dan 14						
No	Indikator yg dinilai							
		TM 4	TM 10	TM 14				
1	Ketepatan dalam memahami materi yang diberikan (bobot 100%)							
Nilai skor rerata skor								
Nilai total X 10%								

BERIKUT RUJUKAN SKS DALAM BENTUK PEMBELAJARAN DAN METODE PEMBELAJARAN YANG DAPAT DIGUNAKAN DI DALAM RPS

Pengertian 1 sks dalam BENTUK PEMBELAJARAN			Jam
a	Kuliah, Responsi, Tutorial		
	Tatap Muka/Proses Pembelajaran	Penugasan Terstruktur	Belajara Mandiri
	50 menit/minggu/semester	60 menit/minggu/semester	60 menit/minggu/semester
			2,83
b	Seminar atau bentuk pembelajaran lain yang sejenis		
	Tatap muka		Belajar mandiri
	100 menit/minggu/semester		70 menit/minggu/semester
			2,83
c	Praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara		
	170 menit/minggu/semester		2,83

No	Metode Pembelajaran Mahasiswa	Kode
1	Small Group Discussion	SGD
2	Role-Play & Simulation	RPS
3	Discovery Learning	DL
4	Self-Directed Learning	SDL
5	Cooperative Learning	CoL
6	Collaborative Learning	CbL
7	Contextual Learning	CtL
8	Project Based Learning	PjBL
9	Problem Based Learning & Inquiry	PBL
10	Atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.	