



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)		Semester	Tanggal Penyusunan
Media Culture	63E23	T = 2	P =	IV	2 Maret 2023
Otorisasi/ Pengesahan	Nama Koordinator Pengembang RPS		Koordinator Bidang Keahlian (jika Ada)	Koordinator Program Studi	
	Fionna Christabella, M.A.		Fionna Christabella, M.A.	Luthfi Ulfa Ni'amah, M.Kom.I.	
Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL Prodi) yang Dibebankan pada Mata Kuliah				
	CPL-1 (S1)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	CPL-2 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	CPL-(KK15)	Mampu mengembangkan kemampuan dibidang komunikasi strategis, kejian media dan produksi media sesuai dengan kebutuhan masyarakat			
	dst				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	CPMK2	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	CPMK3	Mampu mengembangkan kemampuan dibidang komunikasi strategis, kejian media dan produksi media sesuai dengan kebutuhan masyarakat			
	dst				
	Kemampuan akhir tiap tahap belajar (Sub CPMK)				
	Sub-CPMK1	Mampu menganalisis keanekaragaman budaya dalam temuan orisinal orang lain			
	Sub-CPMK2	Mampu menganalisis pandangan budaya dalam konteks media			
	Sub-CPMK3	mampu menganalisis dalam pemberdayaan masyarakat terkait otonomi dan kemandirian dalam mengungkapkan diri di lingkungan kehidupan sehari-hari			
	Sub-CPMK4	mampu menganalisis kebiasaan dialog antar disiplin di lingkungan akademis baik dalam skala lokal, nasional, regional maupun global.			

	Sub-CPMK5	mampu menganalisis kegiatan-kegiatan yang bersifat membangun terbentuknya masyarakat yang cerdas, kritis, dan bijaksana terhadap media dan budaya yang semakin termediatisasikan melalui pendidikan literasi media.
	Sub-CPMK6	mampu menganalisis penelitian-penelitian di bidang kajian budaya dan media.
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Matakuliah ini secara khusus membahas kebudayaan dan praktek budaya terutama dalam kaitannya dengan 'kekuasaan'. Bahasan-bahasan tersebut diarahkan untuk mengungkap serta mengkaji tentang kekuasaan yang mempengaruhi berbagai bentuk kebudayaan : sosial-politik, ekonomi, ilmu pengetahuan, hukum, dll. Tujuan pembelajaran mata kuliah ini meliputi: (1) Memahami konsep-konsep dasar kebudayaan dan Kajian Budaya, (2) Memahami wacana, tema sentral, dan teori-teori Kajian Budaya (<i>cultural studies</i>), (3) Memahami komunikasi sebagai praktik pemaknaan, representasi, dan produksi dari kekuasaan yang terkait dengan konteks sosial tertentu, dan (4) memahami produksi pemaknaan budaya dalam media dalam kaitannya dengan produksi kekuasaan.	
Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Kajian Budaya dan Media 2. Wilayah Kajian Budaya dan Media 3. Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media; Representasi, Teks Identitas dan Media 4. Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media : Postmodern dan Kekuasaan 5. Media, Budaya Populer dan Budaya Massa 6. Semiotika: Analisis Tekstual Budaya dan Media 7. Etnografi Virtual: Antropologi dalam Kajian Budaya dan Media 8. Analisis Wacana Kritis 9. Cybercultre 10. Televisi dan <i>Audience</i> 11. Representasi Gender dan Seksualitas 12. Budaya Media : Facebook, Instagram, Twitter, Whatsapp, dsb 13. Budaya Konsumsi 14. Budaya Anak Muda 	
Daftar Referensi	Utama:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barker, Chris. 2008. <i>Cultural Studies: Teori dan Praktik</i>. Diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana. 2. Fiske, John. 1989. <i>Reading the Popular</i>. Boston: Unwin Hyman. 3. Burton, Graeme. 2008. <i>Pengantar untuk Memahami Media dan Budaya Populer</i>. Yogyakarta: Jalasutra 4. Storey, John. 2007. <i>Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop</i>. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra. 5. Danesi, Marcel dan Paul Perron. 1999. <i>Analyzing Cultures, An Introduction and Handbook</i>. Bloomington, Indiana: Indiana University Press. 6. Danesi, Marcel. 2002. <i>Understanding Media Semiotics</i>. New York: Oxford University Press Inc.
	Pendukung:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barthes, Roland. 1985. <i>Elements of Semiology</i>, translated from French by Annette Lavers and Colin Smith. New York: Hill and Wang. 2. Barthes, Roland. 1983. <i>Mythologies</i>, translated from French by Annette Lavers. London: Paladin Book. 3. Barthes, Roland. 1977. <i>Image-Music-Text</i>, translated from French by Stephen Heath. London: Fontana Press. 4. Eriyanto. 2001. <i>Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media</i>. Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Aksara Yogyakarta 5. Artikel Jurnal tentang Media, Media Massa, Kajian Budaya, Kajian Budaya dan Media

Nama Dosen Pengampu		Ulfi Nurfaiza, M.Sos.						
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)								
Minggu ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mampu merumuskan bersama proses perkuliahan dan menyiapkan perangkat belajar, literasi, digitalisasi literasi Mampu menguasai peta konsep dan cakupan mata kuliah Media dan Kajian Budaya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientasi Kegiatan Perkuliahan meliputi: <ol style="list-style-type: none"> a. Deskripsi mata kuliah, b. Beban belajar, c. Komponen evaluasi, Sumber belajar dan Informasi tugas • Pengantar materi kajian budaya dan media • Perbedaan antara Buddaya dalam Ilmu Antropologi dan budaya dalam Kajian Budaya 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning • Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 	<p>50x3= 150 menit</p> <p>60x3= 180 menit</p> <p>60x3= 180 menit</p>	<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dosen bersama mahasiswa membuat kontrak belajar ▪ Mahasiswa menggali informasi tentang peta konsep dan cakupan fikih AS Kontemporer <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan tugas kepada mahasiswa untuk membuat makalah secara kelompok berdasarkan bahan kajian <p>BELAJAR MANDIRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa secara mandiri mencari dan mereview artikel Jurnal secara online (OJS) sesuai dengan tema makalah yang ditugaskan dan dikumpulkan di akhir semester 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas • Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas • Aktif di kelas 	5

2	Mahasiswa mampu menganalisis Wilayah Kajian Budaya dan Media	Wilayah atau objek kajian budaya Wilayah atau objek kajian media	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>	<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	5
---	--	---	--	---	--	---	---

					<p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
3	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media; Representasi, Teks Identitas dan Media</p>	<p>Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media; Representasi, Teks Identitas dan Media</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS)</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan ● Kooperatif dalam bersikap di kelas ● Aktif di kelas 	5

					<p>terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media : Postmodern dan Kekuasaan	Konsep – konsep dalam Kajian Budaya dan Media : Postmodern dan Kekuasaan	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	5

					<p>yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama</p> <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

5	Masiswa mampu memahami dan mengerti Media, Budaya Populer dan Budaya Massa	Media, Budaya Populer dan Budaya Massa	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas 	5
---	--	--	--	--	---	---	--	---

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
6	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan teori Semiotika: Analisis Tekstual Budaya dan Media	teori Semiotika: Analisis Tekstual Budaya dan Media	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 		KEGIATAN TATAP MUKA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS BELAJAR MANDIRI Masing-masing mahasiswa diberi tugas	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas;	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas	5

					secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya			
7	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan teori Semiotika: Analisis Tekstual Budaya dan Media	teori Semiotika: Analisis Tekstual Budaya dan Media	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas 	5

					diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya			
8	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis produk budaya dalam teks berita memakai teori Analisis Wacana Kritis	produk budaya dalam teks berita memakai teori Analisis Wacana Kritis	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas 	5

					Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya			
9	UJIAN TENGAH SEMESTER							
10	Mahasiswa mampu memahami dan mengerti teori Cybercultre	teori Cybercultre	Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet		KEGIATAN TATAP MUKA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi Bentuk non-test: <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas 	10

					<p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
11	Mahasiswa mampu memahami dan mengerti teori dalam Televisi dan <i>Audience</i>	teori dalam Televisi dan <i>Audience</i>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas Sikap aktif di kelas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas Aktif di kelas 	10

					<p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
12	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teori Representasi Gender dan Seksualitas	teori Representasi Gender dan Seksualitas	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	10

					<p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
13	<p>Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan fenomena – fenomena Budaya Media : Facebook, Instagram, Twitter, Whatsapp, dsb</p>	<p>fenomena – fenomena Budaya Media : Facebook, Instagram, Twitter, Whatsapp, dsb</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan ● Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	10

					<p>dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
14	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan fenomena Budaya Konsumsi	fenomena Budaya Konsumsi	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	10

					<p>dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
15	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan tentang fenomena Budaya Anak Muda	fenomena Budaya Anak Muda	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet</p>		<p>KEGIATAN TATAP MUKA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mahasiswa yang bertugas mempresentasikan makalahnya dan mendiskusikannya secara bersama ▪ Mahasiswa dibentuk 4 kelompok, masing-masing kelompok mencari satu contoh kasus perkawinan anak yang terjadi di masyarakat dan menganalisisnya dalam perspektif hukum Islam kontemporer, kemudian menyampaikannya di hadapan kelompok lainnya untuk dikomentari. ▪ Dosen memberi penguatan terhadap makalah mahasiswa yang telah dipresentasikan dan didiskusikan bersama <p>KEGIATAN PENUGASAN TERSTRUKTUR</p> <p>Mahasiswa diberi tugas secara berkelompok untuk mencari dan mereview artikel jurnal secara online (OJS) terkait dengan tema makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas kelompok</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian jawaban dengan materi</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kooperatif dikelas <p>Sikap aktif di kelas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian jawaban dan argument/ masukan dalam merencanakan perkuliahan • Kooperatif dalam bersikap di kelas <p>Aktif di kelas</p>	10

					<p>dikumpulkan kepada dosen sebelum UTS</p> <p>BELAJAR MANDIRI</p> <p>Masing-masing mahasiswa diberi tugas secara individu membuat rangkuman dari makalah yang telah dipresentasikan. Hasil tugas mandiri dikumpulkan pada pertemuan berikutnya</p>			
16	UJIAN AKHIR SEMESTER							

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
6. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
7. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
8. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan Terstruktur, BM=Belajar Mandiri.
9. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
10. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi

kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti

11. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
12. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.