

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**MATA KULIAH : PRAKTIK KEPEWARAAN**



**Dosen :**

**Bagus Wahyu Setyawan, S.Pd., M.Pd.**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
IAIN TULUNGAGUNG  
2022**

## LEMBAR VALIDASI

Yang bertandatangan di bawah ini adalah Tim Pengembang Kurikulum Program Studi/ dan Ketua Program Studi, menyatakan bahwa Rencana Pembelajaran Semester (RPS) :

Nama Mata Kuliah : Praktik Kepewaraan

Dosen Pengampu MK : Bagus Wahyu Setyawan, S.Pd., M.Pd.

Dibuat oleh:  
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Bagus Wahyu Setyawan, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : -

Disetujui:  
Ketua Jurusan PGMI

**H. Muh. Nurul Huda, MA**  
NIDN :

## **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

### **A. Identifikasi Mata Kuliah**

Nama Program Studi	: TadrIs bahasa Indonesia
Nama dan Kode Mata Kuliah	: Praktik Kepewaraan (62E60)
Nama Kelompok Mata Kuliah	: Kompetensi Utama
Jenis Mata Kuliah	: Program Studi
Kelompok Mata Kuliah	: Wajib
Jenis Integrasi	: Keilmuan
Jenjang Program	: S1
Semester Pelaksanaan Perkuliahan	:
Jumlah SKS Mata Kuliah	: 2 SKS
Nama Dosen Pengampu	: Bagus Wahyu Setyawan, S.Pd., M.Pd.

### **B. Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang Bahasa Jawa, sehingga mahasiswa mampu memahami tentang materi Bahasa Jawa, mulai dari sejarah persebaran Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, Unggah-ungguh Bahasa Jawa, Ragam Bahasa Jawa, Tembang Macapat, Aksara Jawa, Penulisan Aksara Jawa di Microsoft Word, dan Materi tentang Budaya Jawa. Melalui mata kuliah ini diharapkan mampu mengetahui tentang bahasa Jawa secara lebih komprehensif, sehingga mahasiswa dapat menggunakan bahasa Jawa yang baik dan benar ketika bersosialisasi dengan masyarakat. Materi tentang sastra Jawa, Tembang Macapat, Aksara Jawa, dan Budaya Jawa juga dapat digunakan untuk menunjang kompetensi mahasiswa ketika menjalani praktik mengajar di sekolah-sekolah dan ketika sudah menjadi guru ketika sudah selesai menempuh program sarjana. Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan tentang budaya Jawa, terutama budaya di sekitar tempat tinggalnya, terkait adat, tradisi, ritual upacara, kebiasaan, dan kesenian yang memuat nilai kearifan lokal budaya daerah.

### **C. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)**

Menyiapkan lulusan yg menguasai pengetahuan dan keterampilan unggul dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jawa.

#### **D. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPM)**

Mahasiswa yang mengikuti perkuliahan ini akan memiliki pemahaman tentang teori persebaran Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, Unggah-ungguh Bahasa Jawa, Ragam Bahasa Jawa, Tembang Macapat, Aksara Jawa, Penulisan Aksara Jawa di Microsoft Word, dan Materi tentang Budaya Jawa. Selanjutnya, mahasiswa dapat mengimplementasikan bahasa Jawa yang baik dan benar dalam kehidupan sehari-hari

#### **E. Sikap dan Tata Nilai :**

- a. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- b. Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan mahasiswa.

##### **1. Pengetahuan**

Memahami pengertian Sejarah Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, Unggah-ungguh Bahasa Jawa, Ragam Bahasa Jawa, Tembang Macapat, Aksara Jawa, Digitalisasi Aksara Jawa, dan Materi tentang Budaya Jawa

##### **2. Keterampilan :**

###### **- Keterampilan Umum**

Menguasai teori tentang Sejarah Bahasa Jawa, Tata Bahasa Jawa, Unggah-ungguh Bahasa Jawa, Ragam Bahasa Jawa, Tembang Macapat, Aksara Jawa, Digitalisasi Aksara Jawa, dan Materi tentang Budaya Jawa

###### **- Keterampilan Khusus**

- a. Mampu membedakan penggunaan bahasa Jawa yang salah dan benar, baik dalam hal penulisan dan pengucapan
- b. Mampu menggunakan ragam unggah-ungguh basa Jawa dengan baik dan benar sesuai dengan situasi dan kondisi mitra tutur.
- c. Mampu membuat dan mengarang tembang macapat sesuai dengan tema yang beragam.
- d. Mampu menulis dan membaca aksara Jawa dengan baik dan benar.
- e. Mampu dan terampil menulis aksara Jawa di media digital, baik dalam microsoft word dan perangkat android.

## **F. Materi Pokok Pembelajaran**

1. Sejarah Bahasa Jawa.
2. Tata Bahasa Jawa.
3. Konsep vokal miring dan vokal jejeg dalam bahasa Jawa.
4. Unggah-ungguh Bahasa Jawa.
5. Ragam ngoko, krama, dan krama inggil beserta penggunaannya.
6. Kesalahan dalam penggunaan ragam bahasa Jawa.
7. Tembang Macapat dan paugerannya.
8. Praktik menembangkan tembang macapat.
9. Praktik membuat tembang macapat.
10. Aksara Jawa dan aksara pasangan.
11. Aksara sandhangan dan kasus khusus dalam aksara Jawa.
12. Digitalisasi Aksara Jawa.
13. Ragam budaya Jawa
14. Artikel budaya Jawa

## **G. Penilaian Pembelajaran**

1. Formatif (40%) dengan komponen sebagai berikut
  - a. Kehadiran : 10 %
  - b. Tugas terstruktur : 15 %
  - c. Partisipasi aktif dalam diskusi kelas : 15 %
2. Ujian Tengah Semester (evaluasi tes) : 30 %
3. Ujian Akhir Semester (evaluasi) : 30 %

## **H. Bahan/Sumber/Referensi**

1. Arifin, S. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
2. Bakker, JWM. 2017. *Filsafat Kebudayaan: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
3. El-Jaquene, Fery Taufiq. *Asal-usul Orang Jawa: Menelaah Jejak-jejak Genealogis dan Historis Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska Publisher
4. Endraswara, S. 2012. *Ilmu Jiwa Jawa: Estetika dan Citarasa Jiwa Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
5. Endraswara, S. 2016. *Falsafah Hidup Jawa: Menggali Mutiara Kebijakan dari Intisari Filsafat Kejawen*. Yogyakarta: Cakrawala.

6. Geertz, Clifford. 1964. *The Religion of Java*. London: Free Press of Glence.
7. Laginem dkk. 1996. *Macapat Tradisional Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
8. Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastra Djawa Jilid I*. Yogyakarta: Penerbit Hien Hoo Sing.
9. Padmosoekotjo, S. 1962. *Ngengrengan Kasusastra Djawa Jilid II*. Yogyakarta: Penerbit Hien Hoo Sing.
10. Padmosoektjo, S. 1995. *Memetri Basa Jawi: Jilid II*. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.
11. Poerwadarminta, WJS 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB Wolters.
12. Sasongko, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2013. *Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paralingua.
13. Uhlenbeck, EM. 1982. *Kajian Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Penerbit Djambatan.

#### **I. Tata Tertib Perkuliahan**

1. Sebelum melaksanakan pembelajaran mahasiswa diwajibkan untuk berdoa dan tilawah terlebih dahulu
2. Berpakaian sopan, rapi, serta bersepatu dan tidak diperkenankan memakai kaos oblong (tidak berkerah), sarung, sandal, celana atau baju yang sobek, rambut panjang atau bercat, anting-anting, kalung, gelang (khusus laki-laki) dan tato dalam mengikuti kegiatan akademik, layanan administrasi dan kegiatan kampus.
3. Dilarang memakai baju dan/atau celana ketat, tembus pandang dan tanpa berhijab bagi perempuan dalam mengikuti kegiatan di kampus.
4. Dalam pembelajaran mata kuliah bahasa Jawa, mahasiswa wajib menggunakan bahasa Jawa ragam krama inggil ketika sedang berdiskusi dan bertanya kepada dosen.

### J. Deskripsi Rencana Pembelajaran Pertemuan

Pertemuan	Capaian Pembelajaran Perkuliahan (Kemampuan Akhir Yang Diharapkan)	Bahan Kajian	Strategi, Metode, dan Media	Integrasi (Keilmuan, Keislaman, Keindonesiaan)	Pola Penugasan	Penilaian	Buku Sumber
1	Sejarah Bahasa Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontrak perkuliahan</li> <li>- Pengertian Bahasa Jawa</li> <li>- Sejarah Aksara Jawa</li> <li>- Persebaran Bahasa Jawa</li> <li>- Pengguna dan penutur bahasa Jawa</li> </ul>	Pembabaran materi melalui google classroom dan youtube	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	1, 2, 5, 13
2	Tata Bahasa Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata Bahasa Jawa</li> <li>- Fonologi dan morfologi bahasa Jawa</li> <li>- Huruf konsonan dan huruf vokal dalam bahasa Jawa</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Menyusun Makalah kesalahan berbahasa Jawa di instagram	Proses dan Hasil	1, 2, 3, 10
3	Konsep vokal miring dan vokal jejeg dalam bahasa Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep vokal miring dan vokal jejeg dalam bahasa Jawa</li> <li>- Konsep vokal A miring dan jejeg</li> <li>- Konsep vokal I miring dan jejeg</li> <li>- Konsep vokal U miring dan jejeg</li> <li>- Konsep vokal O miring dan jejeg</li> <li>- Perbedaan penggunaan vokal È, É, dan Ê</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Menyusun Makalah	Proses dan Hasil	1, 3, 6, 12

4	Unggah-unggah Bahasa Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragam Unggah-unggah Bahasa Jawa</li> <li>- Jenis-jenis unggah-unggah basa Jawa</li> <li>- Aturan dalam unggah-unggah basa Jawa</li> <li>- Fungsi unggah-unggah basa Jawa</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	2, 4, 5
5	Ragam ngoko, krama, dan krama inggil beserta penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragam ngoko dan penggunaannya</li> <li>- Ragam krama dan penggunaannya</li> <li>- Ragam krama inggil dan penggunaannya</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	2, 8
6	Kesalahan dalam penggunaan ragam bahasa Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep penutur dan mitra tutur</li> <li>- Konteks tuturan</li> <li>- Kesalahan penggunaan ragam dan pemberannya</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Membuat reportase tentang kesalahan ragam bahasa di sekitar	Proses dan Hasil	5, 11, 13
7.	<b>Ujian Tengah Semester berbasis daring</b> <b>(Unggah foto di platform instagram dengan caption menggunakan ragam krama inggil dengan tema cara pencegahan dan penanggulangan pandemi Covid-19)</b>						
8	Tembang Macapat dan paugerannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah tembang macapat</li> <li>- Filosofi tembang macapat</li> <li>- Fungsi tembang macapat</li> <li>- Guru lagu, guru wilangan, dan guru gatra</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Menyusun Makalah	Proses dan Hasil	9, 13

9	Praktik menembangkan tembang macapat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep laras dan titilaras dalam tembang macapat.</li> <li>- Konsep pathet dalam tembang macapat</li> <li>- Tata cara menembang tembang macapat</li> </ul>	Diskusi online dan praktik menembang dengan aplikasi video conference zoom	Keilmuan	Tugas Menyusun Makalah	Proses dan Hasil	5, 11, 13
10	Praktik membuat tembang macapat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep triguru dalam tembang macapat</li> <li>- Tata cara membuat tembang macapat</li> <li>- Praktik membuat tembang macapat</li> </ul>	Diskusi online dan praktik membuat tembang dengan aplikasi zoom	Keilmuan	Tugas Menyusun Makalah	Proses dan Hasil	1, 2, 5, 7
11.	Aksara Jawa dan aksara pasangan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah aksara Jawa</li> <li>- Paugeran panulisan aksara Jawa gagrag sriwedari</li> <li>- Paugeran panulisan aksara Jawa tiga gubernur</li> <li>- Aksara Nglegena dan dentawiyanjana</li> <li>- Aksara pasangan dan penulisannya</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	2, 4, 9
12.	Aksara sandhangan dan kasus khusus dalam aksara Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aksara sandhangan swara</li> <li>- Aksara sandhangan panyigeg wanda</li> <li>- Aksara sandhangan wyanjana</li> <li>- Kasus khusus aksara Jawa dan penulisannya</li> </ul>	Diskusi online melalui platform zoom cloud meeting	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	4, 12, 13, 7

13.	Digitalisasi Aksara Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proses instalasi font aksara Jawa di microsoft office</li> <li>- Proses instalasi font aksara Jawa di android</li> <li>- Penulisan dan praktik menulis aksara Jawa di ms. Word.</li> </ul>	Diskusi online melalui platform zoom cloud meeting	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	5, 7, 8
14.	Ragam budaya Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unsur-unsur budaya Jawa</li> <li>- Filosofi dalam budaya Jawa</li> <li>- Jenis-jenis local wisdom dan tata cara pelestariannya</li> <li>- Konsep tentang upacara adat, ritual keagamaan, kebiasaan masyarakat, dan kesenian daerah.</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	5, 7, 8
15	Artikel budaya Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematika artikel ilmiah</li> <li>- Tata cara pembuatan judul artikel tentang budaya Jawa</li> <li>- Konsultasi artikel via via daring</li> </ul>	Diskusi online melalui google classroom dan WAGrup	Keilmuan	Tugas Individu	Proses dan Hasil	5, 7, 8
16.	<b>UAS (UJIAN AKHIR SEMESTER)</b> <b>Membuat artikel jurnal dengan tema budaya dan kearifan lokal yang terdapat di sekitar tempat tinggal.</b>						

## LAMPIRAN

### A. Bahan Ajar/Buku/Handout/Bahan Presentasi

1. Rencana pembelajaran Semester
2. PPT (diberikan pada saat perkuliahan)
3. Merekomendasikan buku rujukan yang harus dimiliki

B. Lampiran Instrumen Penugasan

C. Lampiran Instrumen Penilaian Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan

Catatan : Contoh Butir Sikap dan Tata Nilai

1. Berdoa sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan
2. Memberi salam pada saat awal dan akhir perkuliahan
3. Bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu
4. Berserah diri (tawakal) kepada Allah SWT setelah berikhtiar atau berusaha
5. Jujur
6. Disiplin
7. Tanggungjawab
8. Percaya Diri
9. Santun
10. Peduli

### **PENILAIAN SIKAP DAN TATA NILAI**

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Butir Sikap dan Tata Nilai	Catatan Dosen Pengampu Mata Kuliah	Tindak Lanjut
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)


**PENILAIAN PENGETAHUAN**

No .	Nama Mahasiswa	NIM	Butir Soal Kuis, UTS dan UAS	Nilai Pengetahuan				Tindak Lanjut
				Tugas	KUIS	UTS	UAS	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
			Tugas					
			Soal UTS					
			Soal UAS					

**PENILAIAN KETERAMPILAN**

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Keterampilan Proses Pembelajaran	Nilai Keterampilan	Tindak Lanjut
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

