



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM S-1 TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR**

PERIODE

2023-2024

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	REVISI	No. Dokumen
ARSITEKTUR NUSANTARA	TARXXXX	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR	T= 2 sks	P= 1 sks	7	1	RPS.601-xxx
PENGESAHAN	Dosen Pengampuh MK	Tanda Tangan	Dosen Koordinator RMK		Tanda Tangan	Ketua Program Studi	Tanda Tangan
	Prof. Dr. Hj. Wasilah Sahabuddin, ST.,MT.		Prof. Dr. Hj. Wasilah, ST.,MT.			Ir. Zulkarnain AS, ST.,MT.	
	Mukhlisah Sam, ST., MT.						
	Ir. Zulkarnain AS, ST.,MT.						
	A. Eka Oktawati, ST.,M.Arch.						
	Suci Qadriana Ramadhani, ST.,M.Sc.						
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-PRODI yang dibebankan pada Mata Kuliah						
	CPL-1	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain. (S5)					
	CPL-2	Memiliki kemampuan terkait dengan pengembangan kemampuan berfikir kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik. (PU.4)					
	CPL-3	Mampu mengkaji implementasi pengembangan atau implementasi ilmu pegetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. (KU.3)					
	CPL-4	Memahami keunikan filosofi dan prinsip Arsitektur Nusantara dan tradisi budaya. (KAAB.4)					

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)												
CPMK-1	Mampu menguraikan Karakteristik Arsitektur Nusantara. (PU.4)											
CPMK-2	Mampu menguraikan prinsip Arsitektur Nusantara berdasarkan filosofi. (KU.3)											
CPMK-3	Mampu menafsirkan keunikan Arsitektur Nusantara berdasarkan tradisi budaya. (KU.3)											
CPMK-4	Mampu mengkaji keanekaragaman budaya Arsitektur Nusantara. (S.5)											
CPMK-5	Mampu mengaitkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam penerapan Arsitektur Nusantara. (KAAB.4)											
Kemampuan akhir yang direncanakan (Sub-CPMK)												
Sub-CPMK1	Mampu menganalisis karakteristik Arsitektur Nusantara. (PU.4)											
Sub-CPMK2	Mampu merumuskan karakteristik Arsitektur Nusantara. (PU.4)											
Sub-CPMK3	Mampu mengintrepretasikan prinsip Arsitektur Nusantara berdasarkan tradisi budaya. (KU.3)											
Sub-CPMK4	Mampu membandingkan prinsip Arsitektur Nusantara berdasarkan tradisi budaya. (KU.3)											
Sub-CPMK5	Mampu menelaah keunikan Arsitektur Nusantara berdasarkan filosofi. (KU.3)											
Sub-CPMK6	Mampu merekonstruksi keunikan Arsitektur Nusantara berdasarkan filosofi. (KU.3)											
Sub-CPMK7	Mampu menguraikan keanekaragaman budaya Arsitektur Nusantara. (S.5)											
Sub-CPMK8	Mampu mengkategorikan keanekaragaman budaya Arsitektur Nusantara. (S.5)											
Sub-CPMK9	Mampu menyusun kembali Arsitektur Nusantara berdasarkan nilai-nilai Humaniora. (KAAB.4)											
Sub-CPMK10	Mampu menghubungkan Arsitektur Nusantara dengan teknologi berdasarkan tata cara dan etika ilmiah. (KAAB.4)											
Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK												
	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	
CPMK1	√	√	√									
CPMK2				√	√							
CPMK3						√	√					
CPMK4								√	√			
CPMK5										√	√	
DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH	Mata kuliah Arsitektur Nusantara merupakan mata kuliah pilihan yang di dalamnya memiliki konsentrasi pada pemahaman mahasiswa tentang prinsip-prinsip dasar kekayaan dan kecerdasan lokal (local genius) di berbagai Negara yang ada di Asia Tenggara.											
BAHAN KAJIAN/MATERI PEMBELAJARAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arsitektur Nusantara menurut Ahli dan sejarah. 2. Karakteristik Arsitektur Nusantara (Asia Tenggara Maritim). 3. Karakteristik Arsitektur Nusantara (Semenanjung Melayu). 4. Karakteristik Arsitektur Nusantara (Asia Tenggara Daratan). 5. Prinsip Arsitektur Nusantara dari Segi Tadisi dan Budaya. 6. Prinsip Arsitektur Nusantara dari filosofi. 7. Tektonika Arsitektur Nusantara. 8. Keunikan teknologi Arsitektur Nusantara. 											

	<p>9. Tapak Arsitektur Nusantara. 10. Ruang dalam Arsitektur Nusantara. 11. Organisasi ruang Arsitektur Nusantara 12. Desain Arsitektur Nusantara.</p>	
DAFTAR REFERENSI	Utama	
	1.	Adimihardja, Kusnaka dan Salura, Purnama (1992): "Arsitektur dalam Bingkai Kebudayaan", (FORIS, Bandung);
	2.	Doxiadis, C.A. (1968): "Ekistics: An Introduction to The Science of Human Settlement". New York: Oxford University Press.
	3.	Gun Faisal, Yohannes Firzal (2020): "Arsitektur Melayu: Rumah Tradisional dalam Sketsa dan Lensa", (UR Press, Indonesia).
	4.	Mangunwijaya, Y.B. (1988): "Wastu Citra" (Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama);
	5.	Martin de Vletter (2009): "Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur di Indoensia", Gramedia Pustaka Utama. Indonesia
	6.	Nuryanto (2014): "Arsitektur Nusantara", buku ajar mata kuliah Arsitektur Vernakuler, Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung;
	7.	Rapoport, Amos (1969): "House Form and Culture (Englewood Cliff: Prentice Hall Inc.);
	8.	Rapoport, Amos (1977): "Human Aspects of Urban Form: Towards a Man Environment Approach to Urban Form and Design". New York, Oxford University Press.
	9.	Rudofsky, R. (1964): "Architecture without Architect" (London: Academy Edition);
	Pendukung	
	10.	Adimihardja, Kusnaka (1988): "Tipologi Rumah Tradisional Masyarakat Sunda" (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat);
	11.	Budhisantoso (1986): "Masyarakat dan Kebudayaan Asmat", Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, Jakarta;
	12.	Doxiadis, C.A. (1968): "Ekistics: An Introduction to The Science of Human Settlement". New York: Oxford University Press.
	13.	Elliade, Mircea (1959): "The Sacred and The Profane, The Nature of Religion" (New York)
	14.	Elliade, Mircea (1969): "Images and Symbols, Studies in Religious Symbolism" (New York: A Search Book: Sheed and Ward);
	15.	Gelebet (1978): "Pokok-Pokok Pengarahan Arsitektur Tradisional Bali dalam Rangka Pengembangan Kepariwisataaan" (Dinas Kepariwisataaan DT. TK. I Provinsi Bali);
	16.	Gelebet (1984): "Arsitektur Tradisional Bali" (Universitas Udayana, Bali);
	17.	Habraken, N. John (1978): "General Principles About the Way Built Environment Exist". Massachusetts;
	18.	Ismunandar, R. K. (1986): "Joglo, Arsitektur Rumah Tradisional Jawa" (Semarang: Effhar & Dahara Prize);
	19.	Santoso, R.B. (1977): "Rumah Adat Toraja" (Tongkonan), Proyek Rehabilitasi dan Perluasan Museum Sulawesi Selatan 1977/1978.
	20.	Sitanggang, Hilderia (2006): "Arsitektur Tradisional Batak Karo", Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Jakarta.
	12.	Tuan, Yi-Fu (1977): "Space and Place: The Perspective of Experience", University of Minnesota Press, Minneapolis USA
MEDIA PEMBELAJARAN	<i>Software</i>	
	1.	<i>Microsoft Office</i>
	<i>Hardware</i>	
	1.	<i>Laptop/PC</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>AutoCad</i> 3. <i>Corel Draw</i> 4. <i>SktechUp</i> 5. <i>Zoom Meeting</i> 6. <i>Whatsaap</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>In Focus</i> 3. <i>Kamera</i>
TIM PENGAJAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ir. Zulkarnain AS, ST.,MT. 2. Mukhlisah Sam, ST.,MT. 3. A. Eka Oktawati, ST.,M.Arch. 4. Suci Qadriana Ramadhani, ST.,M.Sc. 	
MATA KULIAH SYARAT	-	

Minggu ke-	Tanggal Pertemuan	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran (STILeS); Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Penilaian		
				(5) Luring	(6) Daring	Kriteria dan Teknik	Indikator	Bobot%
(1)	(2)	(3)	(4)	(5) Luring	(6) Daring	(7)	(8)	(9)
1	8 September 2021	Mampu memahami dan menjelaskan definisi Arsitektur Nusantara. [C1,C2,C5], [Sub-CPMK1]	Telaah RPS, Defenisi Arsitektur Nusantara berdasarkan para ahli dan sejarah, karakteristik Arsitektur Nusantara. [6]	BP: Ceramah terbimbing. PB: 1 x (3x50") Tugas1: Membuat Artikel terkait definisi dan karakteristik Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
2	15 September 2021	Mampu merumuskan karakteristik Arsitektur Nusantara. [C6], [Sub-CPMK2]	Karakteristik Arsitektur Nusantara: 1. Arsitektur Asia Tenggara Maritim 2. Arsitektur Asia Tenggara Semenanjung Melayu 3. Arsitektur Asia Tenggara Daratan. [6]	BP: Ceramah terbimbing, Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas2: Membuat diagram karakteristik Arsitektur Nusantara berdasarkan pembagian wilayah Asia Tenggara. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
3	22 September 2021	Mampu menginterpretasikan dan menyimpulkan	Prinsip Arsitektur Nusantara rumpun detro	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas3: membuat artikel terkait Prinsip Arsitektur	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan	5%

		prinsip Arsitektur Nusantara berdasarkan tradisi budaya setempat. [C2][C5], [Sub-CPMK-3]	melayu dan proto melayu. [3]	berdasarkan tradisi budaya setempat. PT+BM: 2 x (3x60")	https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/		karakteristik arsitektur nusantara.	
4	29 September 2021	Mampu membandingkan prinsip Arsitektur berdasarkan tradisi budaya dengan filosofi. [C2,C4], [Sub-CPMK4]	Prinsip Arsitektur Nusantara rumpun detro melayu dan proto melayu. [3]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas4: membuat artikel terkait Prinsip Arsitektur berdasarkan tradisi budaya setempat. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
5	6 Oktober 2021	Mampu menelaah keunikan Arsitektur Nusantara berdasarkan filosofi. [C4], [Sub-CPMK5]	Keunikan Arsitektur Nusantara. 1. Tapak 2. Material 3. Ruang dalam 4. Desain [6]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas5: Troubleshooting terkait filosofi Arsitektur berdasarkan tradisi budaya setempat. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
6	13 Oktober 2021	Mampu merekonstruksi keunikan Arsitektur Nusantara berdasarkan filosofi. [C6], [Sub-CPMK6]	Keunikan Arsitektur Nusantara. 1. Tapak 2. Material 3. Ruang dalam 4. Desain [6]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas6: membuat artikel terkait Filosofi Arsitektur berdasarkan tradisi budaya setempat. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: penugasan	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

7	20 Oktober 2021	Mampu menguraikan keanekaragaman budaya Arsitektur Nusantara. [C2,C4], [Sub-CPMK7]	Keanekaragaman Arsitektur Nusantara berdasarkan pembagian wilayah Asia Tenggara. [7], [5], [1]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas7: membuat video terkait Keanekaragaman Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Memuat Produk	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
8	27 Oktober 2021	MID SEMESTER (UTS)						10%
9	3 November 2021	Mampu mengategorikan keanekaragaman Arsitektur Nusantara. [C4], [Sub-CPMK8]	Keanekaragaman Arsitektur Nusantara berdasarkan pembagian wilayah Asia Tenggara. [7], [5], [1]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas9: membuat poster terkait Keanekaragaman Arsitektur Nusantara. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Memuat Produk	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
10	10 November 2021	Mampu menyusun kembali Arsitektur Nusantara berdasarkan Nilai – nilai humaniora. [C6], [Sub-CPMK9]	Arsitektur Nusantara dalam konteks Arkeologi. [4], [5], [7]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas10: membuat artikel Arsitektur Nusantara dalam konteks nilai-nilai humaniora. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Memuat Produk	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
11	17 November 2021	Mampu menghubungkan Arsitektur Nusantara dengan teknologi berdasarkan tata	Tektonika Arsitektur Nusantara Asia Tenggara. [4], [5], [7]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas11: membuat artikel Arsitektur Nusantara dengan teknologi berdasarkan tata nilai dan etika	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Memuat Produk	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%

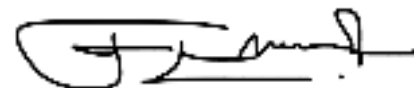
		nilai dan etika ilmiah. [C4,A4]		ilmiah. PT+BM: 2 x (3x60")				
12	24 November 2021	Mampu menguraikan Arsitektur Nusantara Indoensea Bagian Barat. [C2,C4], [Sub-CPMK1, Sub-CPMK3, Sub-CPMK5]	Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Barat. (Pulau Sumatera dan Pulau Jawa) [4], [5], [13]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas12: membuat artikel dan mempresentasikan Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Barat. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Presentasi	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
13	1 Desember 2021	Mampu menguraikan Arsitektur Nusantara Indoensea Bagian Tengah. [C2,C4], [Sub-CPMK1, Sub-CPMK3, Sub-CPMK5]	Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Tengah. (Sulawesi, Kalimantan, Nusa Tenggara dan Bali) [4], [15], [17]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas13: membuat artikel dan mempresentasikan Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Tengah. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Presentasi	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
14	8 Desember 2021	Mampu menguraikan Arsitektur Nusantara Indoensea Bagian Timur. [C2,C4], [Sub-CPMK1, Sub-CPMK3, Sub-CPMK5]	Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Timur. (Maluku dan Papua) [4], [11]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas14: membuat artikel dan mempresentasikan Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Timur. PT+BM: 2 x (3x60")	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/ https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Presentasi	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan karakteristik arsitektur nusantara.	5%
15	15 Desember 2021	Mampu merencanakan, menganalisis, dan mengevaluasi	Jurnal Arsitektur Nusantara. [1], [5], [12]	BP: Kuliah dan Responsi. PB: 1 x (3x50") Tugas15: membuat artikel dan	E-Learning: Zoom Meeting https://lentera.uin-alauddin.ac.id/	Kriteria: Rubrik penilaian Teknik: Produk	Ketepatan dalam menjelaskan definisi dan	5%

		hasil temuan literatur terkait Arsitektur Nusantara. [C5,C6], [Sub-CPMK10]		mempresentasikan Arsitektur Nusantara Indonesia Bagian Timur. PT+BM: 2 x (3x170")	https://monevdaring.uin-alauddin.ac.id/		karakteristik arsitektur nusantara.	
16	29 Desember 2021	Final Tes (UAS)						15%

- Catatan: 1. Bobot disesuaikan dengan fokus penilaian dari setiap mata kuliah (total 100 %)
2. Estimasi waktu disesuaikan dengan SKS Mata kuliah dan metode pembelajaran
3. PB: Proses Belajar, PT: Penugasan terstruktur, BM: Belajar Mandiri

Gowa,

Gugus Mutu Program
Studi Koordinator



Dr. Moh. Sutrisno, ST., M.Sc